



ಘ್ರಾಂತಿ



ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧನೆಗೆ ತೈಲಮದನ

ರಾಸಾಯನಿಕಯುಕ್ತ ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧಕಗಳು ಕೂಡಲು ಹಾಗೂ ತೈಲಿಯ ಮೇಲೆ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಬಳಸುವಂತಹ ನೈಸ್ಟಿಕವಾದ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ತೈಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

■ ಎನ್.ಹೆಗಡೆ

ಸೌಂದರ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬಹುಶಃ ಆದ ಮಾನವನ ಹಸಿವಿನ ಹೋರಾಟ ಒಂದು ತರಹಿಂದಿಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಶರುವಾಗಿರಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಕಲ್ಲು, ಮಣಿ, ಗಿಡ-ಮರಗಳ ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿ ತೈಲಿ, ಕೂದಲಿನ ಅಂದವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಅಂದಿನದಲ್ಲಿ ಆರಂಭ ಕಂಡಿರಬಹುದು. ಅದು ಕ್ರಮೇಣ ಆಧುನಿಕ ಮನುಷ್ಯ ನಿಸರ್ಗವನ್ನು ಮರೆತು ರಾಸಾಯನಿಕರು ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತ ಚೆಲುವಿಗೆ ಕೃತಿಮತ ಪ್ರಾಣಿಕೊಳ್ಳಲಿ ವಕ್ತ್ವಾದ ಒಂದು ನಿತಿದೆ. ಹೊಳೆಯುವ ವೇಯ ತೈಲಿ ಸುಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ಅಂದಗಳನ್ನು ಕಾರಣ ಅಂದಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಗಳಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಂದರಿಂತಾಗುವುದು, ಕಣ್ಣಿನ ಕಳಗೆ ಕವ್ಯ ವ್ಯತ್ಸರ್ಗ ಗೋಚರವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಂತಿಯೂ ಮಾಸುಕಾಗುವುದು.. ಇವಗಳಿಗೆಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಉತ್ಸಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳ ಅಧ್ಯ ಪರಿಣಾಮವೇ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು ಸಾಖಿತಾಗಿದ್ದು, ಮತ್ತೆ ಆಯುರ್ವೇದ, ಗಿಡಮಾಲೆಯತ್ತ ಹೊರಳುತ್ತಿದೆ ಹೊಸತಿಗೆ, ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಹುಡುಕಾಡುವ ಮನಸ್ಸು.

ಈ ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂಚೊಣಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದೆಂದರೆ ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ತೆಗೆದ ಸಾರ ತೈಲ (ಎನ್ನೇನಿಯಲ್ಲಾ ಅಯಿಲ್ಲಾ)ಗಳು. ಸಸ್ಯಗಳ ತೊಗಟೆ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿ, ಎಲೆ, ಬೀಜ, ಬೇರು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸಾರ ಇಳಿ ತೆಗೆದ ಈ ತೈಲದ ಒಂದು ಹಣಿ ಕೂಡ ಗುಣಕಾರಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಲು ಈ ಸಾರ ತೈಲಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಂಪೂರ್ಣಾಯ ಸಾರಿರಾಯ ವರ್ಣಗಳಿಂದಲೇ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಜೊತೆಗೆ ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ತೈಲಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ.

ಹರಳೆಣ್ಣೆ, ಎಳ್ಳಣ್ಣೆ, ಕೊಳ್ಳಬಿರಿ ಎಣ್ಣೆ, ಆಲೀವ್ ಎಣ್ಣೆ, ಗುಲಾಬಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ತೈಲಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಲಾೢವೆಂದರೂ, ರೊಸ್‌ಎರಿ, ಜೊಚೊಬ, ಟೊ ಟೊ, ಅಗ್ನಾ, ಪೆಪ್ಪರ್‌ಮೊಂಟ್ ಮೊದಲಾದ ನೂರಾರು ಸಸ್ಯಮಾಲದ ತೈಲಗಳನ್ನು ಅರೋಮ ಚಿಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ