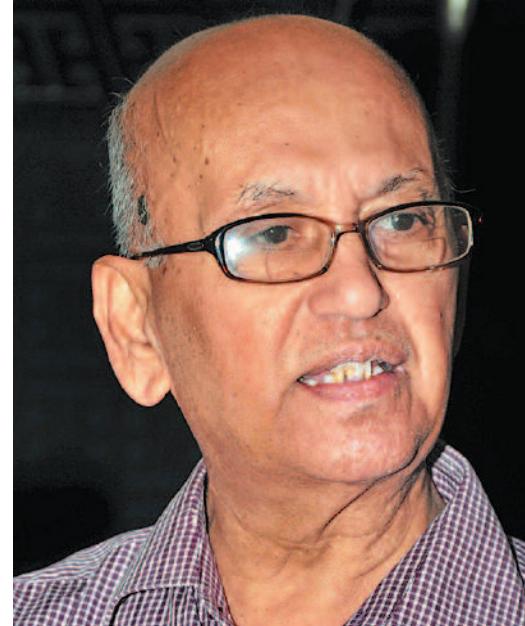


ಮುಗಿಲೀರಿದ ತಾರೆ

ವಿಕ್ರಮ್ ಸಾರಾಭಾಯ್ ಮತ್ತು ಸೇತೇಶ್ ಧವನ್‌ರಂಧ್ ದಿಗ್ಜಿಟಲ್
ಹಾಕೆದ ಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಭಾರತೀಯ ಬಾಹ್ಯಕಾಶ
ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭವ್ಯಸೌಧ ಕಟ್ಟುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದವರು ಯು.ಆರ್.ರಾವ್.

■ ಎಂ.ಅಭ್ಯಲ್ ರೆಹಮಾನ್ ಪಾಡ್



ಕೆನಾಂಟಕದ ಕುಗ್ರಾಮವೊಂದರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕ
ಬರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆ ದು ವರ್ಷ ಕೆಂಪುವುದರಲ್ಲಿ
ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಅಳ್ಳಿರಿಯೇ ಸರಿ.
ಅವರೇ ಅದಮ್ಮ ಚೇತನ ಯು.ಆರ್.ರಾವ್ (ಉದುಷಿ
ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್). ಈ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ
ಕೆಲಸಮಯವಾದರೂ ಒಡನಾಡುವ ಅವಕಾಶ ನನಗೂ
ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ಸಿಕ್ಕತ್ತು.

ನಾನು ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣೀಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆಹ್ವಾನಿತ
ಶೈಲ್ಯಗಳಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ವಿಜಾಂಶನ ಲಹರಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದರಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋವ್ಯಕ್ತಿಯ
ಇನ್ವಿಟ್ರುರು, ಡಾ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಮತ್ತು
ಡಾ.ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರೊಂದಿಗೆ
ಪ್ರೈ.ಯು.ಆರ್.ರಾವ್ ಅವರು ಇದ್ದರು. ‘ಹೊಟ್ಟಿಗೆ
ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲದ ಜನರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಉಪಗ್ರಹಗಳ ಉಡಾವಕೆ
ಇತ್ತಾದಿಯೆಂಬ ದುಂದು ವೇಷ್ಟ’ ಎಂದಿದ್ದ ಅಪ್ಪುಚಾರಕ್ಕೆ
ಉತ್ತರವಾಗಿ ಅವರು ದೇಶದ ಬಡತನ ನಿರೂಪಣನವಾಗಿ
ಬಾಹ್ಯಕಾಶ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಗುರಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ
ಅಪ್ಪಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಬಿದ್ದರು.

ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನಾವು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕೆನಾಂಟಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ
ಮನೋವ್ಯಕ್ತಿ ಅಂದೊಲನದ ಉದ್ದ್ಯಂಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ
ಗಳಿಂತಹ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋವ್ಯಕ್ತಿ
ಇರುವುದು ಎಮ್ಮೆ ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದರು.
ಕೆನಾಂಟಕದ ಈ ಮುಟ್ಟಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರಿಣತ
ವಿವರಿಸಿದ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯೋಂದು ಸುಲಲಿತವಾಗಿ
ಮಾತಾಪುರು ಮತ್ತು ಮೂರ್ಖಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗಿ
ಟೆಕ್ನಿಕಲ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿ
ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ
ಯು.ಆರ್.ರಾವ್ ಒಬ್ಬರು.



ಆಗಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಿ. ದೇವರಾಜ ಅರ್ನ್ ಜರ್ನಲ್