



ಡೋಮ್ ಆಫ್ ರಾಕ್

ಪಿರಮಿಡ್ಡು ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ ಪೈಪರಸ್ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮಾಡುವ ಕೈರೋದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾಶಾಲೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಣಕಾರ್ತಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಹುಡುಗಿಯ ಜತೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ 'ನಾವು ಇಸ್ರೇಲಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅವರು ನಗರಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ನೀಟಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೈರೋ ಯಾಕಿಷ್ಟು ಕೊಳಕಾಗಿದೆ' ಎಂದು ನಾನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. ಆಕೆ 'ಹೌದು, ನಾವು ಬಡತನದ ಜತೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ರಸ್ತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕಸವಿದೆ. ಆದರೆ ರಕ್ತವಿಲ್ಲ' ಎಂದಳು! 'ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ರಕ್ತವಿದೆ, ರಕ್ತವಿದೆ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ' ಎಂಬ ಸಾಲುಳ್ಳ ಪಾಬ್ಲೊ ನೆರೂಡನ ಕ್ರಾಂತಿ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಓದಿದ್ದೇನೆ ಇಲ್ಲವೋ, ಸರಳವಾಗಿ ದಿಟವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು! ಈಜಿಪ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತೆಹರೀರ್ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಧರಣಿ ಕೂತು, ಭ್ರಷ್ಟ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಿದ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಎಚ್ಚೆತ್ತ ಪ್ರಜೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಂತೆ ಆಕೆ ಕಂಡಳು. ದೇಶವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ದ್ವೇಷ

ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಬೀದಿ ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಜೆರುಸಲೇಂ ಪರಸ್ಪರ ಕೊಲ್ಲುವ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹುಟ್ಟಿಸಿಲ್ಲ. ಹಲವಾರು ಪ್ರವಾದಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಕವಿ, ದಾರ್ಶನಿಕ ಚಳುವಳಿಗಾರರನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಇವರ ಜ್ಞಾನ ಧಾರ್ಮಿಕ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ರಾಜಕೀಯ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಶಾಂತಿಯುತವಾಗಿ ಬಗೆಹರಿಸಿ, ಘನತೆಯಿಂದ ಬದುಕುವ ದಿನಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾನವೀಯ ವಿವೇಕದಿಂದಲೂ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಜೆರುಸಲೇಮಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಾಹನ ಚಾಲಕ ನಜೀರ್ ಮುಸ್ಲಿಂ. ರಷ್ಯಾದಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದಿರುವ ಗ್ರೆಡ್ ಮರೀನಾ ಯಹೂದಿ. ಇಬ್ಬರೂ ಇಸ್ರೇಲಿ ನಾಗರಿಕರು. ನಜೀರ್ ತನ್ನೆರಡೂ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಓದಲು ದುಡಿಯಲು ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಇಸ್ರೇಲಿನಲ್ಲಿ ಮಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಚಿಂತೆಯಿದ್ದಂತಿತ್ತು. ಕಾರಣ, ಯಹೂದಿ ಮೂಲಭೂತವಾದವು (ಜಿಯೋನಿಸಂ) ಇಸ್ರೇಲಿನಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಮಗೆ ಗೋಳಿನಗೋಡೆಯ ಬಳಿ ಯಹೂದಿಯೊಬ್ಬ ಕೊಟ್ಟ ಕರಪತ್ರವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೂ ಹಿಬ್ರೂ ಅರಬ್ಬಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮರೀನಾ ನಜೀರ್ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ಯಾಲೆಸ್ಟೈನ್ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಲು ಪರವಾನಿಗೆ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬೇಲಿ ಗೋಡೆಗಳಿದ್ದರೂ ಅವನ್ನು ದಾಟಲು ನೂರಾರು ಕಿಂಡಿಗಳಿರಬಹುದು; ಧರ್ಮಾತೀತ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಈ ಕಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಕೊರೆದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಊಹಿಸಿದೆ.

ಆಯುಧ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಿಗಳು

ಇಲ್ಲಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಮುಂದೆ 'ಆಯುಧ ಒಯ್ಯುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುದ್ದಿಡುವುದು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ' ಎಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಫಲಕಗಳಿದ್ದವು. ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಂತ ಬಲವಾದ ಆಯುಧ ಯಾವುದಿದೆ? ನಾನು ಮರೀನಾಗೆ 'ಅರಬ್ ಕ್ರೈಸ್ತ ಯಹೂದಿ ತರುಣ ತರುಣಿಯರ ನಡುವೆ ಪ್ರೇಮಮದುವೆ ಆಗಿವೆಯೇ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಅವಳು ಮೊಬೈಲ್ ತೆರೆದು ಮಗಳು ಅಳಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಅದೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಸುಂದರ ಸಂಸಾರ. ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದಳು: 'ನನ್ನ ಅಳಿಯ ಕ್ರೈಸ್ತ. ಚಿನ್ನದಂತಹ ಹುಡುಗ' ಎಂದಳು!

ಕಟ್ಟಿದ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಳೆದಿವೆ. ಜೆರುಸಲೇಂ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಕೊಂಡಿಯಂತೆಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಹಳೆಒಡಂಬಡಿಕೆಯ 'ಸಾಂಗ್ ಆಫ್ ಸಾಂಗ್ಸ್' ಭಾಗದ

