



ಕರ्त್ತ

ಹತ್ತವರಿಗೆ. ಈ ಕಾಲದ ಯುವತಿ. ವಿದ್ಯಾವಂತೆ. ಅದರೂ ಸ್ನಾನಾದಸೆಯ ಹಂಬಳ್ಳೆ ಬಿಳ್ಳಿದೆ ಮನೆಗೆ ಅಂಟಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ನಾಳೆ ಮಕ್ಕಳುಮರಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಅಂದರೆ ಅಂದುಕೊಂಡಪ್ಪೆ ಸುಲಭವೇನಲ್ಲ. ‘ಅಗಿದ್ದೇಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೇ...’ ಅಂದುಕೊಂಡು ಪಂಕಚಾಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯಿಂದಿದ್ದಳು.

‘ಅಗಿದ್ದೇಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕು?’ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಈಗ. ಕಲ್ಲಾನಾಳ ಹತ್ತವರ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದು, ಇರುವುದು ಸಾಧಾರಣ ಸಂಗತಿ ಎಂಬಂತಾಯ್ದು.

‘ಇರಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಇಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೆ ಇದ್ದು ಏನಾಡಿರಿ?’ ಹೆಂಡತಿಯ ಒತ್ತಾನೆಯಿಂದ ಮಗ ಹಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನೇ, ಅಥವಾ ಅವನ ಸ್ನಾಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಅವನ ಅಪ್ಪ, ಅವುನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೇಗೂ ದೊಡ್ಡ ಮನೆ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹರಡಿ ಹೋಡೆಯುತ್ತಾ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಟ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾಲ ಕೆಳೆಯುವುದೆಂದರೆ ಅದರ ಸೋಗೆ ಬೇರೆ ಎಂದು ಮಗ ಸಕಾರಣವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿರಬಹುದು. ಅತ್ಯ ಅಪ್ಪ, ಅವುನಿಗೂ ಕುಶಾಲಾಗಿ ಸಮಯ ಕಳೆಯುತ್ತದೆ, ಇತ್ತ ಹಂಡತಿಯೂ ಖಿಂಫಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಹಣದ ವಿವಯದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆ ಇಲ್ಲ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇನು? ಅಳಿಯ ಇಪ್ಪು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಹೇಳುವಾಗ ಬಹುಶಃ ಅವರಿಗೆ ಒಳ್ಳಿನ್ನಲಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಮಾಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಯೋಚಾಗಿರಲು ಅವರಿಗೂ ಮನಸ್ಸು ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸ್ನಾಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತಾ ಬೀಗರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಕೆಳೆಯುವುದು ಅವರಿಗೆ ಮೈಯಂದುಹೋಯ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಪಂಕಚಾಕ್ಕೆಯ ತಕರಾರು ತೀರಾ ಏನಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಆ ತಾಯಿ, ಮಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಪಂಕಚಾಕ್ಕೆಯ ಸರಾಧಿಕಾರತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಡುಗೆಮನೆಯನ್ನು ಅಡ್ಡಾವಾಗಲೇ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧಿನ್ನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇದರ ಕೆಷ್ಟ, ಅಥವಾ ವ್ಯಧಿ ಮೊದೊದಲು ಗೊತ್ತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಪಂಕಚಾಕ್ಕಿಗೆ. ‘ಕೂತಲ್ಲಿ ಮಹೆ, ನಿಂತಲ್ಲಿ ನೀರು’ ಎಂದು ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ರುಚಿಯಾಗೇ ಕಂಡಿತ್ತು. ಅದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ಗೊತ್ತಾಗೆಡಿತ್ತು ಕೂತು ಉಣಿವ ಸುಖಿ.

ಅಮ್ಮ, ಮಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ರಸರೆಂಬಿಯ ತನೆಯವಂತೆ ಅಡುಗೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೇಳುತ್ತಿಗೊಂಡು ಬಗೆ ಮಾಡಬೇಕೊಂಡರೂ ಅವರ ಹರುಪು ತಗ್ಗಿತ್ತಿರಲ್ಲ. ಎರಡು ಚಪಾತಿ ತ್ವರಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಅದರ ಜೀವಿತಿಯದ ಸಭಿಯ ರುಚಿಗೆ ಮನಸೊಲು ಗಂಡ ಮೂರು ತಿಂದ ಅಂದರೆ ಪಂಕಚಾಕ್ಕಿಗೆ ತಲೆ ಕೆಡುತ್ತಿತ್ತು. ‘ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಎಣ್ಣೆ, ತುಪ್ಪ ಸುರಿದು ಮಾಡಿದೆ ರುಚಿಯಾಗ್ಗೆ ಸಾಯಿತ್ವಾ? ನಿಮಗೆ ಕೊಲೆಸ್ಯಾಲ್ ಇದೆ ಕಟ್ಟಿ. ಮೈಮೆಲೆ ಜಾನ್ನನ ಇರಿ...’ ಹೊತ್ತು ಸಾಧಿ ಗಂಡನ್ನು ತರಾಟಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೂ ಬಿ.ಪಿ. ಇದೆ. ಶುಗರ್ ಬರುತ್ತೇನೇ ಅನ್ನತ್ತಿದೆ. ನಿಗಾ ವಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ

ಪಂಕಚಾಕ್ಕೆ. ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಪಂಕಚಾನಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರಿಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಗೆಗೆ ಯಾರದ್ದೋ ಅವಲಂಬಸೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಹಾಕಬೇಕಾದ್ದು ಅವಳ ಬಿ.ಪಿ.ಯನ್ನು ಮತ್ತಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಆದುವಂತಿಲ್ಲ, ಅನುಭವಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಕೃತ ಬೆಗರು. ಆರೇಗ್ಗೆ ಸ್ವಾತಿತ್ವಯಲ್ಲಿದೆ. ನಾಲಿಗೆ ಚಪಲ್ಳೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನ್ನು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಗೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ?

ಅಡುಗೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಪಂಕಚಾಕ್ಕೆಯ ತಲೆ ಕಂಡರೆ ಸಾಕು, ಸೋಸೆ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಥವಾ ಬೀಗಿತ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ಅವರು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ‘ಪನು ಬೇಕು ಹೇಳಿ. ಕಾಫಿ ಕುಡಿತೀರಾ? ಒಂದೇ ನಿಮಿಷ. ಬಿಂಬಿಸಿಯಾಗಿ ಮಾಡ್ಬೇಡಿತ್ತಿನಿ...’

ತಮಗೆಬೇಕಾದ್ದನ್ನು, ತಮಗೆಬೇಕಾದಂತೆ, ತಾವೇ

ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೆಷ್ಟೆನಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ರಳಿಮಿನಲ್ಲೋ ಇನ್ನೊಂದು ಟೆವಿ ತಂಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡರಾಯ್ದು. ಆದರೆ ತಾವೇ ಇಪ್ಪುಪಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಯಾಜಿತ ದುಡ್ಡಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಇಪ್ಪ ಬಂದಹಾಗೆ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಏನಧರ ಎನ್ನುವ ಕಿಂತಿನಿ ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

‘ತಾವು ಇರುವುದು ಸ್ವಯಂ ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ, ನೆಂಟರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ’ ಎಂದು ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟಪರು ಅಧರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ್ದು ಅವರ ಲೌಕಿಕಾನ್ನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸ್ತಾನ್ತಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದೋ, ಏರಡೇ ಮಕ್ಕಳಿರುವ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಾಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕಳಿಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ತಾವು ತಾವೇ ಇರುವುದನ್ನು ಅಭಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು,



ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿನ ಸುಖ ಪಂಕಚಾಕ್ಕೆಯ ಅರಿವಿಗೆ ಬರಲೊಡಗಿತ್ತು. ಇದು ಮಾತ್ರವಾ? ಅವಳ ಅನೇಕ ಅಭಾಸಪ್ಪೇ, ದುರಭಾಸಪ್ಪೇ, ಅವಾಗಳಿಗೆ ಬಿಂಬಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಂಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಹಾಲ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಟೆವಿ ಕೀರಿಯಲ್ಲಾಗಳನ್ನು, ಬೇಕಾದ ವಾಲ್ಯುಮಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋಡುವುದು ಇಂತಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಪರಪರೊಬ್ಬಿರು ಇರುವಾಗ ಹಿಗೆ ಅಡ್ಡಾದಿದ್ದಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಮನಸ್ಸಿರಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲದಿರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಗಾಂಭೀರ್ಯ. ಗಂಡ ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನಲ್ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ರಿಮೋಟ್ ಕಿಂತಿನಿ ಕೊಂಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಲ್ಲಿತಂತ್ಯ ಕಿಂತಿಲ್ಲ. ಬೀಗರು ಅವರಿಷ್ಟವಾದ ಏನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇಪ್ಪುವಿರಲ್ಲ, ಬಿಡಲ್ಲಿ, ಪಂಕಚಾಕ್ಕೆ.

ಯೋಚಿಸುವುದೂ ಕೂಡಾ ತಪ್ಪಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣಾಗಲಿ, ಗಂಡಾಗಲಿ, ಒಂದೇ ವಿಧದ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೇದಗಿಂತಿ, ಅಕ್ಕರೆ ತೋರಿ ಬೇಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಂಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ತಕ್ಷಣ ಹೆಣ್ಣು ಪರರ ವಸ್ತು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಳಗಾಲದ ಮನೋಧರ್ಮ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ. ಬೇಂದಬಾವ ಮಾಡುವುದೇ ತಪ್ಪು.

‘ಅಡುಗೆಗೆ ತೆಗಿನಕಾಯಿ ಜಾಸ್ತಿ ಒಳಿಸಬೇಡಿ. ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಬೇಡಿ’ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾಗಿರಲಿ, ಪರಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಸೌಕೋಣಿ ಪಂಕಚಾಕ್ಕಿಗೆ. ಗಂಡನ ಕೊಲೆಸ್ಯಾಲನ್ನು, ತನ್ನ ಬಿ.ಪಿ. ಯನ್ನನ್ನೇ ಸೋಸೆಯ ಕೆಡುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಇದನ್ನು ತನ್ನಮೃದಿಗೆ ಸೋಸೆ ಹೇಳಿದ್ದೋ, ಬಿಟ್ಟಿಳೋ, ‘ಅಯ್ಯೋ, ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ಬದ್ರಿಕ್ರಿಪ್ಪೇ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟು? ಇರೊವನ್ನು ದಿನ ರುಚಿರುಚಿಯಾಗಿ ತಿಂದಿರ್ದೇ ಬಂತು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ತ ಹೇಳಿದ್ದೀ ಅಂತ್ಯ ಏನೋ ಒಂದು ಕಾಯಿ ಪತ್ತೆ ಮಾಡುವುದೇ...’ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಗಿತ್ತಿಯ ಧೋರಣೆ.