

ಪಾತ್ರ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಗದಮ್ಮೆ ಹಿತ್ತಾಲ್ಲಿ, ತಾಮ್ಮ, ಕಂಡಿನ ಪ್ರಚಾರಣೆ ವಸ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ದೈ ಭವವನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಿತ್ತಾಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಾಫ್ ರೆಗ್ಸ್ ಲೇಬರ್ ಕಂಡಾಗ ಮುಖ್ಯೇರಿಸದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಮನೆಯ ಚಾವಣಿಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿಲ್ಲ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ 'ನೆಕ್ಕಿ ಜಯಿ' ಅಗಿನ ಎಂಜಿನಿಯರಿಗೆ ಕೌಶಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ದರ್ಶನದಂತಿದೆ. ಪೀರಿಯಾಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ತಂದು ಜಡನದಿಂದ ಕಾರಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಹಳೆಯ ಬಾಗಿಲೊಂದು ತಲೆಮಾರುಗಳ ಜೀವನಗಾಥೆಯನ್ನು ಮೌನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ನಿಂತಿದೆ.

ಮನೆಯ ಮೋದಲ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದಮ್ಮೆ ಅಳ್ಳಾಗಳು ಜೊತೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ದವಸ ಧಾಸ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸೇರು, ಪಾಪು, ಚತುಕು ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಅಳತೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸರ್ವೇ ವಸ್ತುಗಳು, ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅಳ್ಳುಕಟ್ಟಾಗಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಮನೆಯ ಒಳಂಗಣದಲ್ಲಿ ಜೊಡಿಸಿರುವ, ಹಿರೀಕರು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಗ್ಗರಣ ಪಾತ್ರ, ಉಪ್ಪು, ಮೆಣಸು, ತುಪ್ಪದ ಡೆಪ್ಪಗಳು, ಚಮಚಗಳು, ಮುದ್ದೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ಪಾತ್ರ ನಳಪಾಕದ ರುಲ್ಸ್ ತೋರುತ್ತವೆ. ನೂರಾರು ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಗ್ರಹವ್ಯೇ ಅಲ್ಲ, ಅವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವಾಗಿಟ್ಟಿರುವ ಕಲೆಯೂ ಗಮನ ಸೇಳೆಯುತ್ತದೆ.



ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮನೆಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಪೂರಾತನ ಶೈಲಿ ಮಿಳಿತವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದ ಕಿಟಕಿ ಏನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮನೆಗೆ ಒಗ್ನಿಸಲು ಹರಸಾಹನ ಪಟ್ಟ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುರಳಿ ಮಿಷಿಯಿಂದ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಳಸಿರುವ ಕಚ್ಚಿಣಿದ ಚಿಲಕಗಳೂ ಹೇಳೆ ಕಾಲದವೇ. ಇವರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್‌ಗಳು, ಮಫಿ ರೇಡಿಯೋ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಮೂರು ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್‌ಗಳು, ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟೋಗಳಿಧ್ಯಾ, ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಲೇವೆಪರಕಣಗಳಲ್ಲೂ ಇವರ ಆದ್ದರಿಂದ 'ವಿಂಟೇಜ್'. ಬಾರ್ ಕೌಂಟರ್, ಓದುವ ಮೇಜು, ಮಂಚ, ಕುಟುಂಬ ವಲ್ಲದರಭ್ಲೂ ಪುರಾತನ ಏನ್ಯಾಸ ಸೇಲಕೆಂದಿದೆ. ಹಳೆಯ ಮರದ ಬೊಡೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕಲೆಯ ರೂಪ ಪಡೆದಕೊಂಡಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಕೋಣಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಶೀಬೆ ಮರದ ಕೊರಪು ಇವರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಗೆ ಕಷ್ಣಿ. ಧೂಪದ ಮರದ ಸಂದಾರ್ಕ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಸೇವರದೆ.

'ಇಂದಿರಾನಗರದ ಸೆಕೆಂಡ್ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಯಾರೇ ಆ ದಿನವ್ಯೇ ಕೊಟ್ಟು ಹೊರಿದ್ದರು. ನೋಡಿದ್ದೇ ತಡ, ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಇದರ ಹಿಂದ ಸುಮಾರು 80–90 ವರ್ಷಗಳ ಕಥೆ ಇರಬಹುದು' ಎಂದು ಸಂದಾರ್ಕ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮುರಳಿ.

ಹಳತಿಂದರೆ ಆಕರ್ಷಣೆ

'ಹಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದರೆ ನಮಗೇನೋ ಪ್ರಿತಿ, ಆಕರ್ಷಣೆ. ಎಲ್ಲೇ ಹೋದರೂ ನಮ್ಮ ಕಣವ್ವು ಮೋದಲು ಹರಿಯುವುದು ಇಂಥ ಅಪರೂಪದ ವಸ್ತುಗಳ ಕಡೆಗೇ. ಅವಗಳ ಹಿಂದಿನ ಕಥೆ ವಿನಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಕುಶಾಹಲ ನವ್ಯುದು. ಇಂಥ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ' ಎಂದು ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದ ಕುರಿತು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮುರಳಿ ಮೂಲತಃ ಕೊಡಿನಿವರು. ಮೌನ ಮಂಗಳೂರಿನವರು. ಬ್ರಿಡ್‌ಲೈನ್‌ನ್ನು ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಎಂಟ್ ಸ್ವೀಎಸ್‌ಸ್‌ ಹಾಗೂ ಸಮಿತಿ ಇಂಟೆಗ್ರೆಂಟ್‌ ಸ್ವೀಎಸ್‌ಸ್‌ ಕಂಪನಿಗಳ ಮಾಲೀಕ ಮುರಳಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಿಂದಿನಂದಲೂ ಅಪರೂಪದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸ. ಅಂತೆಚಿನಿ, ಗಣೇಶನ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ನಂತರ ಕಲಾತ್ಮಕ, ಪುರಾತನ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರೀ ಮೂಡಿತು.

ಮುರಳಿ ಅವರ ಶಾತ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಯಾದ್ಯಾ ಆಗಿದ್ದವರು. ಹೀಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಿರೀಕರಿಂದಲೇ ಇವರು ಹಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗುಜರಿ ಅಥವಾ ಸೆಕೆಂಡ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲೆ ಸೇರಿದ್ದ ಇಂಥ ಅಪರೂಪದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ನೆಂಟರಿಪ್ಪರ ಮನೆಯಿಂದಲೂ ಬಂದ ಸಾಮಾನುಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲಾ ರಿಂದಿಯ ಕಲಾತ್ಮಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದುವುದು ಇವರ ರೂಪಿ.

ಮಕ್ಕಳಾದ ಗಗನ್ ಕುಟುಂಬ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿ



ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಅಮ್ಮನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಗೌರವ. ಉಡುಪಿಯ ಮಣಿಪಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಟೆಕ್. ಓದುತ್ತಿರುವ ಗಗನ್ ಅವರಿಗೆ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಯಿಧ್ಯಾ, ಇದರಿಂದ ವಿಶೇಷ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಕನಸು.

ಸಸ್ಯ-ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರೀತಿಯ 'ನಮ್ಮನೆ'

ಪ್ರೀತಿ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಕಿಷನೆನ್ನೇ ವ್ಯಾನೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಗಿಡಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಘರಾವರಿ ಗಿಡಗಳು. ಬೋನ್ನಾಯ್, ಸಕ್ಕುಲೆಂಟ್ ಗಿಡಗಳ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗ್ರಹದೊಂದಿಗೆ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಹೊರಗು ಗಿಡಗಳಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಹಸಿರುಲೋಕ. ಮುರಳಿ ಅವರು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಬೋನ್ನಾಯ್ ಗಿಡ ಕಳಗಲೂ ಮನೆ ಮುಂದೆ ನಗ್ನಿತ್ತಿದೆ.

ಸಾಕು ನಾಯಿಗಳು, ಬೆಂಕುಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಹೆಸರು ಕರೆದ ತಕ್ಕಣ ಬರುವ ಆಮೆ ಕೂಡ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಅಷ್ಟೀಯಿ ಸಂಗತಿ. ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸೇರಿಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಇನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮುರಳಿ. 'ರಾಜುಜಾನದ ಘರಾವರಿ ಕುಸುರಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರುವ ಆಸೆಯಿದೆ. ಕುಂಡಾಪುರ ಕಡೆಯ ಹಿತ್ತಾಲ್ಲಿ, ಕಂಡಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕಿದೆ. ದೆಹಲಿ ಸಮೀಪದ ಕೆಲವು ಉರುಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮರದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕಿದೆ' ಎಂದು ಹೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ಮುಂದಿದುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತಿಶ್ರೀಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in