



ದ್ವಿಂಷಿಕ್ತಾರ್ಥಿ

ಡಿಂ ಶಾಲೆಯ ಉತ್ಸಾಹಿ ಅಧ್ಯಾಪಕೆಯೊಬ್ಬರು ಒಮ್ಮೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, 'ಮಕ್ಕಳೇ, ನಾವಿಂದು ಹೋಸ ಬಗೆಯ ಆಪವನ್ನು ಅಡೋಣವೇ? ಆಗ ಬಹಳ ಸರಳವಾದದ್ದು. ನಾಳೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವಾಗ ನಿವೆಲ್ಲ ಒಂದು ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ಚೀಲವನ್ನು ತರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಖಾಲಿ ತರಬಾರದು. ತುಂಬಿಸಿ ತರಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾ ಒಕ್ಕೊರಲೀನಿಂದ 'ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಏನು ತುಂಬಿಸಿ ತರಬೇಕು? ಎವ್ವು ತುಂಬಿಸಿ ತರಬೇಕು? ಹೇಳಿ' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅಧ್ಯಾಪಕೆ 'ನಿಮೆಲ್ಲರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದನೆಕಾಯಿ ಇರುತ್ತದಲ್ಲವೇ? ನಿವ್ವ ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ಕಾಸು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಲ್ಲ. ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಿನ್ನ' ಎಂದರು.

ಇನ್ನು ಎವ್ವು ತರಬೇಕ್ಕುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 'ನಿಮಗೆ ಯಾರ ಬಗೆಯಾದರೂ ದ್ವೇಷ ಭಾವನೆ ಇದ್ದರೆ, ಅವರ ಸಂಪೂರ್ಣನ್ನು ಲೆಕ್ಕಹಾಕ. ಇಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷ ಇದ್ದರೆ ಎರಡು, ಮೂವರ ಬಗ್ಗೆ ದ್ವೇಷವಿದ್ದರೆ ಮೂರು ಬದನೆಕಾಯಿ.. ಹೀಗೆ ಲೆಕ್ಕಹಾಕ ಅಪ್ಪಿಸ್ತು ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ನಾಳೆ ನಿವದನ್ನು ತಂದ ಮೇಲೆ ಆಟಪ್ಪೇನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ' ಎಂದರು.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಟಪ್ಪೇನಿರಬಹುದೆಂಬ ಕುತ್ತಿಕಲಿ

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಬದನೆಕಾಯಿಗಳು ತಂಬಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ಚೀಲವನ್ನು ತಂದಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ 'ನಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ತರಗತಿಯ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ದ್ವೇಷ. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ

ನಿನ್ನನ್ನು ಭೇದಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಎರಡು ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಆರು ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿವರಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬದನೆಕಾಯಿಗಳಿಗೆ ಚೀಲಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದರು.

ಅಧ್ಯಾಪಕೆ ಎಲ್ಲರ ಚೀಲಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅನಂತರ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ದಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಚೀಲವನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಹಾಗೆಯೇ ತೆಗೆಯಿದೆ ತರಲು ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ಹೀಗೆಯೇ ಎಂಟು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಮಾಡಿದರು. ಒಂಬತ್ತನೇಯ ದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಬದನೆಕಾಯಿಗಳು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು ನಾರುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ದುರ್ವಾಸಸೆಗೆ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಆಟದ ಅರ್ಥವೇನೆ ತಿಳಿಸಿ ಎಂದು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೇಳಿದರು.

ಆಗ ಅಧ್ಯಾಪಕೆ 'ನಿವ್ವ ಯಾರು ಯಾರ ಬಗ್ಗೆ ದ್ವೇಷವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೀರೋ' ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾರಿ. ನಿಮ್ಮ ದ್ವೇಷ ಭಾವನೆ ಆ ಬದನೆಕಾಯಿಯ ಹಾಗೆ. ಅದನ್ನು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟೆ ಅದು ಕೊಳ್ಳಲು ನಾರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ದ್ವೇಷ ಭಾವನೆಯೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿವ್ವ ಯಾರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತೇರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ಸುವಿವಾಗಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನಲ್ಲಿ ರುವ ದ್ವೇಷ ಭಾವನೆಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುವಿವಾಗಿರಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳೇ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರುವ ದ್ವೇಷಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಇಂದೇ ಕೆತ್ತುಗೊಳಿಸಿ. ನಿರಾಳವಾಗಿ ಬದುಕಲು ಇದೇ ಸುಲಭ ಸಾಧನ್ ಎಂದರು.

-ವಿ. ಹೇಮಂತಕುಮಾರ, ಚಿಂಗಳೂರು