



ಜೊಡಿಯೊದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕ

ಟೊಕಿಯೋ ಟಪರ್— ಇದು ಜಪಾನಿಗರ ಬಿಫಲ್ ಟಪರ್. ಕಿತ್ತಳಿ ಮತ್ತು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಸಾವಿರ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಏರಡು ವಿಕ್ಸ್‌ಹೆಚ್ ಅಷ್ಟಿಗಳಿವೆ; ಒಂದು ಮಧ್ಯ, ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ, ವಿಕ್ಸ್‌ಹೆಚ್ ಅಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ನಾರ್ವಜಿಸಿರ್‌ಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ದ್ವಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನೋಡಬಹುದು. ಮೋಝೆಲ್‌ಲಿಂದಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಮಂಜಿನಿದ ಆವೃತವಾದ ಚಾಳಾಲಾಮುಖಿ ಘಟಿ ಬೆಣ್ಣವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಟಪರ್‌ನ ಕೆಳ ಅಂತಸ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಕೆಚ್‌ಟೆರಿಯಾ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ಅಂಗಡಿಗಳಿವೆ. ನೇನಿನ ಕಾಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು; ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಕ್ಕಿಂತ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಕ್ಕಿಂತ ಕಡೆಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ ಕತ್ತಲಾದ ಬಳಿಕ ಈ ಟಪರ್ ಬೆಳೆಕಿನಿಂದ ಯಾಗಮಿಸುತ್ತದೆ.

ಶೀಂಬು ಗಾಡನೋ: ಸುಮಾರು 140 ಎಕರೆ ವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳ ಉದ್ಯಾನವನದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಬೇಕಿದರೆ ವಸತೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಮಾರ್ಚ್ ಅಂತ್ಯ ಮತ್ತು ಏಪ್ರಿಲ್ ಮೊದಲ ವಾರ) ಭೇಟಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ ಆಕರ್ಷಣೆ ಚೆಪ್ಪಿ ಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ನಿತ್ಯ ಹೂವಾಗಳು. ಅರಳಿ ಉದಾರಿ ಬಿಂದು ಹೂವಾಗಳು ಹೂಗಳ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನೇ ಹಾಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಪುಮವನ್ನು ನೋಡಲೇಂದೇ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ದೇಶ, ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಖಾಟಿ ತಿಂಡಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಪಿಕ್‌ನಿಕ್ ಬಂದವರು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಭಾಪೆ ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಕೂರುತ್ತಾರೆ.

ಟೊಕಿಯೋ ಮುಖ್ಯಿಯೂ, ಸುಖಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ, ಮುಯಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ತ್ವರಿತ ಹಾಕಿ ಮುತ್ತಿ ಮತ್ತು ಗಿಂಧೂಬಾನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವಹುದು.

ಜಪಾನಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಹೊರಟಾಗ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎದುರಾಗಬಹುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಭಾವೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ. ಜಪಾನಿಗರು ‘ಜಪನೀಸ್’ ಭಾವೆಯನ್ನೇ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಇವು ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಲ್ಲಿ ಜಪನೀಸ್ ಬೋರ್ಡುಗಳಿಂದ, ಇಲ್ಲಿಯಂತಹ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೋರ್ಡುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು ಹೋಸ ಹಿಂಗೆಯ ಜನರು ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಕಲೆಯಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಜಪಾನ್ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಕಾರದ್ದು. ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಮೀನು ಜಪಾನಿಗರ ಶ್ಯಿಯವಾದ ಆಹಾರ. ಅದರ ಅವರ ಗ್ರೀನ್ ಟೀ, ಸೂಪ್ ಮತ್ತು ಸಂಪಿ ಮಾತ್ರ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಇವುವಾಗಬಹುದು. ಇತರ ಆಹಾರಗಳು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಒಗ್ನಿವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕವ್ಯವೇ. ಜಪಾನಿನ ಮುಖ್ಯ ನಗರಗಳಾದ ಟೊಕಿಯೋ, ನಾರಾ, ಕ್ಯೂಎಂಜೋ, ಭಾರತೀಯ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಅದನ್ನು ಹುದುಕಿಹೊಂಡು ಹೋಗುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಿಯಾ, ಬರ್ಗರ್ ತಿಂಡು ಹೋಟ್ ತಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವು ವರ್ವಾಗಳ ಕಾಲ ಅಂತರ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡೆ ಜಪಾನ್ ಈಗ ವಿಶ್ವಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಕೈಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತೀಯರು ಕಳೆದ ಹತ್ತು ವರ್ವಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕ ಮತ್ತು ಯೂರೋಪಿನ ದೇಶಗಳಿಗೆ ದಾಂಗುಡಿ ಇಟ್ಟಿರುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಹಾಗಾಗಿ ಇದಿಗ ಜಪಾನ್‌ನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಅನ್ನಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಜಪಾನ್ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಭಾರತೀಯರು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರು.

ಭಾರತದಿಂದ ಜಪಾನಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಹೊರಟಿದೆಂದು ಈ ಮಾತು: ಅಲ್ಲಿನ ವಿರ್ಚ್‌ಗೆ ಬೇಕಾದ ಜಪಾನಿನ ಕರೆನ್ ‘ಯೆನ್’ ಅನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲೇ ವಿರ್ಬಿದುವುದು ಬಳಿಯದು. ಇಲ್ಲವೇ ಹೊರಟವಾಗ ಡಾಲರ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಜಪಾನಿನ ಕರೆನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಬೇಂಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಯೆನ್ ಪಡೆಯಿರಿ. ಜಪಾನಿನ ಕರೆನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಬೇಂಜ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಬಿಡಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾಗಲಿ, ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಅಂಗಡಿಗಳಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ದರೂ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮುಖ್ಯ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್‌ನಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಕ್ಲಿಫಿಕಾಷಲ್ಲಿ ‘100 ಯೆನ್’ ಅಂಗಡಿಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳೂ 100 ಯೆನ್, ಹೋಟಾರ್ಕಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳು, ಒಣ ಹಣ್ಣುಗಳು ಇಲ್ಲ ಅಗ್ಗ ಅನ್ನಿಸಿತು. ‘ಮೇಡ್ ಇನ್ ಚೈನಾ’ ವಸ್ತುಗಳು ಕಡೆಮೆಯೇ, ಅದಕ್ಕೂ ಏನೋ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆ ಅಧಿಕವಿನ್ನಿಸುತ್ತದೆ, ಅದರ ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ.

ದುಬ್ಬಿಗೆ ಹೋಗುವವರಿಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಏಸಾ ಸಿಗುವಂತೆ, ಜಪಾನಿಗೆ ಹೋಗುವವರಿಗೆ ಅನ್ ಅರ್ದೆಲ್ಲ ಏಸಾ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ; ಏನಿದ್ದರೂ ಹೆದರೆಲ್ಲೇ ಏಸಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಜಪಾನ್ ರಾಯಭಾರಿ ಕಚೇರಿ ಏಸಾ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ‘ಪ್ರವಾಸಿ ಏಸಾ’ ದ ಅವಧಿ ಮಾರು ತಿಂಗಳು. ಏಸಾ ಪಡೆಯಲು ಒದಗಿಸಬೇಕಾದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ರಾಯಭಾರಿ ಕಚೇರಿಗೆ ಕಟುಹಿಸಬಹುದು, ಇಲ್ಲವೇ ಟ್ರೂವರ್ ಏಜೆನ್ ಮೂಲಕ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಜಪಾನ್ ರಾಯಭಾರಿ ಕಚೇರಿಯಿದೆ.

ಜಪಾನಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಬಿದಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸಾಗುವುದು ಸಹಜ ಜಪಾನಿ ಭಾವೆಯ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳಾದರೂ ಕಲಿಯಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ? ‘ಹಲೋ ಅನ್ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ‘ಕೊನಿಚೊ’ ಅನ್ನಿ! ಹೌದು ಅನ್ನಲು ‘ಹೈ’ ಅಂದರ ಸಾಕು ಅಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಕಿದ್ದರೆ ‘ಲ್ಯೂ’ ಅನ್ನಿ! ಕ್ರಮಿ ಎನ್ನಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ, ಸುಮಿಸ್ಸನ್ ಅಂದರಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಕವ್ಯ ಅಂದುಕೊಂಡಿರಾ...? ಧನ್ಯವಾದಗಳು ಇನ್ನೂ ಕವ್ಯವಿದೆ— ಅರಿಗೊತ್ತಾ ಗೊರ್ತುಮಾ! ಗುಡೊಮಾನಿಂಗ್ ಅನ್ನು ವುದೂ ಕವ್ಯವೇ— ಒಹೊ ಗೊರ್ತುಮಾ!

ಇಲ್ಲಿಪ್ಪ, ಕವ್ಯವೇನಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ, ಹೋಗಿ ಒಂದು ವಾರ ಉಳಿದುಹೊಂಡೆ ಇವಿಟ್ಟು ಶಬ್ದಗಳಂತೂ ಕಂಪಾರಿವಾಗುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಜಪಾನಿಯರು ವಿನಯಿತಿಲರು ಮತ್ತು ಸೈಇಜೆವಿಗಳು. ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಪದೇ ಪದೇ ನಿಮ್ಮ ಕೆಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ.