

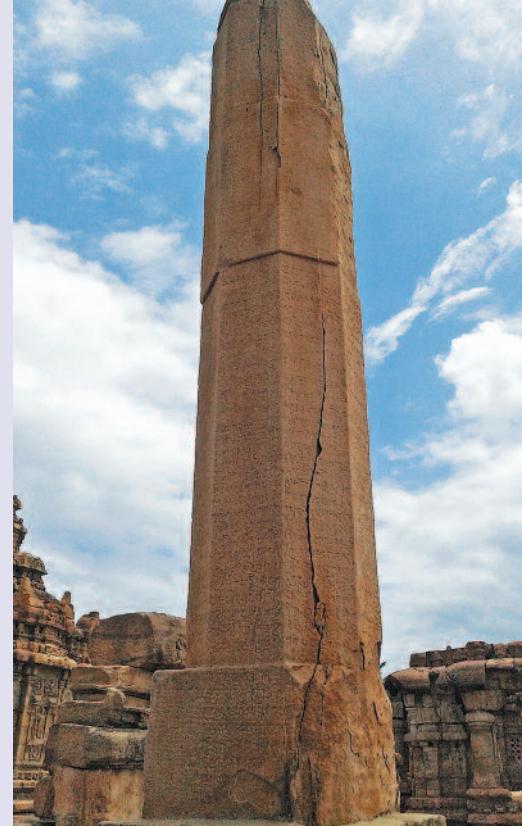


ತಾಮ್ರ ಶಾಸನ

18 ನೇ ಶತಮಾನದ ಕ್ಷಣದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ ಸಮೂಹ

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರುವ ಈ ತಾಮ್ರ ಶಾಸನ ಜಯಪುರ ಅದಿನಾಥ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತಾಪ್ಯದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ ಬಿಸಿ ಆರುವ ವೋದಲೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೊರೆದು ತಯಾರಿಸಿದ ಶಾಸನ. ಬಿಸಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುದ್ದಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ಕೊರೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

-ನ. ಸುರೇಶ ಕಲ್ತೇರಿ, ಕೊಪ್ಪ



ಪುರಾತನ ಶಾಸನ ಸ್ತಂಭ

ಮಾರು 8ನೇ ಶತಮಾನದ ಈ ಏಕಶಿಲಾ ಶಾಸನ ಕಂಬವು ವಿಶ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಸ್ವಾರಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೇವಾಲಯ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿದೆ.

ಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವನಾಗರೀ ಮತ್ತು ಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ತೆಲುಗು ಲಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸನವಿದೆ. ಶಾಸನವು ಶಿವ ಮತ್ತು ಹರಗೌರಿಯ ಸ್ತುತಿಯೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭಗೊಂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯ ಸಂಪುಲಗಳಲ್ಲಿಂದಾಗಿರುವ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜ್ಞಾನ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಇದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂದೂ, ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಚಾಲಕ್ಷ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನೂ, ವಿರಂಜಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯವನ್ನು 2ನೇ ಏಕಾರ್ಥಿಕ್ಯಾನ ಹಿರಿಯ ರಾಣಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಆತನ ಕಿರಿಯ ರಾಣಿಯೂ ಸಾಫ್ತಿಕಿದರೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ.

- ರಮೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ರೆಂಜಾಳ್, ಮುಂಬೈ

ಪಾಸ್ಕೆ ಬುಟ್ಟಿಗಳು...

ರೂಲ್ಲವಾಂದಿತ್ತು... ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಹಿತೆಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ

ಪಾಸ್ಕೆ ವೇರಾನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಬುಟ್ಟಿ, ಬ್ಯಾಗುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಿರುಗಾಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ನಂಟರ ಮನೆಗೆ, ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗಲೇಲ್ಲಾ ಹಂಗಳೆಯರ ಪಾಲಿನ ನೆಕ್ಕಿನ ಬ್ಯಾಗ್ ಆಗಿತ್ತು. ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ಯಾಗ್ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಸದಾ ನೆನಿಂಬಳಿ ರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರಿಗ ಕಾಲಚಕ ಬದಲಾದಂತೆ ಪಾಸ್ಕೆ ಬುಟ್ಟಿಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ. ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯ ಫಿನಿಕ್ಸ್ ಕ್ರೀಯೆನ್‌ನ್ನು ಪಡು ಜಾದರಗಲಗೋಡು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ರೀಯಾಶೀಲ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ರಾಂಚಂದ್ರ ಕೊಪ್ಪಲು, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ

