



ಕ್ರಿಂಟಿಕಲ್ ಸುವನ್ನದು ಯಾರನ್ನು?

ಒಹಳ್ಳಿ ಹಿಂದೆ ರಾಮಪ್ಪನೇಂಬ ಕಾರ್ಮಿಕನಿಡ್ದನು. ತಾನು ದುಡಿದ್ದರಲ್ಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ತಾಯ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಎವ್ವೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಕೋಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಕಡೆಗಾಲದಲ್ಲಿ, ತನ್ನಿಬ್ಬಿರು ಮುಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದು, 'ಇದ್ದು ದರಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಗೆಗೆ ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಿವನ ನಡೆಸುತ್ತೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ, 'ಇನ್ನು ಅವಿಧಾಹಿತನಾಗಿರುವ ತಪ್ಪುನ ಜವಬ್ಬಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೋ' ಎಂದು ಕಿರಿಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ. ರಾಮಪ್ಪ ತೀರಿಹೋದ ಮೆಲೆ, ಅಣ್ಣಿ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಾದನು. ಅವನು ತಮ್ಮನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ತಮ್ಮನೂ ಅಣ್ಣನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಅಣ್ಣ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುವಿಧಾಗಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮರ ನಡುವಿನ ಈ ಬಾಂದಧ್ಯ ಅಣ್ಣನ ಹೆಂಡಿಗೆ ಸಹಿಸಲು ಆಗಿದ್ದರೂ, ಮನೆಗೆ ಒಟ್ಟ ದುಡಿಯುವ ಆಳಾಗಿ ಇರಲೀ ಎಂದು ಸುಮಾನಿದಳು.

ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಅಣ್ಣಿ, ತಮ್ಮಿನಿಗೆ ಬಂದು ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿ
ಮದುವೆ ಮಾಡಿದನು. ಮದುವೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ
ಕೀಡಾಳಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಹೇಸಾದಾಗಿ ಮದುವೆಯಾದ ದಂಪತ್ತಿ ಕೆಲಸದ ಕಡೆ
ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಡತೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ದನನ್ನು ಆತ್ಮಿಗೆ
ಸಹಿಸಿದ್ದಾದಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಗಳ ತೆಗೆದು, ಅಣ್ಣಿ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ಸಂಸಾರ ಹೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಅಣ್ಣಿ, ತಮ್ಮಿನಿಗೆ ಕೊಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಎಮ್ಮೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಇಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆತ್ಮಿಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಳು. ತಮ್ಮನು
‘ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಪಂಚಾಮೃತ
ವಂದುಕೊಂಡು



ಸಂಸಾರ ನಡೆಸತ್ತೊಡಗಿದನ

ಅಳ್ಳನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಮ್ಮೆ ಕರುಹಾಕಿ, ಹಾಲು ಹೊಡತೋಡಿತು. ಅಗ್ನಿಗೆ
ಹಾಲು, ಮೌಸರು, ಬೆಣ್ಣೆ ಮಾರಿ ಮೈದನ ಮತ್ತು ಒರಗ್ಗಿತ್ತಿರು ಮಂದಿ
ಬಿಗಳೊಡಿದಳು. ಇತ್ತೀಚ್ಚುನೂ ಹೋಣವನ್ನು ಮಾರಿ ತಾನೂ ಒಂದು
ಎಮ್ಮೆ ಹೋಡುಕೊಂಡು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕರಾವು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ,
ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯ
ಸಮೃದ್ಧಿಸಿದಳು. ಆ ವಿವರಯ ಹೇಗೋ ಅಲ್ಲಿಗೆಯಿ ಕಿವಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು. ಇನ್ನು, ಇವರೂ
ಎಮ್ಮೆ ಕಟ್ಟಿದರೆ, ಕರಾವು ನಡೆಸಿದರೆ ತನ್ನ ಕಿರುತ್ತು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ
ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸಿದ ಅವಶ್ಯ ಹಸಿರು ಚೆಪ್ಪಬಿಯೋಂದನ್ನು. ಯಾರಿಗೂ
ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಹೋಣಕ್ಕೆ ತೀನಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು. ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಬೆಳಗಾಗುವದರೊಳಗೆ
ಹೋಣ ಸತ್ಯಪಡೋಯಿತು. ತಮ್ಮ ತನ್ನ ಹೀನ ಅಧಿಕ್ಷಾತ್ಕಾರ್ಯನ್ನೇ
ಬ್ಯಾದುಕೊಂಡು ಹೋಣದ ಚರ್ಮವನ್ನಾದರೂ ಮಾರು, ಒಂದು ಹಣಿದಲ್ಲಿ
ಒಂದು ಕುರಿಮರಿಯನ್ನಾದರೂ ತಂದು ಸಾಕಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು.
ಅದರಂತೆ ಹೋಣದ ಚರ್ಮವನ್ನು ಸುಲಿದು, ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ ಒಣಿಗಿ, ಅದನ್ನು
ಮಾರಲು ಹೇಗೆಯೇ ಹೋರಬೇನು.

పేటిగే హోగబేకాదర్ కాడిన దారియల్లి హోగబేకాగిత్తు. దారి దూరవిద్య కాదు దాటువచ్చర్లు కెత్త లాగి, మళీయలూ బరలారంభిసెతు. రాత్రి కాడినల్లి యేసే కశీయలు నిధనరిపిద తమ్మ, తన్న హెండతి కట్టికొట్టిద్ద బుత్తి తిందు, దొడ్డెదాద మర్పులాన్న హత్తి, దష్ట కేంబియోందరల్లి, చెలి, మళీయింద రక్షణే పడేయలు, జీలేయల్లిద్ద కేంచాద చమచ్చవ్యో తనగే సుమికొండ మలికోండ.

బేళగాగలు ఇన్ను సాకష్టు సమయిరువాగలే, యారే మాతనాడువ ధ్నియింద తమ్మనిగే ఎచ్చరవాయితు.

ಮಾತನಾಡುವವರು ಯಾರೆಂದು, ಎಲ್ಲಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರ್ಥಿಯೇ ಕೀವಿಗೊಟ್ಟು ಆಲ್ಯಿಡ. ಈತ ಮಲಗಿದ್ದ ಮರದ ಕೆಳಗಡೆಯೇ

ನಾಲ್ಕೆ ದು ಜನ ಕಳ್ಳರ ಗುಂಪೊಂದು ಕುಳಿತು, ಅಂ