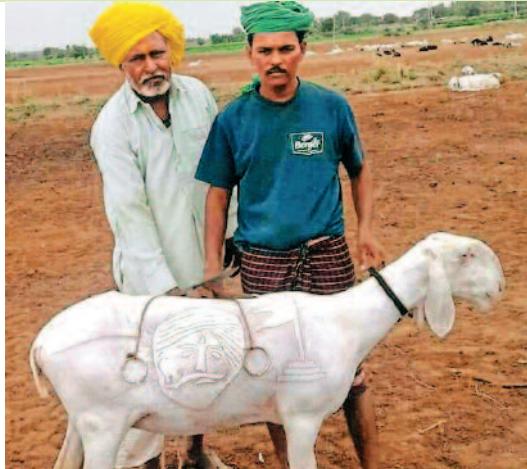


## ಪಾದರಸದ ಶಿವಲಿಂಗ

**ಪ್ರೋ**ರ್ದಾ ಶಿವಲಿಂಗ್ ಅಧಾರತ್ ಪಾದರಸದ ಶಿವಲಿಂಗವು ಹರಿಡ್ವಾರದ ಕಂಕಲ್‌ನ ಶೈಲಿ ಪಾರದೇಶ್ವರ ಮಹಾದೇವ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದ್ವಾರಾಪದಲ್ಲಿ ರುಪ ಪಾದರಸ ಘನರೂಪದಲ್ಲಿ ರುವುದು ಇದರ ವಿಶೇಷ. ಈ ಶಿವಲಿಂಗದ ತ್ವರ್ತ 150 ಕೆ.ಬಿ. ಈ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ನಡೆಯುವುದು ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ಮಾತ್ರ! -ಮಂಜುನಾಥ. ಡಿ.ಎಸ್. , ಬೆಂಗಳೂರು



## ಕುರಿಯ ಮೇಲೆ ರಾಯಣ!

**ವಿ**ಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿಜಯಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ನಡೋಟೆಗೆ ಗ್ರಾಮದ ಕೆರಪ್ಪ ಭೀಮಣ್ಣ ಧನಗೌಂಡ ಎಂಬ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಲಾವಿದ ಕ್ರಾತಿ ಏರ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣನ ಅಭಿಮಾನಿ. ಕುರಿಯ ಕೂದಲನ್ನ ತಗೆಯುತ್ತಾ ಕ್ರಾತಿ ಏರ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣನ ಚತು ಬಿಡಿ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. -ಬೀರಣ್ಣ ನಾಯಕ ಮೋಗಳೂ, ಯಲ್ಲಾಪುರ

## ಪುರಾತನ ಇಳಿಜಾರು

**ನ್ನೆ** ತಂದೆ ಎಚ್. ಸುಭೂರಾವ್ ಹಾಗೂ ತಾತ ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಇಬ್ಬರೂ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ವಕೆಲಿ ವೃತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕಚೇರಿ ಇತ್ತು. ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಇಡಲು, ಘೋಗಳನ್ನು, ಕವರ್ಗಳನ್ನು ಬಿಳಿ ಹಾಳಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ಮರದ ಪುಟ್ಟ ಕಪಾಟು ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಅಮಾಲ್ಯ ವಸ್ತು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾಗಲೂ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ‘ಇಳಿಜಾರು’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 150 ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಸಾಗಿದೆ. ಮನೆಗೆ ಒಂದವರ ದೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲು ಹೋಗುವುದು ಈ ಪುರಾತನ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ.

-ಕೃಷ್ಣ ಸುಭೂರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು

