

ಜಪಾನಿನ ವಾಚು, ಬ್ಯಾಟರಿ, ಸ್ಟೇಲ್, ಶಾಯಿ, ಕಾರು ಎಲ್ಲವೂ ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಓ ಸರಮನಿ ಮತ್ತು ಬೆರಿ ಬ್ಲಾಸಂ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಹಾಗಿದ್ದು

ವಿಶ್ವ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಜಪಾನ್ ದೂರವೇ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಜಪಾನ್

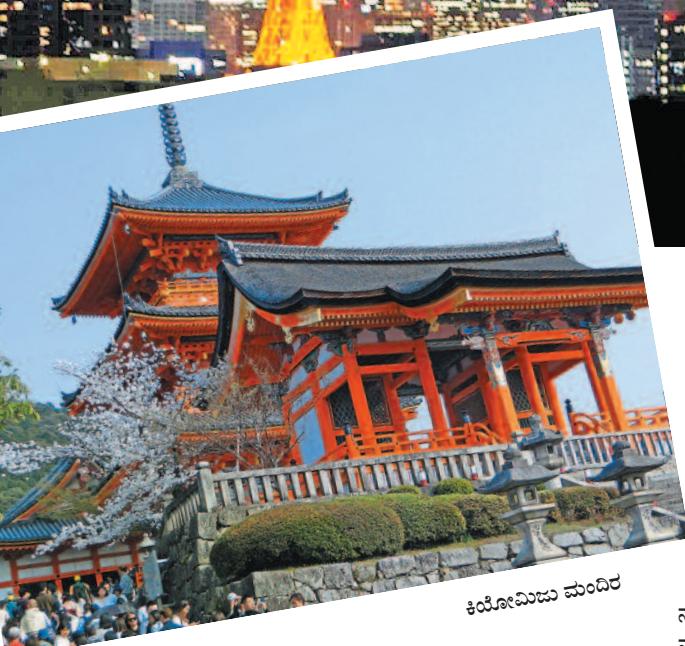
ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಕ್ಯೂಬೀಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತೀಯರು ದೊಡ್ಡ

ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

★ ಚಿತ್ರ- ತೇವನ: ಗೀತಾ ಕುಂದಾಪುರ



ಕೊಕಿಯೋ ಟಪರ್ ಮತ್ತು ರೈನ್ ಚೊ ಬ್ರಿಚ್



ಕೊಕಿಯೋ ಮಂದಿರ

ಜಪಾನ್ ತೆರೆದುಕೊಂಡದ್ದು ಕಡಿಮೆ. ಶತಮಾನಗಳವರೆಗೆ ಕೊರಿಯ ಮತ್ತು ಚೀನಾದೆಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲದರಿಂದ, ಎಲ್ಲರಿಂದ ದೂರವೇ ಉಳಿದಿತ್ತು ಆ ದೇಶ. ಭಾವೆ, ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಜಪಾನ್, ಚೀನಾದಿಂದಲೇ ಎರಡಲು ಪಡೆದದ್ದು. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ತನ್ನ ದಾಗಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲೇ ಹೊಸತನವನ್ನು ರೂಢಿಸಿದ್ದು ಜಪಾನಿನ ವಿಶೇಷ.

19ನೇಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡ್ಯುಡ್‌ಎಂತೆ ಜಪಾನ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಿಗೆ

ತೆರೆದುಕೊಂಡದ್ದು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಥಮ ವಿಶ್ವಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಹಲವು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ತನ್ನ ಸಾಮೂಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸಿತು. ಚೀನಾ ಮತ್ತು -ಜಪಾನ್ ನಡುವಣ ಯುದ್ಧವಂತೂ ಆಗ ದಿನನಿತ್ಯದ ರಗಳಿಯಾಗಿತ್ತು, 1937ರಲ್ಲಿ ಶುರುವಾದ ಚೀನಾ- ಜಪಾನ್ ಯುದ್ಧ ಎರಡನೆಯ ವಿಶ್ವ ಯುದ್ಧದವರೆಗೂ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ತಡೆಯುವವರಿಳ್ಳದ ಜಪಾನನ್ನು ಮಣಿಸಲು ಅವೆರಿಕಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟನ್ ದೇಶಗಳ ಒಳ್ಳಣಿಪ್ಪ 1945ರಲ್ಲಿ ಹಿರೇಳಿಮಾ ಮತ್ತು ನಾಗಸಾಕಿಯ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಾಂಬು ವಸೆಯಿತು. ಲಕ್ಷ್ಯತರ ಜನರು ನೋಡ ನೋಡತ್ತೆಲೇ ಸುಮ್ಮು ಕರಕಲಾದರು. ಅಲ್ಲಿಗೇ ಜಪಾನಿನ ಕಳೆ ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದೇ ಜಗತ್ತು ಭಾವಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ಮತ್ತೆ ಎದ್ದು ಕಂತ ಜಪಾನ್ ವಿಶ್ವದ ಅರ್ಥಕರೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ಜಪಾನ್ ಒಕ್ಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚೊಟಗೆ ಇಲಿಂಯುವ ಚೀನಾ ಇತ್ತಿಳಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನನ್ನು ಹೀಂಡಿಕ್ಕಿ ಅರ್ಥಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೇರಿದೆ.

ಜಪಾನಿನ ಜನರು ಕವ್ಯಸಹಿಷ್ಣುಗಳು. ಅವರಪ್ಪು ಶ್ರೀನಿಂದ ಶ್ರಮಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಳಿಫಿಕೆಂಡ ಬೆರೆ ದೇಶಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಕವ್ಯ ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕೂಲ ವಾತಾವರಣ ಇದ್ದರೂ, ಪದೇ ಪದೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ