



ತನ್ನನ್ನು ಅಧಃಪತನಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದು ಅವನ ಹುನ್ನಾರ! ಆದರೆ ಯಾರೋ ಬಡಪಾಯಿ ಕಿರಣನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಕುಟ್ಟನ ಕೈಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಜೀವನ್ಮರಣದ ನಡುವೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ! ಇದರ ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಕಾಶಮ್ಮನ ಕೈವಾಡವೂ ಇರಬಹುದು. ತಾನು ಅವಳನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ತನ್ನ ಡ್ಯಾಡಿಯ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನೂ ಹಾಳು ಮಾಡಿದ ತುಚ್ಛ ಹೆಂಗಸು ಆಕೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಿರಣನೇ ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದು ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ...?! ತನಗೆ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಹೊಡೆತ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಕಾಶಮ್ಮಳ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿಯೆಂದು ಕೊಂಡಿರುವ ಕಾಕುಟ್ಟನಿಗೆ 'ಮೇನಕಾ'ಗೆ ಸುಲಭದ ಪ್ರವೇಶ. ಮೇನಕಾಳ ಮುಖದ ಬಿಗು ತೀವ್ರವಾಯಿತು. ಕಿರಣ ಮತ್ತಿನ್ನೇನನ್ನೋ ಹೇಳಲು ಬಾಯಿ ತೆರೆದ.

'ಕಿರಣ, ನಾನು ಇನ್ನೂ ಅಪಾಯದಿಂದ ದೂರವಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾಕುಟ್ಟ ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದುರುಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ. ನೀನು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳ್ತಾರಾ?'

'ಅಂದ್ರೆ, ಏನರ್ಥ? ನಿನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಮಾತೆ?'

'ಅವನಿಗೆ ಕಾಶಮ್ಮನಿಂದ ಸುಳ್ಳು ಮಾಹಿತಿ ರವಾನೆಯಾಗಿದೆ. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಮುಳ್ಳು. ಮುಳ್ಳನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕಾದರೆ ಗಿಡವನ್ನು ಕಡಿದರೆ ಸುಲಭವಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಕೀಳು ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿದ್ದಾನೆ ಕಾಕುಟ್ಟ'

'ಅದು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು?'

'ನಾನು ನಿನಗಾಗಿ ಫಾರ್ಮ್ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ನೀನು ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಕಾಕುಟ್ಟ ಒಬ್ಬ ಸಹಾಯಕನ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ. ಫಾರ್ಮ್ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರೋ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನಗೆ ಅಪಾಯ ತಂದೊಡ್ಡಿರೋ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸ್ತ. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಚೀರಾಟ, ಹೊಡೆದಾಟದ ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸ್ತು! ಕಿರಣ ಮೇನಕಾಳ ಮಾತಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ.

ಕಾಕುಟ್ಟನಿಗೆ ಮೇನಕಾ ಮುಳ್ಳು?

ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಯ ನಡುವೆ ಬದುಕುವ ಕಾಶಮ್ಮನಂತಹ ಸಾಧು ಹೆಂಗಸು ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಲನವಲನವನ್ನು ತನ್ನ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾಕುಟ್ಟನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕಾಕುಟ್ಟ ಅವಳ ಸಂಸಾರದ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಲಹರಿಯ ಕಣ್ಣಿರೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಪಾಲ್‌ಪು? ಅನುಮಾನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಿರಣನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೇನಕಾ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗುರಿ? ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಭುಜಂಗೇಶರಾಯರ ನಿರ್ಲಕ್ಷತನ. ಸಂಸಾರ, ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೂ ದೂರವಿರಲು ಬಯಸುವ ಶ್ರೀಮಂತನಿಗೆ ಹಣದ ಅತಿಯಾಸೆ, ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರವನ್ನು ದೂರವಿರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ಇದರ ಲಾಭ ಪಡೆಯಲು ಕಾಶಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ? ಅದೂ ಕಾಕುಟ್ಟನಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಳಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಈ ರೀತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ? ಕಿರಣ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೇನಕಾಳನ್ನು ಕರೆದ.

'ಮೇನಕಾ, ನಡಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಾಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಫಾರ್ಮ್ ಹೌಸ್ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಬರೋಣ. ನಂಗ್ಯಾಕೋ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಪಾಯದಲ್ಲಿ ದ್ದಾನೆ ಅನ್ನುತ್ತೆ'

'ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಫಾರ್ಮ್ ಹೌಸ್‌ಗೆ? ಅಪಾಯದ ಕರೆಗಂಟೆ ಬಡಿದ

ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋದು ಸರಿಯಲ್ಲ'

'ನೀನು ಭಯ ಪಟ್ಟೆ ನೀನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೆ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತೆ.

ನಡಿ, ಬೈಕ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ ಬರೋಣ'

'ಬೇಡ ಕಿರಣ, ನಂಗ್ಯಾಕೋ ಇದು ಸರಿ ಕಾಣೋಲ್ಲ' ಕಿರಣನನ್ನು ತಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಳು. ಕಿರಣ ಪಟ್ಟು ಬಿಡದವರೆಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದ. ಮೇನಕಾ ಕೊನೆಗೆ ಅವನ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ಅಡುಗೆಯ ಕೆಲಸದವನನ್ನು ಕರೆದು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಹಜಾರದ ದೀಪವಾರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ. ಬಾಗಿಲು ಭದ್ರಪಡಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿದಳು. ಆಳು ನಿರ್ದಿಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಮೇನಕಾ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಿರಣ ಮೇನಕಾ ಬೈಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದರು.

ರಾತ್ರಿಯ ಕರಾಳತೆಗೆ ಬಾನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅವುಚಿ ಹಿಡಿದಿತ್ತು. ಮೇನಕಾ ಧೈರ್ಯದ ಹುಡುಗಿಯಾದರೂ ಆ ಕತ್ತಲಿನ ನೀರವ ಮೌನ ಅವಳೆದೆಯನ್ನು ನಡುಗಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಕಾರ್ಗತ್ತಲಿಗೆ ಕಣ್ಣಿನ ನೋಟವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಬೈಕ್‌ನ ಹೆಡ್ ಲೈಟಿನ ಬೆಳಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ನೋಡಲಾಗದೆ ಭಯದಿಂದ ಕಿರಣನ ಭುಜವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು.

ಕಿರಣ ಆ ಮಣ್ಣಿನ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೈಕ್‌ನ್ನು ಅದೇ ವೇಗದಿಂದ ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುವ ಮೊದಲು ಫಾರ್ಮ್ ಹೌಸ್‌ನ್ನು ತಲುಪುವ ಉದ್ದೇಶ ಅವನದ್ದು.

ಮೇನಕಾ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಬೈಕ್ ಫಾರ್ಮ್ ಹೌಸ್‌ನ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು ಬಹುದೂರದವರೆಗೂ ಸಾಗಿ ಅಚಾನಕ್ಕಾಗಿ ತಟಸ್ಥವಾಯಿತು. ಕಿರಣ ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತಡೆಯುತ್ತಕ್ಕೆ ಕಾಲನ್ನು ಒತ್ತಿದ್ದ. ಮೇನಕಾ ಮುಗ್ಧರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಅಂಟಿದಂತೆ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತಳು.

ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಾಗ ಬರೀ ಕಾರ್ಗತ್ತಲು! ಬೈಕ್‌ನ ಹೆಡ್‌ಲೈಟ್ ಕೂಡ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿತ್ತು. ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ತಾವು ಎಲ್ಲಿರುವೆವೆನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಕಬ್ಬಿನ ಗದ್ದೆಗಳ ಬಲಕ್ಕೆ ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆಗಳ ಎಡಕ್ಕೆ ಸ್ಮಾರಕದಂತೆ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿತ್ತು ಆಲೆಮನೆ!

'ಯಾಕೆ ಕಿರಣ, ಏನಾಯ್ತು? ಬೈಕ್ ಯಾಕೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸ್ತೆ?'

ಕಿರಣ ಆ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೈ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿದ.

'ನೋಡು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸ್ಸಿರೋದೇನು?' ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಬೆಳಕಿನ ರೇಖೆಯೆಂದು ಹಾದು ಹೋದಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಮೇನಕಾ ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೆದರಿದಳು.

ನೆಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿದ್ದ ರೇಖೆ ಅದು! ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲನ ರಸ್ತೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಲಿನವರೆಗೂ ಬಿದ್ದಿತ್ತು.

'ಮೇನಕಾ, ಅದೇನೂಂತ ನೋಡೋಣ'

ಮೇನಕಾ ಆ ಬೆಳಕಿನ ರೇಖೆಯನ್ನೇ ಗಮನಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಗಾಯಗೊಂಡು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪೊದೆಯ ಬಳಿಯೇ ನಿಂತಿದ್ದಳು.

'ಕಿರಣ, ಇಲ್ಲೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ'

'ಈಗ ಅಲ್ಲೋಡು ಅವನೇ ಬಿದ್ದಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ' ಕಿರಣ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಳಕಿನ ರೇಖೆಯಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ.

'ಯಾರದು ಕಿರಣ?' ಮೇನಕಾಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ

ತೆರೆದುಕೊಂಡವು. ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನತ್ತ ನಡೆದ.

ಮೇನಕಾ ತಕ್ಷಣವೇ ನಿಂತು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಉದ್ಗಾರ ಹೊರಟಿತು.

'ರಾಮಸ್ವಾಮೀ..'

ಸಣ್ಣ ಉದ್ಗಾರದೊಂದಿಗೆ ಮುಖ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೊರಳಿಸಿ ನಿಂತ ಮೇನಕಾ ಕಿರಣನ ತೋಳು ಹಿಡಿದಳು. ಕಿರಣ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ದೇಹದತ್ತ ಬಾಗಿ ನೋಡಿದ. ಕೈ ಕಾಲುಗಳು ಸೆಚಿದು ದೇಹ ತಿರುಚಿ ಮುಖ ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಉಸಿರು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ಬಾಯಿಗೆ ಕೈ ಹಚ್ಚಿದಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಮೇನಕಾಳನ್ನು ಕಿರಣ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆತ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗಿರುವುದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

'ಮೇನಕಾ, ಧೈರ್ಯ ತಂದೋ.

