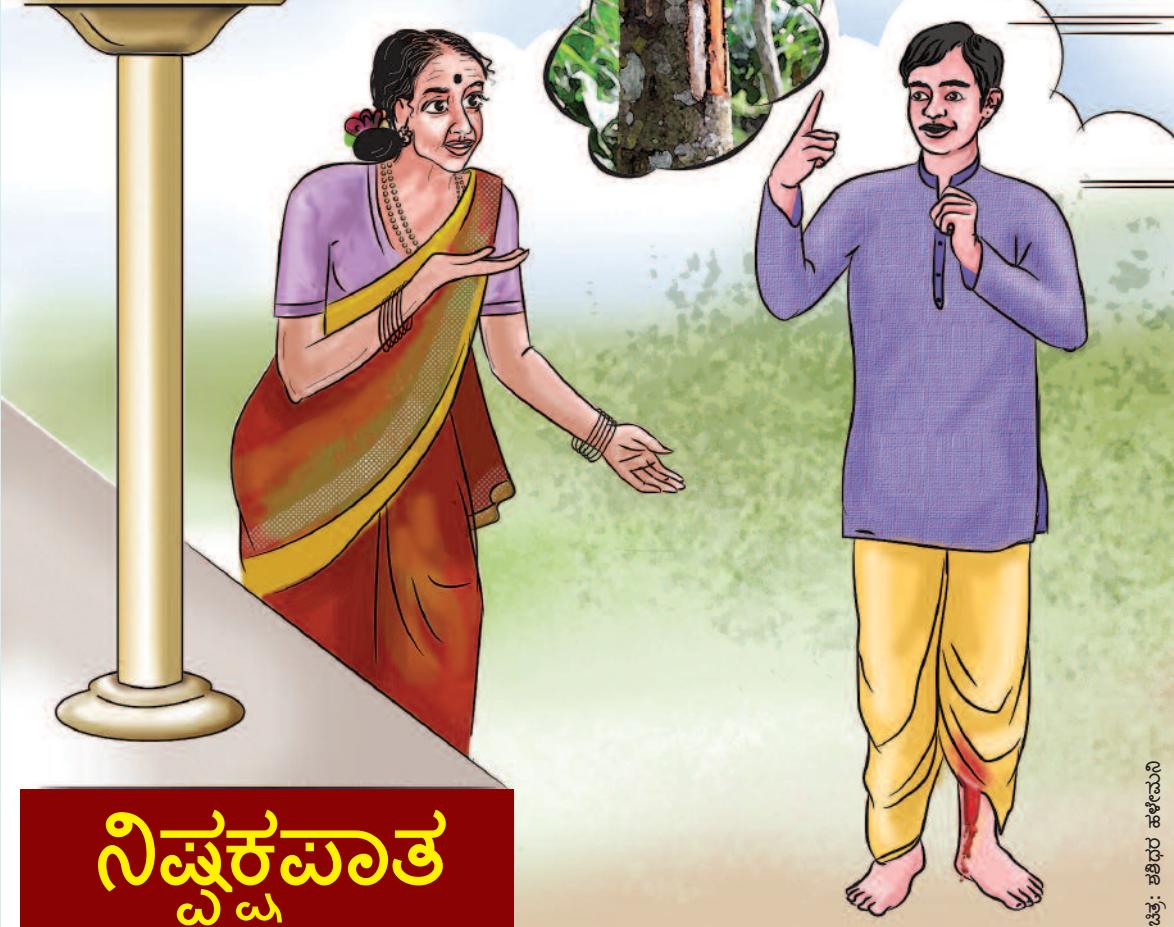




ಎಲೆಪ್ಪುರ ಜಿಂಗ್ಲೆ



## ನಿಷ್ಕರ್ಮಾತ್ಮ ಯಾ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನ

**‘ಮ**ಗನೇ ನನ್ನ ಧೋರಣೆ ರಕ್ತದ ಕಲೆ ಅಹಂಕಾರದಿಲ್ಲಿ? ನನಗೆ ತಂಬಾ ಗಾಬರಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ, ಏನಾಯಿಲು ಹೇಳಬ್ಬಾ?’  
‘ಒ ಅಮೃ ನನ್ನ ಕಾಲನ್ನ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕೊಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೀಗಾಗಿದೆ ತಾಯಿ’

ಇದನ್ನ ಕೇಳುತ್ತಲೇ, ಅತನ ತಾಯಿಯು ಮಗನ ಧೋರಣೆ ನೇಡಿದಾಗ ಕಾಲೀನ ಚರ್ಮ ಹೀಳಿ ಮಾಡುತ್ತಾಗಿ ನೇಡಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದರೂ, ಮಗನಾದ ನಾಮದೇವನು ತನಗೆ ಏನೂ ಆಗಿಯೇ ಇಲ್ಲವೇನುವರತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

‘ನೇನೊಬ್ಬ ಶತಮಾನಿ!’ ತಾಯಿಯು ನಾಮದೇವನಿಗೆ ಬ್ಯಾಂಜು. ಸಿದುಕಿನ ಸ್ವರದಿಂದಲೇ, ‘ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಕಾಲನ್ನ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕತ್ತಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರಾ? ನೀನೊಬ್ಬ ಹಾಚ್ಚ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಇದ್ದಿಯಾ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಾಲು ಏನಾದರೂ ತಂಡಾಗಿದ್ದರೆ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಹೇಳವನಾಗಿ ಕಾಲ ಕೆಳೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗದೇ ಸಾವು ಬರುವವರೆಗೂ ಜೀವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಅಂತಹ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ವಾದವೂ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಗಾಯಿದಾರಿ ನಿನ್ನ ಕಾಲ ಕೊಳೆತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೇ ಮಾಂಸವೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಜೀವಜಂತುಗಳಿಗೆ

ಅಶ್ರಯ ನೀಡುವಂತಹ ಭಿಕರ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದರೆ ಏನು ಗತಿ?’

ಇನ್ನೂ ಅದನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರಾಣ ಕೊಯ್ದು ಹಾಕುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊದಗಬಹುದು. ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಕಂಡು ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ‘ನೀನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿನಗೇನೂ ಅಗದವನತೆ ಇದ್ದಿಯಾ?’ ಎನ್ನತ್ತಾ ಪತ್ತುಕ್ಕೆ ಹಿತ್ತಿರಿರುವ ಮುಂದೆ ಎದುರಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಜಾಫಿಸಿಕೊಂಡು, ತಾನು ಅರಿತ್ತಿದ್ದನ್ನ ಸೇರಿಸಿ ತೀವ್ರಾಳಿಕೆಯ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದಳು.

ಅಮೃ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯಿ ಇದೆ. ನನ್ನ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಕಾಳಜಿ ಇದೆ. ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಾಳುವ ಮಹತ್ವಕಾಂತೆ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಇದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ, ಗಿಡಮರಗಳಿಗೂ ಕೂಡಾ ಜೀವವಿದೆ. ಅವಗಳಿಗೂ ಬಾಳಬಿಳಿಂಬ ಅಕಾಳ್ಜೆಯೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಕಾಶಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಒಂದು ಸುತ್ತುವೇ.

ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಗಿಡಮರಗಳಿಗೆ ಏಟು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವಗಳಿಗೆ ನೋವಾಗದೇ ಹೇಳಿಮ್ಮು ನನ್ನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ತಾನೇ? ಅಮೃ ಆ ದಿನ ನಿನಗೆ ನೆನಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೇ, ಅಂದು ನೀನು ಹೇಳಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಉಡವಿಗೆ ಹೊಗಿ, ಪಾವಕ ಮರದ ಹೊಗಿ ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿ ಮನಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ.

ಆ ದೃಷ್ಟಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ತರುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ನನ್ನ ಕಾಲೀನ ಚರ್ಮವನ್ನ ಸಹ ಕ್ಷಿತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕನಿಷಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನಂದರೆ ಆ ಮರಕ್ಕು ನನ್ನಂತೆಯೇ ಏನಾದರೂ ಗಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೇ? ಎಂದು ಪರಿಷ್ಕಾರ ಸಲು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆ.

ನಾಮದೇವನ ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ನಾಮದೇವನನ್ನ ಪಾವಕ ಗಿಡದ ತೊಟೆಯಿನನ್ನು ಕವಾಯ ಮಾಡಲು ತರಿಸಿದ್ದನ್ನ ಸ್ವರ್ಪಿಸಿದಳು. ನಂತರ ದುಷ್ಪಿದಳ್ಳಿ ಅಳಳು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳ್ಳಿ.

ಒ ಪ್ರೀತಿಯ ನನ್ನ ನಾಮು ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಲಿಸಿದ ಮೂಲೆ ನಾಗರಿವಾಯಿತು ಹಾಗೂ ನೀನೊಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಧುವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅವಗಳಿಗೂ ಬಾಳಬಿಳಿಂಬ ಅಕಾಳ್ಜೆಯೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವ ಸಹ ನಮ್ಮುತ್ತೇಯೇ ನೋವು—ನಲಿವು, ಏಷಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಲ್ಲವು ಇದು ಇಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರಿವನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

ದಿನಗಳುರುಳುತಲಿ ಅತನೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಉಪಾಸಕ, ಧರ್ಮಾಷ್ಟ, ಪ್ರಾಜಕ ನಾಮದೇವನಾದನು.

■ ಸಂಗ್ರಹ: ಹನುಮಂತ ಭಟ್ಟ ಬಿ.