

ಸ್ವಗೃಹವಾಸದ ಅನೇಕ ಸುಖಿಗಳಿಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿ ಇತ್ತಿದ್ದುಳಿ ಪಂಕಚಾಕ್ರಿ. ‘ರೀ, ಓವೆಲ್ ತಂದೆನ್ನಿತಿ..’ ಎಂದು ಬಣ್ಣಲುಮನೆಲಿಯಂದ ಕಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಮರೆವಿನ ಸುಖಿ, ‘ನಡಿರಿ, ಇವತ್ತು ಮನೆಲಿ ಒಲೆ ಹಣ್ಣಲ್ಲಿ’ ಎಂದು ಗಂಡ, ಮಗನನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಾವು ತಾವೇ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಸುಖಿ, ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ವಿವರಿಕ್ಕು ಮನುಸಿಕೊಂಡು ಗಂಡನೊಡನೆ ವಾದ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುಖಿ, ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಸುಖಿಗಳ್ಲೇ ಜೀವನದ ಸವಿ ಅಡಿಗಿರುವುದಲ್ಲವೇ? ಅವೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆನೆಸುತ್ತೆ ಪಂಕಚಾಕ್ರಿಗೆ.

‘ಪ್ರೀತಿ ಇದು? ಜಿಗೆನೆ ಹಾಗೆ ಕಚ್ಚೊಂಬಿಟ್ಟಿದಾರೆ’ ಗಂಡನ ಕೆವಿ ಕಚ್ಚುವುದಕ್ಕಾದರೂ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಗಂಡನಿಗೆ ಇವಲ್ಲಾ ಹಿತವಾಗಿವೆ ಎಂದೇನಲ್ಲ. ಬೆಳಿಗಿನ ಪದಕ್ಕೆ ಎದ್ದುಹೆಡತಿಯಾಡನೆ ಸನಿಹದ ಪಾಟಿಗೆ ವಾಕಿಗೊ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಬಿಡಿದೆ. ‘ನಾನೂ ಬರ್ಬ್ರಿನಿ’ ಅಂದಿದ್ದಾರೆ ಬೆಗರು. ಅಲ್ಲಾದರೂ ಗಂಡನೊಡನೆ ಮನಸೋಬ್ಬಿ ಮಾತನಾಡಬಹುದು ಅಂದುಕೊಂಡೆ ಆ ಸಾತತ್ಯಕ್ಕೂ ಕಲ್ಲು. ಬೀಗಿತ್ತಿ ಮಗಳೊಡನೆ ಅಡುಗೆಮನಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಬೆಗರು ಗಂಡನ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಕೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

‘ಕುಡಿದ ನೀರು ಅಲ್ಲಾದದಂತೆ ಅಪ್ಪ, ಅಮುನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನೆ. ದಿಪ ಹಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಹುಡುಕಿದರೂ ಇಂತಾ ಸಂಬಂಧ ಸಿಹುತ್ತಿರಲ್ಲಿ’ ಎಂದು ಪ್ರಸಾದನ ಹೆಮ್ಮೆ ಅರ್ಥಕವಾಗಿ ಅವರು ಹೊರಯಾಗುವದಿರಲಿ, ಇವರ ಭಾರವನ್ನೇ ಇಳಿಕೊಂಡರೆ ಅಂದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸಾದ ಹೇಳಿದ್ದ, ‘ಇನ್ನು ಮಾವ, ನೀನು ಇಬ್ಲು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರ್ ಆಡಿ. ಬೆಕ್ಕರೆ ಯಾವುದಾದೂ ಕ್ಷಿಬಿಗೆ ನೇರ್ಬೋಳಿ. ಮಜಾ ಮಾಡಿ..’

\*\*\*

ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನಗಳು ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಗಳ ಮನಸೆಯಲ್ಲಿ ತೆಂಟು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಬೀಗರಿಗೆ ಅಳ್ಳೇ ಕೆಲ ತಿಂಗಳು ಖಾಯಿಮಾಗಿರಬೇಕಾದ ಸ್ವರ್ವವೇ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಯಾಯ್ದು. ಸೊಸೆ ಕಲ್ಪನಾಳ ತಂಡ ಬಣ್ಣಲಲ್ಲಿ ಜಾರಿ ಬಿಧ್ಯು ಕೈ ಮುರಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಬಂದು ಎಳೆ. ಅವರ ಬಳಗ ಎಪ್ಪು ಹೊಡ್ಡಿದೆ ಎಂದು ಪಂಕಚಾಕ್ಕೆ ಬೆಟ್ಟು ಕಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಯ್ದು. ನೆಂಟರಿಪ್ಪುರು, ಸ್ನೇಹಿತರು ಎಂದು ಯಾರ್ಜುರೋ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಯೋಗಕ್ಕೇಮ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮವರನಿಸಿಕೊಂಡವರು ಮನಸೆ ಬಂದು ಭಾಯ್ದುಂಟಾ ಮಾತಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಬೀಗರಿಗೆ ಪರಮ ಸಂತ್ಯಾಸಿ. ‘ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಹಿತೆಂಬಿಗಳು ಎಪ್ಪು ಜನ ಇದಾರೆ’ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡಂತಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಉಂಟದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಉಂಟೆ. ಬೇರೆ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಬಂದವರಿಗೆ ಏನಾದರೆಂದು ತಿಂಡಿ. ಯಾರೋ ಗುರುತ್ವ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲದವರ ಜೊತೆ ಕೂತು ಲೋಕಾಭಿರಾಮ ನಡೆಸುವುದರೆ ಪಂಕಚಾಕ್ಕಿಗೆ ಜೀವ ಭಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ರೂಮಿಗೆ

ಹೋಗಿ ತಮ್ಮವ್ಯಕ್ತೆ ಕೂರುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಂಟದ ನಂತರ ಹೇಗೆ ನೀರು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕೊಣೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸವಿನಿದ್ದೆಗೆ ಜಾರುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಮಗ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಹೇಗೆ ಸಲಿಸಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಂಕೌಪವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವವೇ ಅಂತಾದ್ದಾ ಎಂದು ಗಂಡಹೆಂದರು ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿದೆ. ಅದು ನಿಜವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಿದೆ. ಇಂತಾ ಉಪಚಾರ ಬೀಗರ ಪ್ರೇರಿಯವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಸಾದ, ಪಂಕಚಾಕ್ಕಾಯ ಕಡೆಯಿವರು ಬಂದರೂ ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಂದವರ ಉಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರೆಯೂ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಘೋನಿನಲ್ಲಿ ಗುಬಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಚುಪಂಕಚಾಕ್ಕಾಯ ತಂಗಿ, ‘ನಿಮ್ಮನೇ ಅಂದ್ರ ಅಕ್ಷನ ಮನೆ ಅಂತ ಈಗ ಅನಿಸ್ತಾನೆ ಇಲ್ಲ ಕೆಂಡೆ. ಯಾರೋ ಬೇರೆಯವರ ಮನಸೆ ಬಂದ ಹಾಗಾಗುತ್ತೇ...’

ಅವಳು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ತಪ್ಪೇನಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂಗಿ ಮನಸೆ ಬಂದರೆ ಪಂಕಚಾಕ್ಕಾಗೆ ವಿಪರೀತದ ಹಿಗ್ಗು. ಅಡುಗೆಮನೆಯ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೇ ಸಾಪನೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು ತಂಗಿ ಉರ ಪುರಾಣವ್ಯೋಮ್ಲಾ ಗಳಪ್ಪತ್ತಿದ್ದಳು. ರೊಟ್ಟಿಯೋ, ದೇಂಸೆಯೋ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೇ ಉರಿ ಸಣ್ಣ ಮಾತ್ರೋಂಡು ಇನ್ನೊಂದಿಷ್ಟು ಗರಿಗಿರುತ್ತಾಗಿ ಬೇರಿಯಿಸು...’ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹದ ಹೇಳಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಸಂಸಾರ ಬಿಂದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಚಿಟ್ಟಾಗಿ ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗುವುದಿತ್ತು. ಈಗ ಅವೆಲ್ಲಾ ಸಾಧವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ತಾವುತಾವೇ ಹೋದರೆ ಏನಿಸಿಬಹುದು ಮನಗಿನೀ? ‘ತಮ್ಮದೇ ಪಾಟಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ’ ಅನಿಸಿದರೆ ಚಂದವೇ? ಇಳಿಜೆಗೆ ತಂಗಿ ಬರುವುದೂ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿದೆ. ಅನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇ ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಅಳೆಂಬಬ್ಜೆ. ಅವಳ್ಲಿ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಳೆಂಬಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಗೆಯಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೇಗೇಂ, ಎಂತೋ ಮಗನ ಕಿವಿ ತಲುಪಿದರೆ? ಕಡೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲು ಇರುವವನು ಅವನೊಬ್ಜನೇ. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಒಡೆಯಬಾರದಲ್ಲವೇ? ತನ್ನ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಳುಂಡೆ ಇರಲಿ ಎಂದು ಸೊಸೆ ಅಂದುಕೊಂಡರೆ ಅದೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅವರಿಗೂ ಇಂಧವಯಸ್ಸು. ತಂಗಿಗೆ ಗದರಿದ್ದಳು ಪಂಕಚಾಕ್ಕಿ, ‘ನಿಮ್ಮಕ್ಕನ ಮನೆ ನಿಮ್ಮಕ್ಕನ ಮನೇನೇ. ಏನೇನೋ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡ್ಬೋಂಡು ನನ್ನ ತಲೆಕಿಡ್ದೇ. ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೆ ಬಂದು, ಹೋಗಿ ಮಾಡಿತ್ತು...’

‘ಅಯ್ಯೇ ಮಾರಾಯ್ದೀ, ನೀನು ಹೊದಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಾಕಷ್ಟು...’ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಮುಲಾಮು ಸವರುವ ಮಾತಾಡಿದ್ದಳು ತಂಗಿ. ಬಾಯಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಪಂಕಚಾಕ್ಕಾಗೆ ನೆಮ್ಮೆದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಪರಿಸೆಯರಾಗಿ ಬದುಕ್ಕಿರುವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವರು ಹೇಯಾರೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಡುವುದನ್ನು ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಏರಪು ತಿಂಗಳು ಬಾಳಿಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗ್ರಾಸ್ ಕಿಲಿಂಡರ್

ತಿಂಗಳಿಗೂ ಸಾಕಾಗುವದಿಲ್ಲ ಅನ್ನವಂತಾ ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿ ಕೂಡಾ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಫ್ಫಾ ವನ್ನು ಗೀರುತ್ತಿತ್ತು. ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪು ಲೇಟ್‌ರು ಎಷ್ಟು, ಇಪ್ಪು ಕೆ.ಜಿ. ತುಪ್ಪ, ಇಪ್ಪು ಲೇಟ್‌ರು ಹಾಲು, ಇಪ್ಪು ಬೇಳೆ ಎಂದು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುವಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗಂಡನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉಸುರುವಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊರಗಿಸಿದ ಸಾಮಾನು ತಂಡಕೊಡುವವನು ತಮ್ಮ ಮಗ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೀರುತ್ತಿತ್ತು.

\*\*\*

ಮುರಿದ ಹೇ ರಿಪೇರಿಯಾದರೂ ಬೀಗರು ತಳ ಕೆಳುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ತ ಮನಸೆಯಂತೆ ಮಗಳ ಮನಸೆ ಅವರು ಹೊಂದಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ‘ಫ್ರೇ, ಬಂದು ಕಪ್ ಸಾಂಗ್ ಕಾಫಿ..’ ಎಂದು ಬೀಗರು ಕೇಳಿವಪ್ಪು ಸಲೀಸಾ ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಬಾಯಿದುಲಾಗುವದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಪಂಕಚಾಕ್ಕಿಗೆ ಅರಿವಾದೆ. ಮನೆ ಅಂದರೆ ಏನು? ಸುಖವಾಗಿ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಇರುವಂತಾ ವಾತಾವರಣವಿದ್ದರೆ ಅದು ಮನೆ. ‘ಹಾಗಿರಬಾರದು’ ಎಂದು ಅದ್ದಿಪಡಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಹಾಗಿದ್ದನೇ ಅಂದರೆ ಅದು ತನ್ನ ವಿಪರೀತ ಸ್ವಭಾವ ಎಂದು ಪಂಕಚಾಕ್ಕಿಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಒಳಗಿನ ತಳಮಳ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಗ ನೇರವಾಗಿ ಅತ್ಯೇ, ಮಾವನಿಗೆ ತಾಕೆತು ಮಾಡಿದ್ದ, ‘ಇನ್ನೇರೆ ಇಳ್ಳೇ ಇಧ್ವಿಡಿ. ಏನಾದ್ದು ಹೆಚ್ಚುಕೆಮ್ಮೆ ಅಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದೇ ನೇರಿಂದ್ದೋಳ್ಳೇ ನಾವಿರ್ವೈ ಇಭ್ರೇ ಯಾಕೆ ಬದ್ದಾಡ್ಯಿರ್ದೇಕು?’

ಇಂತಾ ಮಾತಾಪಾಗ ಅಪ್ಪ, ಅಮುನನ್ನು ಬಂದು ಮಾತು ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಸಾದನಿಗೆ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅನಿಸಲು ಕಾರಣವಾ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಅಪ್ಪ, ಅಮುನ ಕಾಯ್ ಭಾರ ಎಷ್ಟೋ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಅವರು ಹಾಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅವನ ಗಟ್ಟಿ ನಂಬಿಗೆ.

\*\*\*

‘ನಾವೇ ಬೇರೆ ಮನೆ ಮಾಡ್ಬೋಂಡು ಹೇಗೇನೋಕ್ಕೇಲ್ಲೇ? ಮದುವೆ ಆಗ್ರಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಗಂಡು ಮಾತ್ರ ಬೆರೆ ಮನೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಹತ್ತುವರನ್ನು ಕಡಗಣಿಸ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಅದೇ ಪರಮಸು ಅಂತ ಈಗ ಅನಿಸಿದ್ದೆ. ಏಲ್ರಿಗೂ ಅವರವರ ಬದುಕು ಅನ್ನೇದು ಇಂದೇ ಇರುತ್ತಿಲ್ಲ? ಅವರಪ್ಪಕ್ಕೆ ಅವರು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದ ಏಲ್ರಿಗೂ ನೆಮ್ಮೆದಿ. ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಅವರಿಂಬಹುದು, ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ನಾವು. ಕಪ್, ಸುಖ ಅಂದ್ರ ಬಂದು ಹೊಗಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಬೇಕಾದಷ್ಟುಯ್ಯಾಯ್...’

‘ಶ್ರೀ, ನಿಧಾನ, ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಮಾತಾಡಂ...’ ಅಂದರು ಗಂಡ. ಆ ದನಿಯಲ್ಲೋ ಗಂಡನ ಅಸಹಾಯತೆ ಅಧ್ಯವಾಯ್ಸು ಪಂಕಚಾಕ್ಕಾಗೆ. ವಿರಸದ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಕಿಡಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದ್ದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಕಡ್ಡಿ ಗೀರಿ ಬೆಂಕ ಹಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಏರಪು ವಿನ್ಯಾಸಿಗಾರದೆಳು.

ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)