



ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನ

ಡಿಜಿಟಲ್ ಯುಗ

‘ಡಿಜಿಟಲ್ ಉರಳ್ಲಿ ನೇಮ್ಮದಿ ಎಲ್ಲಿ’ (ಖೈತಿಕಾ ನಾಯ್ಕ ಹಿರ್, ಜು. 28) ಮುಖಿಪುಟ ಲೇಖನ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ವಾಣಿವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಒಪುಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಯೋಂದರ ಆಳ ಅಗಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬ ಸಕಾರಾತ್ತಕವಾಗಿ ಅಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಡಿಜಿಟಲ್ ಯುಗಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿದ್ದು, ಯುವಜನರಲ್ಲ ಓದಲೇ ಚೇಕಾದ ಲೇಖನವಿದು.

—ಹರುಕಡ್ಡಿ ಶಿವಪುಮಾರ ಬಾಚಿಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ

ಮಾಯಾಬಜಾರ್

ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ನೇಮ್ಮದಿ ಶೂನ್ಯವೇ ಸರಿ. ಇಂದಿನ ಯುವ ಖೈಗೆಯಿಂದ ವಯಸ್ಸರ ತನಕ ಸೋಣಿಯಲ್ಲ ಮಿಡಿಯಾ ಎನ್ನುವುದು ಬಂದು ಮಾಯಾಬಜಾರ್ ಆಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರೂ ಅವರಿಗೆ ಅದರ ಅರಿವು ಕೂಡ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಹೇಣ್ಣು ಗಂಡು ಅನ್ನೋಭೇದಭಾವ ಬಹಳ ದೂರದ ಮಾತ್ರ. ಯುವರಂತೆ ವಯಸ್ಸರೂ ಇಂದಿನ ಡಿಜಿಟಲ್ ಯುಗಕ್ಕೆ ಅಪ್ರಾಚೀನ್ ಆಗಿರೋದು ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ. ಎಮ್ಮೆ ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅವಿಷ್ಯಾರ ಆಗುತ್ತದೋ ಅದರ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕ ಎರಡರ ಕಡೆಗೂ ಗಮನಕೊಡುವುದು ಉತ್ತಮ.

—ಮೇಘನಾ ರಘುನಂದನ್, ಹೊನೆ ಹಡಗಲಿ



ಮೊಬೈಲ್ ಕುಲುಮೆ

‘ಮೊಬೈಲ್ ಕುಲುಮೆ’, ಸ್ವರೂಪಾನಂದ ಕೊಟ್ಟಾರು (ಜು. 28) ಅವರ ಲೇಖನ ಒಂದಿಗೆ ಕರುಳು ಮಿಡಿಯಿತು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ ಕನಾರ್ಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಲುಮೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರ ಮಾಲಕ ಕೃತಿಕರ ಮನಗ್ರಹಿತ ಕಮ್ಯಾರರ ಬದುಕು ಸ್ವರ್ಪಣೆಯು. ಕನ್ನಡ ಕಲಿತು, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರತಿಂಗಿ ಪಾತ್ರರಾದ ಈ ಕುಲಕರ್ಮಣಗಳು ಅಭಿನಂದನೆಗೆ ಪಾತ್ರರು. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಹಿಳೆಯರು ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವ ರೀತಿ ಶಾಲ್ಫೇನೀಯ.

—ಕೆ. ಹೊನ್ನಪ್ಪ, ಕ್ಷಾತ್ರಂದ್ರ

ದೂರದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ ಕನಾರ್ಟಕಕ್ಕೆ ಕುಟುಂಬಸಹಿತ ಬಂದು ಬದುಕಿನ ತತ್ತ್ವಿನ ಜೀಲ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕಮ್ಯಾರ ಕಸುಬಿದಾರರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನಿವಾಯಿ ಕೂಡ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಗಳಿಗ್ನಿತ್ತಿ ಹೆಂಗಸರು ಕೂಡ ಸಾಫ್ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿ ಅಭಿನಂದನೀಯ.

—ಭಾರತೀ ಗಂಗಾಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಟೊಟೊ ಪುರಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದ ಸ್ವಜನೀಯೆಲ ಯುವ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಮೀಸಲಾದ ಟೊಟೊ ಘಂಡ್ ದಿ ಆಟ್ಟೋ ಸಂಕೇತು 2023ನೇ ನಾಲ್ಕಿನ ಟೊಟೊ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಬರಹಗಾರರು 18 ರಿಂದ 29 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನು ಕಢಿ, ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಈ ಮೂರಾರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕಳಿಸಬಹುದು. ಟೊಟೊ ಪುರಸ್ಕಾರವು 50 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ನಗ್ದಿ ಒಪುಮಾನ ಅಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಸಲು ಹೊನೆಯಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 15 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2022. ಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನು totokannada@gmail.comಗೆ ಇಮೇಲ್ ಮಾಡಿ. ಅಜ್ಞ ಮತ್ತು ವಿವರಗಳಿಗೆ:

<http://totofundsthearts.blogspot.com>

ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತರಲಿ

ಚದುರಂಗ ಲೇಖನ ‘ಚೋಟಾ ಚಾಂಡಿಯನ್’ (ನಾಗೇಶ್ ಶೈಖ್ ಪಿ. ಜು. 28) ಓದಿ ಸಂಕೋಪ ಆಯಿತು. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಒಪು ದುಖಿಕರ. ಮುಂಬಿರುವ ಚೇಸ್ ಬೆಲಿಯಾಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಂಪೋ ಚಾಂಡಿಯನ್ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತರಲಿ ಹಾರ್ಡ್‌ಸ್ಮಿವೆ.



—ಬಸವರಾಜ ಹರಿಹರ, ಧಾರವಾಡ

‘ಚೋಟಾ ಚಾಂಡಿಯನ್’ ಬಗ್ಗೆ ಓದಿ ಸಂಕೋಪಪಡ್ಟೆ. ಅಲ್ಲದೆ ‘ಡಿಜಿಟಲ್ ಉರಳ್ಲಿ ನೇಮ್ಮದಿ ಎಲ್ಲಿ...’ ಮುಖಿಪುಟ ಹೊತ್ತು ಬಂದ ‘ಸುಧಾ’ದ ಎಲ್ಲ ಲೇಖನಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಕೆಯ ಲೇಖನಗಳು ಎಚ್ಚರ ನಿಡುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಪೂರ್ವಾಜ್ಞರಿಗೆ ಈ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒದುವಮ್ಮೆ ತಾಳೈಯಿದೆಯೇ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯೇ.

—ಕಮಲಾದ್ವೇದಿ ರಾಜಕೇವಿರ ಹಳ್ಳೂರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮನಮೋಹಕ ಹಕ್ಕಿಗಳು!

‘ಹಕ್ಕಿಗಳು ಸಾರ್ ಹಕ್ಕಿಗಳು’ (ಇರಣ್ಣಿ ಬೆಂಗಾಲಿ, ಆ. 4) ಬರಹದ ನಿರೂಪಣೆ ಹಾಗೂ ಸುಜತ್ತಾ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳು ಮನಮೋಹಕವಾಗಿದ್ದು, ನಿಜಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮೋಹಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬುವುದೇ ಅಸಾಧ್ಯ.

—ರೇಖಾ ಚೈತನ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಟಮಿನ್ ದಿ

‘ವಿಟಮಿನ್ ದಿ ನಮಗೇಡೆ ಬೇಕು?’ (ಡಾ.ಕೆ. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜು. 28) ಅರೋಗ್ಯ ಬರಹ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಜೀವಕ್ಷಯೆಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಟಮಿನ್ ದಿ ಅಗ್ನಿ, ಇದರ ಕೊರತೆ ಆದಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಮನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಲೇಖಿಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಶಾಂತ ಕುಮಾರ್, ಸಜಾಪುರ

‘ಪಾಲನೆ ಪೂರ್ವಾಣೆಯಲ್ಲಿ’ (ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ, ಜು. 28) ‘ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೆಂದ ಬಿಲಿನ ಬಡತನೆ’ ಬರಹದ ಶೈಫ್ಲಿಕೆಯೇ ಬಂದು ಅಡ್ಡತೆ. ಇತ್ತೀಚೆನ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಶೇ. 75 ರಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಹೀಗೆಯೇ ಬೆಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಮಕ್ಕಳು ಬಿಲಿಗೆ ಮೈಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಗೇ ಬರದಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಮುಂದೆ ಅವರ ಕಾಯ್ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ದುಪ್ಪರಿಕ್ಷಾಮಗಳಾಗುವುದಂತೂ ಸತ್ಯ.

—ಸುಧೀಂದ್ರ. ಎನ್., ಬೆಂಗಳೂರು

ನಾ. ಡಿಸೋಜ ಕಥೆ

‘ವಳಿಯರ ಅಂಗಳ’ ದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ನಾ. ಡಿಸೋಜ (ಜು. 28) ಕಥೆ ‘ಚೊಗಸೆ ನೀರು’ ಹನಿ ನೀರಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ರಂಜನೀಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

—ಎಚ್. ಸಿದ್ದಾದ್ವಾರ, ಉದುಪಿ

ಮೊಬೈಲ್ ಇತಿಮಿತಿ

‘ನಿಮ್ಮಡನೆಯಲ್ಲಿ’ ‘ಪಾಪದ ಫಲಗಳ ಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು...’ (ರಘುನಾಥ ಜ.ಹ. ಜು. 28) ಬರಹ ಮೊಬೈಲ್ ಸಾಧನದ ಬಳಕೆಯ ಇತಿಮಿತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕಾಲಿಟ್ ಕ್ರಿಂತ್ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ‘ಕಂಡರಿಯದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ’, ಸ್ವರ್ಗವೇಧರೀಳಿದಂತಹ ಅನುಭವ. ಆದರೆ ಇಂದು ಮೊಬೈಲ್ ನಿಂದ ಅನೇಕರ ಬದುಕು ಸ್ವರ್ಗದ ಬದಲು ನರಕದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕಾಣುವಂತಾಗಿದೆ.

—ಕುಚ್ಚಣ್ಣ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚೆಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in