

ನೀನು ನೋಡಿದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೇಹ ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ, ಆ ದೇಹವನ್ನು ಯಾರೋ ಸಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ! ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೇ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ಈ ದ್ವಾರಾ ತಂದೊಡ್ಡಿದ್ದಾರೆ!

ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮೊಬೈಲಿನ ದೇಪ ಹಾಕಲು ಹೇಳಿದ ಕಿರಣ. ‘ಅವನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಇಲ್ಲ ತಾನೆ?’ ಮೇನಕಾಳ ಆತಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಕಿರಣನಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಕಂಡಿತು. ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಯಾರಾದರೂ ಇರುವೇನೋ ಎಂದು ಸುತ್ತಲು ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವರಿಭೂತನ್ನು ಚಿಟ್ಟರೆ ಯಾವ ನರಸಿಂಹಯೂ ಅಲ್ಲಿರುವುದು ಗೋಚರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಕಿರಣ ಮೇನಕಾಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಕೂಡಣಿಸುತ್ತಿರು ತೆಗೆಯಲು ಮುಂದೆ ಹೋದ. ಅದನ್ನು ತೇಗೆದು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಕನ್ನು ಹರಿಯ ಬಿಟ್ಟು, ಯಾವರೇ ಗಾಯದ ಶರುಹಣತ್ವ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದು ಮೇತ್ತಿಗೆ ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಲುಗಿಸಿದ. ಇನ್ನೂ ಉಸಿರಾದುವುದು ಕಂಡಿತು. ಆಲೇಮನೆಯ ಪ್ರಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನೀರು ಹರಿಯುವಾದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದು ಕಿರಣ ತಕ್ಷಣವೇ ಅವನ ಮೇನಕಾಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ನಾಲ್ಕೆಯತ್ತ ನಡೆದ. ಅವಳ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಡ್ಡ ಕಳೆಯ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮರ್ಗಾನಿಂದ ನೀರು ತುಂಬಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು. ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ನೀರು ಹಿಡಿಸಿದ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎದ್ದಂತೆ ಕಣ್ಣ ತೆರೆದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ನರಳಿದ. ಕಿರಣ ಅವನ ಭುಜವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದ.

‘ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಏನಾರು ಯಾರು?’ ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದಿರ್ಬಿಯಾ?’

ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಎದ್ದು ಕುಳಿತ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹೊಸಕಿಕೊಂಡ.

‘ಯಾರು, ಯಾರು... ನೀವು?’ ಗಟ್ಟಿ ದಿನಿಯಲ್ಲಿ ಕಿರುಚಿಡ.

ಕಿರಣ ಅವನ ಮೃಮೇಲೆ ಸಾಂತ್ಖ್ಯನದ ಕ್ಷೇಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದೆ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಕಣ್ಣಗಳು ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಹಕ್ಕೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬಿದ ಕಾಂತಿ ಗಾಯವಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಯಾರೋ ಹೇಡೆದು ಉರುಳಿಕ್ಕಿದ್ದ ರೆನ್ನುವುದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೀರುತ್ತಾಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯಿತು. ಅದನ್ನು ಪರಾಮರ್ಷಿಸುವ ಸಮಯವೂ ಇದಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು.

ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಇಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಾಗಲ್ಲಿ ಮುಖ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ. ತಕ್ಷಣವೇ ಅವನ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಇಳಿಯಿತು.

‘ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದೋರು ಯಾರು?’ ಮೇನಕಾ ಆತಂಕ ಮರೆತು ಶಾಂತವಾದ ದಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ಅವನು ಏನೂ ತಿಳಿಯಿದರಂತೆ ತಲೆಯನ್ನು ಅಡ್ಡಿದ್ದಲಾಗಿ ಆಡಿದ.

‘ಮತ್ತೆ, ನಿನ್ನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣವೇನು?’ ದಿಫ್ಫ್ ನಿಟ್ಟಿಸಿರಿಟ್ಟು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ನೇನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಂತೆ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ.

‘ಆಲೇಮನೆ ದಾರಿಯಿಂದ ಬಿಂಬಿ ಇದ್ದೆ. ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಯಾರೋ ನಡೆದಾಡುವುದು ಕೆಳಿತು. ನಾನಂದುಹೊಂಡಿದ್ದು ನೀವಿಟ್ತಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬರ್ತಿದ್ದಿರಿಂದ... ಅದ್ದೆ ಸುಮನ್ನಿದ್ದೆ. ಮತ್ತೆ ಹಿಂಡಿರುಗುವಾಗ ಇಬ್ಬ ಕಾಣ್ಣಿಲ್ಲ ಅದ್ದೆ ಕೂಚ್ ಬೆಳ್ಳಿಗಿಸಿ ಅತ್ಯ ನೋಡಿದೆ. ಗಟ್ಟಿ ಧೃಥಾಯದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಬ್ಬರು ಯಾರನ್ನೇ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಅವರಲ್ಲಿಬ್ಬ ಇನ್ನನ್ನು ಟಾಚ್ ಬೆಳ್ಳಿಗಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾದ. ನನಗೆ ಅವರು ಅಪರಿಚಿತರ ಅನಿಸಿತ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರೂತ್ತ ಪ್ರಶ್ನಿಸ್ತೇ. ಅವರಿಭೂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೇಹವನ್ನು ಕೆಳಿಗಿಸಿ ನಿನ್ನತ್ವ ಧಾವಿಸಿದರು. ನಾನು ಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಸೆದೆದು ನಿಂತೆ...’ ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಕುಶಾಳತ ಹೆಚ್ಚಿಸುವವರೆ.

‘ಮತ್ತೇನಾರು ಯಾರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ?’ ಮೇನಕಾಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಮುಖ ಕೆಳಿಗೆ ಹಾಕಿದ. ಆತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನೋವು, ಅಯಾಸಗಣು ತುಂಬಿದ್ದವು. ಕಿರಣ ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡವನೇ ಮೇನಕಾಳತ್ತ ನೋಡಿದ.

‘ಮೇನಕಾ, ಇವನ್ನು ಫಾರ್ಮ ಹೌಸ್‌ಗೆ ಕರೆದುಹೊಂಡ ಹೋಗೋಣ ನಡೆ’

ಬ್ಯೆಕನ್ಸು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಇಬ್ಬರೂ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಎಬ್ಬಿಸಿದರು.

‘ನಡೆಯ ಬಲ್ಲೆಯ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ?’ ಅಪ್ಪಾಯತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ಕಿರಣ.

ಅವನು ತಲೆಯಲ್ಲಿಗಿಸಿದ.

‘ನಡೆಯಬಲ್ಲೆ, ನನ್ನ ಬುಟ್ಟ ಬುಡಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಯಿಟ್ಟು ಸಪೂರ್

ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆ. ಕಿರಣ ಆಸರೆಗೆ ನಿಂತೆ ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ನಡೆದ ಚಾಚ್ ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಾ. ಮೇನಕಾ ಕಿರಣನ್ನು ಹಿಡಿದುಹೊಂಡತೆ ಹೆಚ್ಚಿಯಿಟ್ಟು. ಕಡಿದಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಾಗ ದಿಪಗಳಿಭೂತವೂ ಆರಿ ಕತ್ತಲು ತುಂಬಿತ್ತು. ಕಿರಣನ್ನು ನೋಡುವ ಆತುರದಲ್ಲಿ ಅವಳ ದೀಪವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆರಿಸಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಕ್ಕೆದೆ ಬಂದಿದ್ದಳು.

ವರಾಂಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ತಕ್ಷಣವೇ ಅವಳ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಒಳಗಿನಿಂದ ದಿಪದ ಗುಂಡಿ ಅದಮಿದಳು. ದೀಪ ಬೆಳಗಿದಾಗ ಮೂವರೂ ಬೆಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡರು.

ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿದ ಕಿರಣ ಮೇನಕಾ ನಿರಿನ ಹೊಜಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಲೋಟಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದಳು. ಅವನ ನೀರನ್ನು ಕಾಂಡವರಂತೆ ಗಟಗಟನೆ ಕುಡಿದು ಮುಗಿಸಿದ.

‘ಇನ್ನೂ ಬೇಕೇನು?’ ಮೇನಕಾಳ ಕೇಳಿಗೆ ಬೇದವೆನ್ನುವಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿಗಿಸಿದ.

‘ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿದ ಕಿರಣ ಮೇನಕಾ

ನಿರಿನ ಹೊಜಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಲೋಟಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದಳು. ಅವನ ನೀರನ್ನು ಕಾಂಡವರಂತೆ ಗಟಗಟನೆ ಕುಡಿದು ಮುಗಿಸಿದ.

‘ಹೇಳಿ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನೋಡೊದಿಕ್ಕೆ ಹೇಗಿದ್ದು?’

ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಕ್ಯೇಯನ್ನು ಉದ್ದುಕ್ಕು ಚಾಚಿ ತೋರುಬೆರಳನ್ನು ಕಿರಣನತ್ತ ಚಾಚಿದೆ. ಮೇನಕಾ ಕಿರಣನತ್ತ ಆರ್ಥಿಯದ ನೋಟ ಹರಿಸಿದಳು.

‘ನನ್ನ ಮಾತು ಸರಿ ಹಾಗಿದ್ದೆ, ಕಿರಣ. ಅಲ್ಲಿ ಬಿಡಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿನ್ನ ತರನೇ ಇದ್ದ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೂ ಗಾಬಿರಿಯಾಗಿದ್ದೆ’

‘ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೂಡ ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಇದ್ದ. ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೇನಾದರೂ ವಿಶೇಷತೆ ಗಮನಿಸಿದ್ದೀಯಾ?’

ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ನೆನಿಗಿಗೆ ತರಲು ಯಾಗಿದೆ. ‘ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕ್ರಾಪ್ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡಿತ್ತು. ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧ ನೋವಿತ್ತು’

‘ಸರಿ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಲವಾದ ಹೊಡತ ಬಿಡಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಖ ಕಿವೆಚಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೂಡಲೂ ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಇತ್ತೇ? ಮೇನಕಾ, ನನ್ನ ದು ಕ್ರಾಪ್ ಕೂಡಲಲ್ಲವೇ?’ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯಾ ನಗೆಯ ತಂಣಿಕು ಹಾರಿಸಿದ ಕಿರಣ.

‘ಕಿರಣ, ಇದು ತಮಾವೆ ಮಾಡೋ ಸಮಯವಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಈ ವಿಷದ ಬಗ್ಗೆ ಅಲೋಕಿಸು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಇರ್ಲಾಗಿದ್ದಂತೆ ಇಂದ್ಲಿ ಮುಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅವಾರ್ಥಿಕಿಯಾದ್ದು. ಮತ್ತೆ ಸಾಂತ್ಖ್ಯಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ಬದವಾಯಿಗೆ ಹೊಡಿದಿದ್ದಾನೆ’ ಸಂದರ್ಶ ಹೊರಗೆಡಿದಳು ಮೆನಕಾ.

‘ಮೇನಕಾ, ಅದೇ ಈಗ ಹೊಡಕಿರೋದು. ಒಬ್ಬರ ಹಾಗೆಯೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏಷಾನ್ ಇತ್ತೀರಿದ್ದಿಲ್ಲ? ಅದರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಈ ಫಾರ್ಮ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಾಡಿದ್ದಾರೆನ್ನೇಂದು ಗೊತ್ತಾಯ್ದು’ ಅವನ ತಮಾವೆಯ ಮಾತಿಗೆ ನಗು ಬಂದರೂ ಅವನು ವಿವಯವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಅನಿಸಿದಿರಿಲ್ಲ.

‘ಕಿರಣ, ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇತ್ತೀರ್ಥ ವಾಗದೆ ನೀನು ಅನಗತ್ಯ ವಿನೆನೋ ತಿಳಿಕ್ಕೇಣಿ’

‘ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯಂತಹ ಕಾಧು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಪಾಯ ಇರುವುದು ಇನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇರ್ಲೇ? ಮೇನಕಾ, ನನ್ನ ದು ಕ್ರಾಪ್ ಕೂಡಲಲ್ಲವೇ?’ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯಾ ನಗೆಯ ತಂಣಿಕು ಹಾರಿಸಿದ ಕಿರಣ.

‘ಮೇನಕಾ, ಅದೇ ಈಗ ಹೊಡಕಿರೋದು. ಒಬ್ಬರ ಹಾಗೆಯೇ ಜಾಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏಷಾನ್ ಇತ್ತೀರಿದ್ದಿಲ್ಲ? ಅದರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಈ ಫಾರ್ಮ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಾಡಿದ್ದಾರೆನ್ನೇಂದು ಗೊತ್ತಾಯ್ದು’ ಅವನ ತಮಾವೆಯ ಮಾತಿಗೆ ನಗು ಬಂದರೂ ಅವನು ವಿವಯವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ

‘ಮೇನಕಾ ಈ ವಿವಯವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಳಿಸಿರುವುದು ಕಿರಣ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂತು.

‘ಸರಿ, ಅದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇ ಮಾಡೋಣ. ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ನಿನಗೆ ಕಾಶಮ್ಮನ ಮೇಲಿರೋ ನಿರ್ಬಾಕ್ಷತ್ವ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು ಅನ್ನೋದು ತಿಳಿಬೇಕು’ ಕಿರಣನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮೇನಕಾಳ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿ ಬದಲಾಯಿತು.

(ಸರ್ಪೀಷ)