



## ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಉಲ್ಲಂಘನೀಯ

ಜುಲೈ 30ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನಂದ ಕಳೆವೆ ಬರೆದ ಮುಖ್ಯಪುಟ ಲೇಖನ 'ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಉಲ್ಲಂಘನೀಯ' ಮನ ಮನಸ್ಸಿನ್ನು ಹಾಳೆಗೊಳಿಸಿ ಮುರಳಿ ಉಲ್ಲಂಘನೀಯ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಾಲ್ಲಿರುವ ಆತಂಕದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಬೇಸರವಾಗುವುದು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಳ್ಳಿಯ ಬಡುಕು ಅವರಿಗೆ ಕಾಯಕ ನೀಡಿ ಉದರ ಬೋಕವಾಗುವುದೆಂಬ ಭರವಸೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಕೊರೋನಾ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಅವರು ನಗರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ.

—ಸು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿವಮೋಗ್

ಲೇಖನ ಸದ್ಯದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಾಗೂ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದ ತಲ್ಲಿನವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ. 'ಕೆಷ್ಟು ಪಟ್ಟಣ ಸೇರೆ' ಎಂಬ ಗಾದೆಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಗರದ ಜನತೆ ಹಳ್ಳಿಗಳತ್ತ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿರುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯು ತರಿದಿರುವ ಬದಲಾವಣೆ ಎನ್ನದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಹಣ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಕೊರೊನಾ ಕಂಟಕದಿಂದ ಅಂಗಡಿಗಳು ಬಾಗಿಲು ಮುಖ್ಯವ ಹತತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜಮೀನುಗಳ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ.

—ಬಂಗಳೂರು

ಬಡವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಿಯ ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಮತ್ತೆ ನಗರಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗಿ ಬಡುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಉಳಿವರು,



ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಬೆನ್ನುಬಿಡ್ಡು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಸಾಫ್ರೋವೇರ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಲೇಬೇಕು, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ ಅಪಾಟ್‌ಎಮೆಂಟ್, ಕಾರ್‌ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಕನಸು ಕಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಗರಕ್ಕೆ ಅಳಿದವರು. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಮರಳಲು ನೈತಿಕ ಅಧಿಕಾರ ಇದರೆಯೇ?

—ಶೈಲಾ ಜೋಣಿ

ಹಳ್ಳಿಯ ಜೀವನ, ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಭತ್ತುಡರಿತಿ ಜೀವನವೆಂಬುದು ಸಾಕ್ಷಿ. ನಗರ ಜೀವನ 2000 ಇಸವಿಯಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಆಡಂಬರ, ಅನಗ್ರಹ ವಿಚಿನ, ದುಂಡುಬೆವನವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟಿದೆ. ಇಡಕ್ಕೆಲ್ಲ ಈಗ ಕೊರೊನಾ ತಡೆಯೋಡಿದೆ.

ನಗರಗಳ ಮತ್ತು ಹಳ್ಳಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಮಯೇಲನ ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಭವಿಷ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದು.

—ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕಲ್ಲೂರು

ಇವತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಯಾವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಕಲಿಸಲಾಗದ ಪಾಠವನ್ನು ಕೊರೊನಾ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕಲಿಸಿದೆ. ದೇಶದ, ಪ್ರಪಂಚದ ಆಸುಮೋಗಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿರುವ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮತಿಗಳಾಗಿರುವ ಶಿವಾನಂದ ಕಳೆವೆ ಅವರು ಹಳ್ಳಿ ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿರಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದು ಸಮಯೋಚಿತ. ಎಲ್ಲರ ಕಂತ್ರೆರಿಸುವ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಲೇಖನ.

—ಜನಪ್ರದ್ವಾಪ್ಯ ಹೊಸ್ತಪ್ಪ, ಶಾಖಿ ಬೆಲೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ವಾಪಸ್ ಉಲ್ಲಂಘನೀಯಾಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿರುವವರ ಪರಿಷತ್ತಿ ತುಂಬಾ ಗಾಬರಿ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ನಿರುದ್ದೋಗಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದಿನ ದಾರಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.

—ಸೋಮನ್ನಿ ಎಸ್.ಡಿ. ಬೆಂಗಳೂರು

ಜುಲೈ 30ರ ಸುಧಾ ವೈವಿಧ್ಯಮಯಿವಾಗಿತ್ತು. 'ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಉಲ್ಲಂಘ' ಲೇಖನ ಚಿರಂನಾಹ. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸುಭದ್ರಮ್ಮ ಮನ್ನಾರ್ ಅವರ ಬಗಿನಿ 'ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಸುಭದ್ರ್ಯ' ಲೇಖನ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ. ಅಕ್ಷನ ವಚನಗಳನ್ನು ಅವರ ಕಂಡದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದೇ ಒಂದು ಸೇಗಾಸು.

—ಬಿಲ್ಲೀಸ್‌ರ ಅಂಚ್, ಮಂಚ

## ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಾಚಿ ಸುಭದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ

ರಂಗಭೂಮಿಯ ದ್ವಿತ್ಯಪ್ರತಿಭೆ 'ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಾಚಿ ಸುಭದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ' ಕುರಿತು ಮತ್ತುಬ್ರಿಂಜಾವಂತ ಕೀರ್ತನಕಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂದಾಸ್ (ಜುಲೈ 30) ಅಷ್ಟವಾಗಿ ಬರಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸುಭದ್ರಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ನಾಟಕಗಳ ಕಲಾವಿದೆ ಎಂದು ಸರಿಯಾಗೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬಹಳಿನ ಅವರನ್ನು 'ವ್ಯಕ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದೆ'ಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಕ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ನಟಿಸಿದ್ದು 17 ವರ್ಷ. ಉಳಿದ 50 ವರ್ಷ ಹವ್ಯಾಸಿಗಳ ಜೊತೆ. ಹಾಗಾಗಿ 'ವ್ಯಕ್ತಿರಂಗಕಲಾವಿದೆ' ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

ಸುಭದ್ರಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಬರೆದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಾಯಿ ಕ್ಷಣದ ವಿವಿಧಲ್ಲಿ ಲಷ್ಣ. ಅವರ ಹಾಡಾಗಳ ದ್ವಾರಿಸುವುದಿನ ರಂಗ ತೋರಣಿದಲ್ಲಿ (9513313113) ಲಷ್ಣ.

—ಸುಭದ್ರ್ಯಾಗಿ ನಾಗರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಉತ್ತಮವುದನಿನಮನ. ಕಲೆಗಾಗಿಬಾಳಿದ ಅವರು ಹಣವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರಬಾರದು ಎಂಬ ತಮ್ಮ ನಡೆಯಿಲ್ಲದ ಇಂದಿನವರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಥ ಅಂಶ.

—ಕೆ.ವಿ. ಹೀತಾರಾಮ್, ಮಂಗಳೂರು

## ಚಂದರೆ ಪದ್ಧೆ

ಜು. 30ರ ಸಂಚಿಕೆಯ 'ಎಲೀಯರ ಅಂಗಳ'ದಲ್ಲಿ ಕೆ.ಬಿ. ರಂಗಸ್ಥಾಮಿ ಬರೆದ ಶಿಶುಕಾವ್ಯ 'ಪಾಪುವಿನ ಅಳ್ಳು' ಜೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಕವಿತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲಿ; ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರಂಜಿಸಲಿ.

—ಪ್ರಕಾಶ ಮಲ್ಲಿಡೆಯರ್, ಹೊನಿನ ಹಡಗಲಿ

## ಹಂಸಿವು

ಜುಲೈ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಹನುಮಂತ ಹಾಲಿಗೆರಿಯವರ ಕಥೆ 'ಹಿಂಬ' ಸಮಾಜದ ಮನಸ್ಸಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬಸವಾನ್ನವರ 'ಲೋಕದ ಹೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವರಿ' ವಚನ ನೆನಟಿಸಿತು. ಬಾದಲ್ ನಂಜುಂಡಸ್ಥಾಮಿ ಅವರ ಕಲೆ ಕೂಡ ಮನಮುಖ್ಯವಂತ ಇತ್ತು.

—ಜಗದೀಶ ಬಿ. ಹೊಸೊರು, ಮೈಸೂರು

## ಗ್ರಾಮ ವ್ಯಾಧಾಶ್ವರ ಅಗ್ನಿತ್ರಿರಲ್ಲಿ

ಜುಲೈ 30 ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಘುನಾಥ ಜೆ.ಹ ಅವರು 'ನಿಮ್ಮಾದನೆ' ಪ್ರಷಂದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಲೇಖನ ಸಾಕಾಂತ್ಯದ ನಂತರ ನೆಹರೂರವರ ಕ್ರೀಗಾರಿಕಾ ನೀತಿಯ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಗ್ರಾಮ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳಕ್ಕೆಲೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಯುವಜನತೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ನಗರಗಳ ಕಡೆ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿ, ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಧಾಶ್ವರಗಳಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲಿ.

—ಪ್ರಾಣೀರ್ಥಿಕಾರ್ಮಣ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಕಂಡೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರ್ದ್ರೆ

'ಸಂಗಾತ' ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಿ.ಮಿ. ಗೆಳಿಯರ ಬಳಗದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ 'ಸಂಗಾತ ಕಥಾಸ್ವರ್ದ್ರೆ' ಮತ್ತು 'ಚೀತ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು ಕಾವ್ಯಸ್ವರ್ದ್ರೆ' ಅಯೋಜಿಸಿದೆ.

ವಯೋಮಿತಿ: ಕಥಾಸ್ವರ್ದ್ರೆಗೆ 35, ಕಾವ್ಯಸ್ವರ್ದ್ರೆಗೆ 40.

ಜನ್ನದಿನಾಂಕ ದ್ವಿಧೀಕರಣ ಕಡ್ಡಾಯ.

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ (ಕಥೆ) 10000 ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಿತ ಏರಡು ಕಥೆಗಳಿಗೆ 5000.

ಅಯ್ಯಿಯಾದ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಸಂಗಾತ, ಮಿ.ಮಿ. ಗೆಳಿಯರ ಬಳಗದ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಣಲಿದೆ.

ಕಂಡೆಯನ್ನು ಇ ಮೇಲ್ ಮುಲಾಕ್ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಕವನಸಂಕಲನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ್ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಕೊನೆ ದಿನಾಂಕ: ಕವನಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಅಗಸ್ಟ್ 25, ಕಥೆಗೆ ಆ. 31.

ವಿಳಾಸ: ಟಿ.ಎಸ್.ಗೌರವರ, ಸಂಪಾದಕ,

ಸಂಗಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ, ಕೆಯುಡಿ

ರಸ್ತೆ, ಜಯನಗರ ಕೂಸ್, ಸಪ್ತಾಪುರ, ಧಾರವಾಡ -580 001. ಮಿಂಚಂಚಿ:

sangaata2018@gmail.com

ದೂರವಾಣಿ: 3417 57653.