



**ಕೋರೆ**ಡಗನ ಕೋರೆ ನುಂಗಿತ್ತಾ ಎನ್ನುವ ಸಂವಾದ ನುಂಗಿತ್ತಾ' ಎನ್ನುವ ಸಾಲನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಸಂವಾದ ಅರಿವಿನ ಮೂಲವಷ್ಟೇ ಆದರೆ, ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ಬಹುತೇಕ ಸಂವಾದಗಳು ಮನಸ್ತುಪದ ರೂಪವಾಗಿಬಿಟ್ಟವೆ.

ಅಪ್ಪಮಿತ್ತರಿಷ್ಟಿರ್ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ. ಗೇಳೆಯನ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ವಾಲ್ ಸೈಲ್‌ಲ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವನದ್ವಾರೆ ಸೈಲ್‌ಪ್ರೋ ಬಳಿಯೋಂದರಬಳಿ ನಿಂತಹೊಂಡಿತು. ಕಣ್ಣಜ್ಞಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆ ಸೈಲ್‌ಪ್ರೋ ಓದಿದ. ಹ್ಯಾಯೆಲ್ಲ ಉರಿದುಹೋಯ್ಯು. ತನ್ನ ಪರಮಾಪ್ತ ಗೇಳೆಯ, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ವಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕನೊಬ್ಬನ ಕುರಿತು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇವನನ್ನು ರೋಚಿಸಿಟ್ಟಿತ್ತು. ತಕ್ಕಣವೇ ಗೇಳೆಯನಿಗೆ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿ ಮಾತಾಡೋಂದೆಂದುಕೊಂಡ. ಆದರೆ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಪೋಸ್‌ಗೇ ಪೋನ್ ಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡುವುದೇತಕೆ? ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಯಿಸುತ್ತಿನೆ ಎಂದುಕೊಂಡ. 'ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಿಡಿದಲಿದೆ' ಎಂದು ಕಮೆಂಟ್ ಬರೆದು ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಮುಳ್ಳಿದ.

ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿನ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಮುಳ್ಳಿದರೂ ಮನಸ್ತುಪದ ಅದು ಸುರಳಿ ಬಿಳ್ಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು. ಹತ್ತತ್ತು ನಿಮಿಪಕ್ಕೆ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ತೆರೆದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅರ್ಥಗಂಟೆ ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದವನಿಗೆ ತನ್ನ ಗೇಳೆಯನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕಾಣಿಸಿತು. 'ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಗೆ

ಭಕ್ತಿ ಮುಳ್ಳಿಕೊಂಡಿದೆ' ಎಂದು ಗೇಳೆಯ ರಿಪ್ಲೈ ಮಾಡಿದ್ದ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಶುರುವಾಯ್ದು ವಾದ—ಪ್ರತಿವಾದ. ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮೂರಿನ ನೇರಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲೇ ಹೋದರು. ಆ ವಾದ ಕೊನೆಗೆ ಹೈಯಕ್ಕಿ ಕ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತು. ಜಾತಿ, ಧರ್ಮಗಳ ಮಾತುಗಳೂ ಒಂದುಹೋದವು.

ಈ ಬುಡ—ಗೋಪುರದ ವಾದ ಬೇಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ದಶಗಳ ಕಾಲದ ಸೈಲ್ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಕುಸಿಹುಹೋಗ್ತು. ಸಂಕೆಯೆ ವೇಳೆಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಅಕೌಂಟ್‌ಗಳು ಬಳ್ಳಕ್ಕಾಗಿದ್ದವು.

ಇದು ಇಂದಿನ 'ವಾದ'ದ ಸ್ವರೂಪ. ಇದನ್ನು ವಾದ ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ; ಜಗತ್ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಮೊಂದುಜಗತಕ್ಕೂ ವಾದಕ್ಕೂ ನಡುವಿನವು ತ್ವಾಸಾಲಭಿಸಿಹೋಗಿರುವುದೇ ಈ ಕಾಲದ ದುರಂತ. ಬೇಳೆದ್ದರೆ ಯಾವುದೇ ಸುಧಿ ವಾಹಿನಿಯನ್ನು ಒಂದರೆಡು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಗಮನಿಸಿ ನೋಡಿ. ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು 'ಡಿಬೇಟ್' ನಿಮ್ಮ ಕೆರೆಗೆ ಒಂದು ಅಪ್ಪೇಸುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕೆಡು ಜನ ಭಿನ್ನ 'ಸಿದ್ಧಾಯ'ಕ್ಕೆ ಬಧ್ಯರಾಗಿರುವವರು ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುತ್ತಾರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿಗಿಂತ ನಿರೂಪಕನ ದ್ವಾರಿ ಇನ್ನೂ ಜೋರು. ಸಂತೆಗಢಲದಂತೆ ಕಾಣುವ ಈ 'ಡಿಬೇಟ್' ಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಮಿಲಾಯಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಇಡೀ ಚರ್ಚೆಯ ನಂತರ ಎಷ್ಟು ಹೋನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು

ಬರಿಯ  
ವಾದದಿಂದ  
ಯಾರಿಗೆ  
ಉಪಯೋಗಿ?

