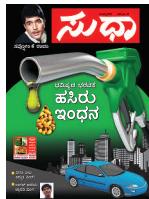




ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ



ಮಾಹಿತಿಪ್ರಾಣೀ ಲೇಖನ

ಆಗಸ್ಟ್ 2 ರ 'ಸುಧಾ' ಸಂಚಕೆಯ ಕಿ.ಎಸ್.ಗೋಪಾಲರ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಲೇಖನ 'ಹೆಚ್ಚಿನ ಜಿಧನ' ನಮ್ಮ ನಡುವೆಯೇ ಇರುವ ಜೈವಿಕ ಜಿಧನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದೆ.

- ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ, ಶಾಮರಾಜನಗರ ಪ್ರೇ.ಯಂ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಸಿದ್ದಾಪುರ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಥ ವಿಚಾರ

'ಉಡಿ ನಿಮಿಷಿ' ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಥ ವಿಚಾರ ಲಹರಿ. ಎಂ.ಎಸ್. ರಘುನಾಥ್ ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

- ಎಂ.ಎಲ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಥ್ ರಾವ್, ದಾವಣಗೆ

ಕಣ್ಣಿಂಬಿಕೊಂಡ ಸೌಭಾಗ್ಯ

'ಪಕ್ಷಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಕಲೆ ಯನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂಬ ನೋಡುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು 'ಸುಧಾ' ಪ್ರತಿಕೆ ಕಲ್ಪಿಸಿತು.

- ಎಚ್.ಆರ್.ದೇಸಾಯಿ, ರಾಯಚೂರು

ರಾಜೇಶ್ ಖಿನ್ನಾಗೆ ನುಡಿ ನಮನ

ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದ ತಾರೆ 'ಸರ್ಪೋಂ ಕಾ ರಾಜಾ' ರಾಜೇಶ್ ಖಿನ್ನಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಬಿ.ಎಂ.ಹನೀಫ್ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ನುಡಿನಮನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

- ಎಸ್.ಎಚ್.ದಾವಣಗೇರಿ, ಕೋಣಸಕೆರಿ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ! ದುರಾದ್ವಷ್ಟ!

ಎಪ್ಪತ್ತು ದಾರಕದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಯಿವ ಜನಕೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಿವಿಯರನ್ನು ಸೂಜಿಗಳನ್ನಾಂತೆ ಆಕಾರದಿಂದ ನಟ ರಾಜೇಶ್ ಖಿನ್ನಾಗೆ ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರಾಂಗಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದ ಆತನ 'ಅಧ್ಯಾತ್ಮ.'

ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಬೆಲೆಬಳವ ಅಶೀವಾದ್ಯಾ ಎಂಬ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಳತಿಯೊಬ್ಬಿನೊಡನೆ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಕೆಲೆಯಬೇಕಾದುದು ಆತನ 'ದುರಾದ್ವಷ್ಟ'.

- ಡಾ.ಕೆ.ಕೆ.ಜಯಕಂದ್ರ ಗುಪ್ತ, ಹಾಸನ

ಸರಿ- ತಪ್ಪ

'ಸರ್ಪೋಂ ಕಾ ರಾಜಾ' ತಪ್ಪ, 'ಸರ್ಪೋಂ ಕಾ ರಾಜಾ' ಸರಿ. 'ಹಾತಿ ಮೇರೆ ಸಾಧಿ' ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದ್ದ 1871 ರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, 1971 ರಲ್ಲಿ.

ದೇವೇಶ್ ಗುಡ್ಡ ದೂರು, ಅಲ್ಲಂತಹ / ಕೆ.ವಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಕ್ಕಿದ್ದೇ ನಕ್ಕಿದ್ದು!

ನಗರಹೊನಲು ಒಂದು ನಮ್ಮ ಮನೆಮಂದಿಯಲ್ಲಾ ನಕ್ಕಿದ್ದೇ ನಕ್ಕಿದ್ದು. ಹಲವ ವ್ಯಾಗ್ನಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೀರಿ. 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ, ವ್ಯಾಗ್ನಿ ಚಿತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೆ ಸಂತೋಷ.

- ಕಾಳೀಹುಂಡಿ ತಿಪುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು

ಕರ್ತವೀಕರಣ

'ಹಳ್ಳಿ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಬಂದ' (ರವೀಂದ್ರ ಭಟ್ಟ) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರಾಜೀವನ ಬದುಕನ್ನೇ ತೀರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತಮಗೆ ಹೊಸ ದಿಕ್ಕನ್ನು ತೋರಿಸಿತು ಎಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಕಪಟ ನಾಟಕ ಎನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕರಣವೇ ಸಾಸ್ತ್ರ.

- ದೀಪಕ್ ಕಂಬಡಕೋರ್ಸ್, ಉದ್ದಪಿ

ಒಳ್ಳಿದ ಗಂಡನಿಗೆ...

'ಸುಖಿಭವ' ಅಂತರಾಂದಲ್ಲಿ ವಿನೋದ ಭೀಬ್ಧಿಯವರು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವ್ಯಾಯಂ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಸಂದೇಹ ವ್ಯಾಕ್ರಾಂತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾಗಲಿ, ಓದುಗರ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಲಿ - ಭೀಬ್ಧಿಯವರ ಉತ್ತರದಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಹಾನಿ ಏನಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳಿದ ಗಂಡನಿಗೆ ಮೊಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಕಿಕ್ಕಿತಂತೆ ಎನ್ನುವ ಹಾಗಿದೆ?

- ಬಿ.ಎಂ. ಪರೀಪತಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಕೃತ ಪಟ್ಟಿಯರೂ ಇಡ್ಡಾರೆ

ವಿಕೃತ ಮನಸ್ಸಿನ ಗಂಡನ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು 'ಕೈಯಾ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಿ.ವಿನೋ ಮುಕ್ತಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಪುರುಷರೂ ಸಹ ವಿಕೃತ ಮನಸ್ಸಿನ ಪಟ್ಟಿಯರಿಂದ ಅನುಭವಸ್ಥಿತಿರುವುದು ವಾಸ್ತವ.

- ಸುಧಾ ರಾಜ್, ಮೈಸೂರು / ಪ್ರಭಾ ಎಸ್.ಶ್ರುತಿಸಂದರ್ಭ, ಬೆಂಗಳೂರು / ಎಚ್.ಆನಂದಕುಮಾರ್, ಚಿತ್ರದುಗ್ರ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಮನೋಭಾವ

ಬುಲ್ಲೆ 26ರ ಸಂಚಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯ ಸೌಖ್ಯಿಮರ ಬರೆದಂತೆ 'ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೊಶಲಗಳು ಮೆನೆಂಬಾಗಬೇಕು', ನಿಜ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಉಸ್ಮಾಯವಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು ಶಿಕ್ಷಕರ ಮನೋಭಾವ ಬದಲಾಗಬೇಕು.

- ಪುಷ್ಪಾ ಶ್ರೀದಾಮರಾಚ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಒಂದು ಬಾಲಗೆ ಹತ್ತು ರನ್ನು!

ರಜನಿಕಾಂತ್ 20-ಚೈಂಟಿಕ್ಕೆಚ್ಚು ಆಡಿಲ್‌ರಾರ್. ಇನ್ನು ಒಂದು ಬಾಲ ಇರುತ್ತೇ, ಆದರೆ ಹತ್ತು ರನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಿರುತ್ತೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೆಲ್ಲಾರೆ. ಹೇಗೆಂತೇರಾ...?

ಕಡೆಯ ಬಾಲನ್ನು ರಜನಿಕಾಂತ್ ಹೊಡೆದಾಗ ಬಾಲ ಎರಡು ತುಂಡಾಗಿ ಒಂದು ಹೀಸ್ ಸೀಕ್ ರ್, ಮತ್ತೊಂದು ಹೀಸ್ ಬೊಂದರಿಗೆ ಹೊಗುತ್ತೇ.

★★★

ನಾಲ್ಕು ರು ಹುಡುಗಿಯರು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಟಿಕೆಟ್ ತಪಾಸಿದೆ ಮಾಡಿದ ಅಧಿಕಾರಿ ಜೊಡಿದಾರ್ ಧರಿಸಿದ ಹುಡುಗಿ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ, ಸ್ಕೂಲ್ ಹಾಕಿದ ಹುಡುಗಿ ಬಿಂತು ರೂಪಾಯಿ, ಮಿನಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಹಾಕಿದ ಹುಡುಗಿ ಇಷ್ಟುತ್ತೇ ದು ರೂಪಾಯಿ ದಂಡ ಹಾಕಿದರು. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ಏನೂ ದಂಡ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ ಯಾಕೆ?

ಯಾಕಂಡ್ರೆ ಅವಳ ಹತ್ತು ಟಿಕೆಟ್ ಇತ್ತು!

★★★



(ಸಂಗ್ರಹ) ಕೆ.ಪಿ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ



ಆತ:

ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹುಚ್ಚಿನಾಯಿ ಕಿದಿದ್ದು, ಅವನು ಈಗ ಹೇಗಿದ್ದಾನೆ?

ಈತ: ಅವನಿಗ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಾಂಗದ ನಂ1. ನೃತ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

★★★

ಆತ: ಈ ಒಳಗಿದ ಕರೆಗೆ ಕ್ಷಮಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ನಿರು ತಂದು ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲ?

ಈತ: ಹೌದು.. ನಮ್ಮ ಶಾಸಕರು ತುಂಬಿದ ಕೆರೆಗೆ ಬಾಗಿನ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

(ಸಂಗ್ರಹ) ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್