

ತೀವಿಸಿಕೊಂಡವನು

ಗಡ್ಡ ಬೋಳಿಸುವ ಕಲೆ ಕೈಗ್ರಹ ಪರಿಸಾಮ ವಾರಕ್ಕೆನ್ನು ಪಕ್ಕದ ಬೇದಿಯಲ್ಲಿ ರುವ ಮೇನ್ನು ಬ್ರೂಟಿ ಪಾಲರ್‌ಗೆ ತಪ್ಪದೇ ಹಾಜಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಇವನು, ಮೌನೆ ಕೂಡ ಹಾಗೆ ಗಡ್ಡಕ್ಕೆ ಬ್ಲೋಚು ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಿ ಕುಚೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಎದುರಿದ್ದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ಉಗುರು ಬೆಳ್ಳನೆ ನಿರಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದ ಮೇಲೆ, ಫೋಮು ಮೆತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಂಯಕದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನಾಗಿದ್ದ. ಇದೆ ವೇಳೆ ತನ್ನ ಬ್ರೂಟಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಮತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಇವನ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂತು.

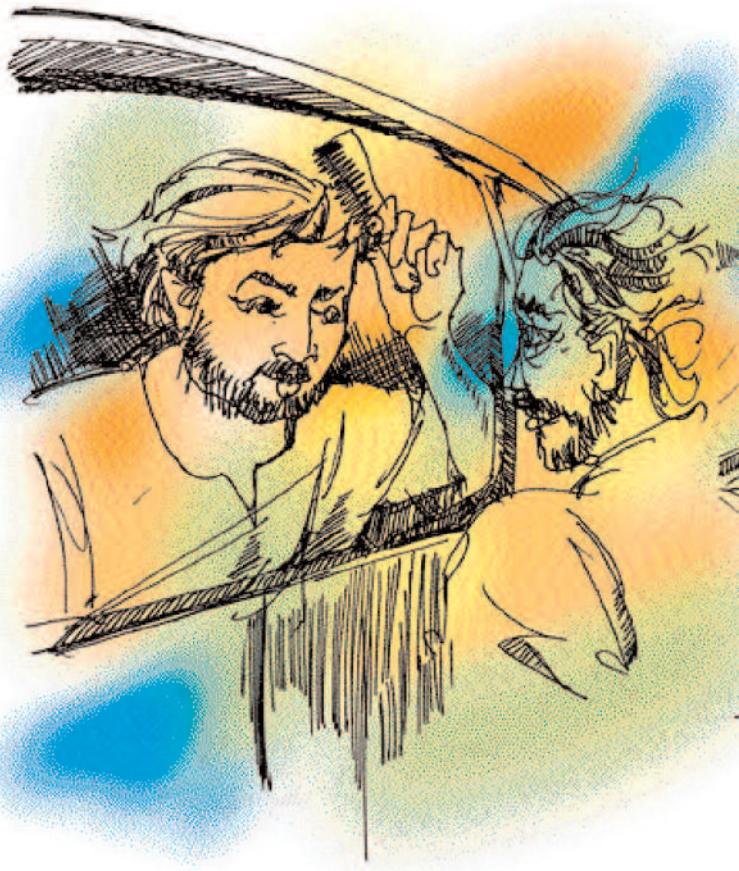
ಹಾಗೆ ಹೋಸದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವನು ಬಾಕಣಿಗೆ ಕೊಡಿ, ಒಂಚೂರು ತಲೆ ಬಾಚ್ಚೆಬೇಕು ಅಂತ ಬ್ರೂಟಿ ಪಾಲರ್‌ ಮಾಲೀಕನನ್ನು ಕೇಳಿದ. ಅವನ ಗಲ್ಲಿಜು ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಧೂಳಿದ ತಲೆ ಗಮನಿಸಿ, ‘ನಮ್ಮುಂತೋರಿಗೆಲ್ಲ ತಲೆ ಬಾಕೋಕೆ ಬಾಕಣಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಕಸ್ತಮರ್ಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಖುಗೂಡಿಯಾರೆ. ಸುಮ್ಮೆ ಹೋಗಯ್ಯಾ... ಬೇಳಿಗ್ ಬೇಳಿಗ್ನೇ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಲೆ ತೀವ್ಯೇಡ್ ಅಂದ.

ಮಾಲೀಕನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೋರ ಬಂದ ಕಸ್ತಮರ್ ಪದದಾಡಿ ತಾನು ಕೂಡ ಬರುತ್ತೇನಲ್ಲವಾ ಅಂತ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲು ಮುಂದಾದ ಇವನೊಳಗೆ, ಅಸಲಿಗ್ ನಾನು ಹಾಗೆ ಈ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ಉಗುರಿನಾ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಿಸುಕಾಡಲಾರಂಭಿತು.

ತನ್ನ ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯಿದ ತನ್ನನ್ನು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹನೆ ಹೊಂದಿರುವ ಮನುಷ್ಯರ ಗುಂಡಿಗೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಸೇರಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಾಧಾನ ಗೊಂಡರೂ ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ತನ್ನ ನುಣುಪಾದ ಮುಖಿವನ್ನುಮ್ಮೆ ನಿಬಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದ.

ಧೂಳು ಹಿಡಿದ ತಲೆಯವನ ರಸ್ತೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಿನ ಕನ್ನಡಿಗೆ ತನ್ನ ಮುಖುವೊಡ್ಡಿ, ಕೈ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲೇ ತಲೆ ಬಾಕಣೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಇವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಕೇಳಿಕಲಾರಂಭಿತು.

■ ಎಚ್.ಕೆ.ಶರತ್



ಶರತ್

ಭಿಕ್ಷುಕ್

ಶ್ರೀಮಂತನೊಬ್ಬ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಕಾರಿನಿಂದಿಳಿದು ನೇರವಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದೊಳಕ್ಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಭಿಕ್ಷು ಕನೊಬ್ಬ ಬ್ಲೋಚು ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ಭಿಕ್ಷು ಕನೆಗೆ ಬಂದು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ನಿಡಿದೇ ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ನೇರವಾಗಿ ದೇವರ ಮುಂದೆ ನಡೆದ. ಅಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿದು ಇನ್ನಷ್ಟು ಆಸ್ತಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕರುಹಿಸುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೆಯಿಟ್ಟ. ಅದನ್ನು ಹೋರಿಸಿದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಿಕ್ಷು ಇಂತಹ ನಾಗಿಯಾದ ದೊಡ್ಡ ಭಿಕ್ಷು ಕೆ “ಇವನು ನನಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಭಿಕ್ಷು” ಎಂದು ಬಳಗೊಳಗೆ ನಾಕು ಸುಮ್ಮಾದರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದಳ್ಳ ಬಂದು ರಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಭಿಕ್ಷು ಕರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆ ಘಟನೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಜೈಲು ಶಿಕ್ಷೆ

ಅಮಾಯಕ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ ಸುಳ್ಳ, ಹೊಲೆ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದರು. ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಜೈಲು ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿತು. ಆ ಅಮಾಯಕನನ್ನು ಜೈಲಿಗೆ ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಅವನ ಮೇಲಿನ ಸುಳ್ಳ ಆರೋಪದ ಪರ ವಾದ ಮಂಡಿ ಜೈಲಿಕ್ಕೆ ಹೊಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಾನೂನನ್ನೇ ಹೊಲೆ ಮಾಡಿದ್ದ ವರ್ಣಲ ಮಾತ್ರ ಹಣ ಗಳಿಗೆ ರಾಜಾರೋಪವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

ನ್ಯಾನೋ ಕರ್ಧಿಗಳು

ಅಂತರಾಳ

ಆ ಹೆತ್ತ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಶೀರಾ ಬಡವರು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೇ ಕವ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಮಾಕ್ಷಳ ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಕವ್ಯ ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂದು ನಗುವಂತೆ ನಟಿ ಮಾಕ್ಷಳು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಡಿಸಿ ಬಳಗೊಳಗೆ ಅಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಮಾಕ್ಷಳು ಮಾತ್ರ ಎಪ್ಪೇ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದರೂ ಪಾಲಕರ ಮುಂದೆ ಅತ್ಯಂತ ನಟಿ ಬಯಸಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಪಡೆದು ಬಳಗೊಳಗೆ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾಕ್ಷಳ ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಪಾಲಕರು ಅರಿತು ಸುಮ್ಮಾದರು. ಆದರೆ ಪಾಲಕರ ಅಂತರಾಳದ ನೋವನ್ನು ಮಾಕ್ಷಳು ಅರಿಯಂದೇ ಹೋದರು.

ನಿಜವಾದ ದೇವರು

ಹುಟುಂಬಿದ ಸದಸ್ಯರೆಳ್ಳರೂ ಶೇರಿ ಒಂದು ದಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದೂರದೂರಿಗೆ ಹೋರಬೇರು. ಬ್ಸ್‌ನ ಚಾಲಕನು ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಲುಪಿಸುವಲ್ಲಿ ತಡ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಹಿಡಿಶಾಪ ಹಾಕುತ್ತ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಡೆ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೋರಬೇರು.

ಆದರೆ ದಾರಿ ಮಂಡೆ ಅಪಘಾತವಾಗಿಕೆಂದ್ದ ಬಸ್ಸನ್ನು ಅಪಾಯಿದಂದ ಪಾರು ಮಾಡಿ ಹುಟುಂಬಿದವರ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿದ್ದ ಆ ಚಾಲಕನೇ ನಿಜವಾದ ದೇವರನ್ನುವುದು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ.

■ ಸೋಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಬೆಣ್ಣೆ ಗುಳಿದ್ಲ್ಯಾ