



ಬಂಗಾರದ್

ବାଲୀ

ಎಲ್ಲಾಕೆಂದಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಈ
 ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬಾಲೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರ,
 ಕಾಲುಗಳು ಉಳಿದ
 ಮಹತ್ವಾದ್ದಂಕಿತ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ದ
 ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡು
 ಟೀರೊಗೆ ತಂಬ ಅಷ್ಟು ರಿ
 ಅಯಿತಂತೆ ‘ಶಾಂಕೆಯನ್ನು
 ಕ್ಷಬ್ಜು ತರಬೇತಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ’

ಎಂದು ಹೈಕರಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದಳತ್ತ. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಶುರುವಾಯ್ದು ತರಬೇತಿ. ಈಗ ಲಂಡನ್‌ನ ಒಲಿಂಪಿಕ್‌ನ ಈಚುಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನು 16 ರ ಹರೆಯದ ಈ ಹೈಸ್ಟುಲ್‌ ಹುಡುಗಿ ಯೀ ತಿವನ್‌, 200 ಮೀಟರ್ ಮತ್ತು 400 ಮೀಟರ್ ಹೈಯಕ್‌ಕೆ ಮೆಡ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಏರಪು ಚಿನ್ನದ ಪದಕೆಗಳನ್ನು ದೋಷಿಸ್ತಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬೆರಾಗಿದ್ದಾರೆ. 400 ಮೀಟರ್ ಮೆಡ್ಲೆಯಲ್ಲಂತು ಹೊನೆಯ 50 ಮೀಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಈಕೆಯ ಈಚುನ ವೇಗ ಏಷಿತ್ತೆಯಂದರೆ, ಪ್ರಯಾರ ವಿಭಾಗದ ವಿಶ್ವ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ ಅಮೆರಿಕಾ ಈಚುಗಾರ ರೂನ್ ಲೋಕೆಯ ವೇಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿತ್ತತ್ವತ್ತ! ಬಟ್ಟಾರೆ ದೂರವನ್ನು ಈಕೆ ಈಕೆ ಕ್ರಮಿಸಿದ ಬಟ್ಟು ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಈಕೆ ಲೋಚಿಗೆತ್ತ ಕೇವಲ 2.3 ಸೆಕೆಂಡ್‌ ಹಿಂದಿದ್ದಾಳೆ ಅವೇ! 'ಇನ್ನು 16 ರ ಹರೆಯದ ಈ ಹುಡುಗಿ ಹೀಗೆ ವಿಶ್ವ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ ಪ್ರಯಾರವಿಂತ ವೆಗವಾಗಿ ಈಚಬೆಳದರೆ ಈಕೆ ಉದ್ದೀಪನ್ ಮದ್ದ ಸೇವಿರಬೇಕು' ಎಂದು ಅಮೆರಿಕದ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಗುಲ್ಫ್‌ಬೀಜಿವೆ. 'ಅಮೆರಿಕದ ಸ್ಥಿರಯೋಬ್ಜು ಬದಾರು ಚಿನ್ನ ಗೆದ್ದಾಗ ನಿಮಗೆ ಅನುಮಾನವೇ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ನನು ಚೆನಾದವಲ್ಲ 2 ಚಿನ್ನ ಗೆದ್ದಾಕ್ಕಣ ನಿಮಗೆ ಹೋಟಿಗಾ ಅನುಮಾನ ಬರುತ್ತದೆಯೆ?' ಎಂದು ಯೀ ತಿವನ್ ಕಿಡಿ ಕಾರಿದ್ದಾಳೆ. 'ಬಲಿಹೊಗೆ ಬರುವ ಮುನ್ ಚೆನಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸ್ಥಿರಗೂ ಸುಮಾರು 100 ರಷ್ಟು ಉದ್ದೀಪನ್ ಮದ್ದ ಪರಿಕ್ಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ' ಎಂದು ಚೆನಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಮೆರಿಕನ್ ಮಾಧ್ಯಮದ ಆದಾನೆಗಳನ್ನು ತಳಿ ಹಾಕಿರುವ ಬ್ರಿಟಿಷ್ನಿನ ಟೊನಿರ್ ಸಂಘಟಕರು, 'ವಾಡಾ ಹೋಟಿಗಾ ಟೆಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಸಾದ ಬಳಿಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ಥಿರಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಿರುವುದು. ಅವೆಲ್ಲ ತರಲೆ ಬೇಡ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

జెనాద హాంగ్‌లో ఎంబ లూరిన యే శివేన్ న తండె మత్తు తాయి ధోలై కంపేనీయోదర లుచ్చొగిశు. తండె ఓటప స్ఫ్రేయల్లి గెట్టద్దుంటు. తాయి లాంగ్ జంబోనల్లి పడక గెట్టదళు. ఆదరె అప్పేల్ శాలేయ దినగళ్లల్లి. ఆ బజ్ హోట్సేపాడిగె గమను కొట్టరు. తాగ మగశు ఒలింపుక్కొనల్లి విశ్వ దాఖిలే బరేయువ మూలక ప్రోఫెక్చరల్లి హేమ్ మూడిష్టాఫే. ఒలింపుక్కొన మోదల వారదల్లి జెనాద ప్రింగ్‌ల్లి యే శివేన్ భద్రే సుది.

5 అడ 7 ఇంచు వ్యత్యరద, 64 కేసీ తుకద తొ చిన్నద బాలె, కెల్ద
 9 వషటగళ్లు ఎడిబిడె ప్రతీ దిన 5 గంటగళ కాల ఈజుకోలడల్లో
 అభ్యాస నిరతాగిద్దలంతే. ఒలింపిక్స్, సలుపూరియే కల్దిద కేలవు
 తింగళింద ఆశ్చేరియాదల్లి తరబేతి పదయుటిద్దలు. తక్కె వ్యవాధిల్ల
 మురిదదు ఇరే మోదలల్ల. 2010రలీ ఏషన్ గేమ్స్, నల్లూ తక్కె

200 మత్తు 400 ఏండ్రా మెడ్సెనల్లి చెన్క గొద్దాగలు దాఖలే బరేదవకు. ఆ బిటిక 2012ర సమ్మర్యా బలిషికోనల్లి దాఖలే బరేదగ ఈకెయి వేగ నొడి నంబలాగాదవరు ‘లాభిపూనా మద్దిన’ ఆచేప మాడిద్దరు. ‘ఇదూపుదు నన్న దిశ్యుల్ఫ్ మాహోదిల్ల. నాను సాధన మాది మేలె బందిచ్చేస్తే’ ఎన్నపుదు యె తివేన్ స్ట్రేషన్లే, ఇదన్న బరేయువాగ ఇన్నూ కెలవు స్ట్రేగెళు బాకి ఉఱిది. ఇదన్న ఓదువ హోటిగ్ ఈ ఇన్నెమ్మ చెన్క గెద్దిరుత్తాఁఁ?

ಶೇರು ‘ಪನಿ’ ಕಪೂರ್

ಶೈವರ್ ಕಷ್ಟಾ ಶಗ
ಚಿತ್ತೋದ್ವಮದಲ್ಲಿ

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆಸರು. ರಾಜೀ
‘ಪಲಿಚಿಕ್ಕೊ’ ಕುರಿತೆ ಸಿನಿಮಾ ಈ:
ನಿದೇಶಕರಿಗೆ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿ ಕೀರ್ತಿ
ಅಪಾರ. ಮಾಸೋಮ್, ಮಿಸ್ಸ್ರ್ ಇಂಡಿಯಾ, ಬ್ಯಾಂಡಿಟ್ ಶ್ರೀನ್
ಮುಂತಾದ ಚಿಕ್ಕಗಳು ಈ:
ನಿದೇಶಕನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ
ತೋಲಿದಂತೆಯೇ ಭಾರೀ
ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವು.
ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ನಿದೇಶನ
ಕಲೀಯದ ಶೇಖರ್, ತನ್ನ

‘ಮೇಕಿಂಗ್’ ವಿಧಾನದಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಾತ

ಆದರೆ ಶೇವಿರ್ ಕಪ್ಪಾರ್ ಪ್ರೂತಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ತ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೇ ಬಿಟ್ಟ
ಯೋಜನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಹೋಮ್. ಭಾರತದಲ್ಲಿ
ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ತೀವ್ರವಾಗಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಸದೊಂದು ಮುಗಾ
ಹಿನ್ನಮಾ 'ಪಾನ್' ಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕುರತು ಶೇವಿರ್ ಕಪ್ಪಾರ್ ಪ್ರೂಕಟ್ಟಿ
ಆಗಲೇ ಏರದು ವರಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನಮಾಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ತಿಂ ನಮ್ಮ ವಿಜಾಪುರ
ದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನೀರಿನ ಹೋರಾಟ ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ
ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕುರತು ಕೆರಳಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಬಂದಿರುವ
ಸುಧಿಯ ಪ್ರಕಾರ, ಆ ಯೋಜನೆ ಇನ್ನಾರ್ಥ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದೆ. 'ಸದ್ದಕ್ಕೆ ವಿಚ
ಡೋನರ್ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಕಢೆ ಬರದ ಜೂಹಿ ಚತುರ್ವೇದಿ ಬರಿಯುತ್ತಿರುವ
ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಬಳಿಕ ಪಾನ್ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ
ಕಪ್ಪಾರ್.

ఈ కుపూర్ అధికే కేటిప్ప యోజనగల పట్టి దొడ్డ దిదె. ఒకళ
హిందె ఈత నిదోశిద అమీర్ ఖానో- రవేనా నటిష్ఠ త్యమ్
మెతీనా ఎంబ సినమా అధికే నితితు. ‘బుద్ద’ ఎన్నువ సినమా
అరంభచే ఆగలిల్ల ఫ్రీపా రిహాన్ ‘లాక్స లైట్’ ఆధరిత సినమా
కూడా కేటిప్ప. ఏసాక్ అమోవాన్ ‘ఫోండేషన్ ట్రియాలబ్’
ఆధరిత సినమా కూడా సేట్టోరలిల్ల. ‘పాని’ గ హగాగిదరలి.
లండునినట్లి ఒందు కాలద్వి అకోంటెంట్ ఆగిద్దు, అదన్న బిట్టు
బాలివుడాగే మరాద తేలుర్ పుత్తిభగ్ వేగవధక దొరకలి.