

# ತೀರುಗಿಬಿದ್ದ ಸ್ರಾವ್



## ಜಾಕ್‌ಲಿನ್ ದಿನಚರಿ

**‘ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನು ಸೇಳ್ಯೂಲ್ ಲೈಫ್ ಎನ್‌ವುದನ್‌ನೇ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಲೇಟ್‌ನ್‌ಎಚ್’** ಪಾಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವರ್ತಿಸಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸದ ಬ್ರೊಗರ್ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕಂದರೆ ರಾತ್ರಿ ಬೇಗ ಮಲಗಿ, ಬೇಗಿಗೆ ಬೇಗ ಎಧ್ಯ ಫೀಟ್‌ನೇರ್ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಅದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ‘ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜಾಕ್‌ಲಿನ್ ಫ್ನೆರ್‌ಎಂಡ್‌ಎನ್‌. ಇನ್‌ಸ್ವಾಲ್‌ಮಾನ್‌ಲ್ಯಾ 4 ಕೋಟಿ ಹಿಂಬಾಲಕರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಜಾಕ್‌ಲಿನ್ ‘ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಾದವಿಲ್ಲ. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ದ್ಫ್ ಎದುರಿಂಬು ಬದುಕಲು ಈ ಶಿಸ್ತು ಅನಿವಾರ್ಯ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಅದರೆ ಕಳೆದ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಂದ ಈ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತುಡ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ‘ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ಯೋಗಾಧ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಒತ್ತುಡ ಎದುರಿಸುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕೊವಿದ್ ರಜೆಯಿಂದಾಗಿ ಇತರ ನಟಿಯರಂತಹೇಗೆ ಕಡೆಯೂ ಒಟ್ಟಿಟೆ ಮಾಡುವುಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈಕೆ ನಟಿಸಿ ನೆಟ್‌ಪ್ಲೇಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಇತ್ತಿಉಚ್ಚಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ‘ಮಿಸ್‌ಸ್ ಸೀರಿಯಲ್‌ ಪ್ರಫೆಸ್‌’ ಹೆಚ್ಚು ನೆಗೆಟ್‌ವ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ಪಡೆದಿದೆ. ಇದಿಗೆ ‘ಅಟ್‌ಕ್‌ಕ್‌’ ಎನ್ನುವ ಇನ್‌ಎಡು ಸರಣಿ ಕ್ಲೂರ್‌ ಹೆಚ್ಚು ನೆಗೆಟ್‌ವ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ಪಡೆದಿದೆ. ಇದಿಗೆ ‘ಅಟ್‌ಕ್‌ಕ್‌’ ಎನ್ನು ಅಭ್ಯರಾಂ ಮತ್ತು ರಕ್ತಾತ್ಮಿತ್ರ್ ಸಿಂಗ್ ಸಿದ್ಧುವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಈಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಜಾನ್ ಅಭ್ಯರಾಂ ಮತ್ತು ರಕ್ತಾತ್ಮಿತ್ರ್ ಸಿಂಗ್.

■ ಬಿಂದು

**ಬಾಲೀವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ಸ್ರಾವ್ ಪರಜೆಯ್’ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ ಇನ್‌ಲ್ಯಾ ಇಂಡಿಲ್ಲ. ಬಾಲೀವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ತಳವಾರಿರುವ ಸಿನಿಮಾ ಕುಟುಂಬಗಳು ಸ್ರಾವ್ ಪಕ್ಕಪಾತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಆರೋಪ ಹಳೆಯದ್ದೀ. ಸುಶಾಂತ್‌ಸಿಂಗ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಿಕ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಚರ್ಚೆ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕೇವಲ ಕವ್ಯ-ಬಿಳಿಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯದೆ, ಅದರಲ್ಲ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳೂ ಈ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ಈ ಚರ್ಚೆಗೆ ಈಗ ಸ್ರಾವ್ ಭಾಸ್ಕರ್ ಎಂಬ ಬಂಡುಕೋರ ನಟಿಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.**

ಸ್ರಾವ್ ಭಾಸ್ಕರ್ ವಿರುದ್ಧ ‘ಕ್ಕೆ ಬ್ರೆಂಡ್ ನಟ್’ ಎಂದು ಕಂಗನಾ ಕೆಡಿಕಾರಿದ್ದ ಹಳೆಯ ಸುದ್ದಿ ಕಂಗನಾ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ತಿರುಗೇಟು ನಿಡಿರುವ ಸ್ರಾವ್ ಭಾಸ್ಕರ್, ‘ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾ ಉದ್ದುಮ ಅತ್ಯಂತ ಕೆಂಪ್ ಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಬಹುತೇಕರು ಹೃದಯಹೀನರು’ ಎಂದಿರುವುದು ಹೊಸ ಸುದ್ದಿ.

ಅದರೆ ಸ್ರಾವ್ ಭಾಸ್ಕರ್ ಇದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ ಅತ್ಯಂತ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠಾವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ‘ಹಿಂದಿ ಚೆಕ್ಕೆತ್ರೇಡ್‌ಮ ಈ ಹೃದಯಹೀನರು, ಖಿಳನಾಯಕ ಮನೋಭಾವದವರು, ತಣ್ಣಿಗಿನ ಸ್ವಭಾವದವರಿಂದ ಉದಯಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಬಹಳ ವಿವಾದದ ಸಂಗತಿ. ಆದರೆ ಇಡಿಯಾಗಿ ಹೀಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾಲೀವುಡ್ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಧಾರ್ತಕವಾಗಿದ್ದು, ಈಕೆ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಕ್ರಾರವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜವೂ ಹಾ ಗೆ ಯೇ ಇದೆಯಲ್ಲಾ? ಬಾಲೀವುಡ್ ಉದ್ದುಮ

ಎನ್ನುವುದು ಇವತ್ತು ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಖಾಸಗಿ ಉದ್ದುಮ. ಇಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರು ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ ಕಾರ್ಮಿಕರು. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯ ನೆಗೆಟ್‌ವ್ ಸ್ರೂಲುಪವ್ರಾ ಹಾಸುಹೊಳ್ಳಿಗಿದೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಸ್ರಾವ್ ಭಾಸ್ಕರ್.

ಬಾಲೀವುಡ್ ಸ್ರಾವನರು— ಪರಜೆಯರು ಎಂಬ ಚರ್ಚೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಸ್ರಾವ್ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಶಾಣಿಕಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಾನು ಆರಂಭಿಕ್ಕಿದ್ದುಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹೇಸರನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ವಿಳಿದುತ್ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಾಣೀ ಪನ್ನೂ, ರಿಚ್ ಭಡ್ಟ್, ಅನುರಾಗ್ ಕಾಶ್ಯಾಪ್ ಅವರನ್ನು ಈ ಚರ್ಚೆಗೆ ವಿಳಿದು ತರಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಚರ್ಚೆಯ ಸ್ರಾವನ ಪರ-ವಿರೋಧ ಎಂದವೇ ಇರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ತರ್ಕ ಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಕೆಸರು ಎರಬಿವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಬಾಲೀವುಡ್‌ನ ಈ ಕೊಳಕನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಪನ್ನು ಎಂದು ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಆತ್ಮವಲೋಕನ ಮಾಡಬೇಕಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ರಾವ್ ಸ್ವಷ್ಟನುಡಿ.

ಸ್ರಾವ್ ಭಾಸ್ಕರ್ ಬಾಲೀವುಡ್‌ನ ಗಟ್ಟಿಗ್ಗೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜ. ಯಾರ ಹಂಗಿಗೂ ಒಳಗಾಗಿದೆ ನೇರ ನುಡಿಗೆ ಈಕೆ ಹೇಸರುವಾಸಿ. ಅಮೃಜಾನ್ ಪ್ರೇಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಗಾಗೆ ಮೊದಲ ಸೀಸನ್‌ ಪ್ರಸಾರ ಕಂಡಿರುವ ಈಕೆಯ ‘ರಸ್‌ಭರ್’ ಸರಣಿ ಎರಡನೆಯ ಸೀಸನ್‌ಗೆ ಸಿದ್ಧಾಗಿದೆ. ಮೊದಲ ಸೀಸನ್ ಬಗ್ಗೆ ಸೇನ್‌ನ್‌ರ್ ಮಂಡಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸಹಿತ ಹಲವರು ಈಕೆಯ ಸುರಿಮಳೆ ಹರಿಂಧ್ರುದು ಸ್ರಾವ್ ಅದರಿಂದ ಧೃತಿಗೆಟ್ಟಿಲ್ಲವರೆ. ‘ಈ ಶೋ ಜನರ ಕುತ್ತಾಹಲ ಕರಳಿಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಎರಡನೇ ಸೀಸನ್‌ಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಸ್ರಾವ್. ಶಿಕ್ಷಣೊಬ್ಬರ ಕುರಿತು ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ ಗೀಳು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ‘ರಸ್‌ಭರ್’ಯ ಕಥೆ.

