ರತ್ನಾ ಅಶೋಕ ಗೊರವರ, ಧಾರವಾಡ

ಆರಕ್ಕೇರದವರು, ಮೂರಕ್ಕಿಳಿಯದವರು ಯಾರು?

ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನ 4 ಮತ್ತು 5ನೇ ಫ್ಲೋರ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಮಂಡಿನೋವಿನ ಮುದುಕರು.

ಕೆ.ಎಂ. ವೀರೇಶ್, ಕೂಡ್ಲಿಗಿ

ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿದ್ದರೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ವಿರೋಧವೇಕೆ?

3ನೇ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ರಾಮಾಯಣ, 2ನೇ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ಮಹಾಭಾರತವಾದಂತೆ ಆಗುವುದು ಬೇಡವೆಂದು.

ಎ.ಕೆ. ಪಟ್ಟಾಭಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಾಳುವಂತೆ ಓರಗಿತ್ತಿಯರು ಏಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು?

ಓರಗಿತ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಹೋಲಿಸುವ ಚಾಳಿ ಇರುತ್ತದಲ್ಲ; ಹೋಲಿಕೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ತಾಳಿಕೆ ಇರದು.

ಕೆ.ಪಿ. ರಾಮಗುಂಡಿ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ

ದೀಪದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ. ಜ್ಞಾನದ ಬುಡದಲ್ಲಿ?

ಅಜ್ಞಾನ

ಸುಂದರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಭಾವಗೀತೆಗೂ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಗೂ ಏನು ಲಿಂಕ್ ರಾಂ?

ಭಾವ ಎಂಬ ಪದವೇ; ಮನೋ'ಭಾವ'ದಿಂದ ಭಾವಗೀತೆ; ಅರ್ಜುನನ 'ಭಾವ'ನಿಂದ ಭಗವದ್ಗೀತೆ.

ಕೆ.ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೂ ಅಡಿಗೆಮನೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆ?

ಈ ಮಾತನ್ನು ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ್ದು ಕುಂತಿ – ಭೀಮನಿಗೆ.

ಅಮರಯ್ಯಾ ಪತ್ರಿಮಠ, ಸುರಪುರ

ಕಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ ಎನ್ನುವುದೇಕೆ?

ಕಾಲು ಆಯಸ್ಸಲ್ಲಿ (ಕಾಲು+ಆಯ=ಕಾಲಾಯ) ಕಲಿತದ್ದು ಮುಕ್ಕಾಲು ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಕಾಯುವುದರಿಂದ.

ವೀಣಾ ಎನ್. ಶರ್ಮ, ಬೋಸ್ಮಾನಹಳ್ಳಿ

ಎದೆ ಸೀಳಿದರೆ ಮೂರಕ್ಷರ ಇಲ್ಲದವರು ಈಗ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರಲ್ಲಾ...?

ಹಾಗೆಲ್ಲ ಸುಳ್ಳಾಡಬಾರದು; ಮೂರಕ್ಷರ ಇದೆ; ಜೆಡಿಎಸ್/ಭಾಜಪ/ಕಾ ನ್ ಗ್ರೆ....

ಪ್ಲೇಟ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಹೊಸನಗರ

ನಕ್ಷತ್ರ ಮಿನುಗು ತಾರೆ; ನಟಿ ಮಿಂಚು ತಾರೆ; ನಟ...?

ಪ್ರಕಾಶ–ಮಾನವಾಗಿದ್ದರೆ ಮೆಚ್ಚು ತಾರೆ; ಪ್ರಕಾಶ–ಮಾನವಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಗೊಣಗು ತಾರೆ.

ವ. ಉಮೇಶ ಕಾರಂತ, ಮಂಗಳೂರು

ಗಂಟೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ಯಾವಾಗ?

ಸರಿಯಾಗಿ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ. ಮಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕುಡುಕನಂತೆ ಓರೆ ನಡಿಗೆ.

ಫಾಲನೇತ್ರ ಸಜ್ಜನ, ಶಿರಸಿ

ನೋಡಿದಷ್ಟೂ ನೋಡಬೇಕೆನಿಸುವುದು ಯಾವುದು?

'ಕನ್ನಡಿ' ಎಂದಳಾ ಬೆಡಗಿ.

ವಿ. ಹೇಮಂತಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ದೇವರಿಗೆ ಈಗ ಅಂದಾಜು ಎಷ್ಟು ವಯಸ್ಸು ಆಗಿರಬಹುದು?

'ಈ ಮನುಷ್ಯರ ಸಹವಾಸ ಸಾಕಾಗ್ಹೋಗಿದೆಯಪ್ಪ' ಎನಿಸುವಷ್ಟು.

ವಿ. ಹಮೀದ್, ವಿಟ್ಲ

ಹುಡುಗಿಯ ಅಮ್ಮ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಹುಡುಗಿ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡಲಿ?

'ಛೆಛೆ! ನನಗಲ್ಲ, ನನ್ನ ಮಗನಿಗಾಗಿ ಕೇಳಲು ಬಂದಿದ್ದು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಹೊರಬನ್ನಿ.

ಬಹುಮಾನಿತ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಟಿ.ಎಂ. ಮಾನಪ್ಪ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಮೇಕಪ್ ರೂಮನ್ನು ಗ್ರೀನ್ ರೂಮ್ ಎನ್ನುವುದೇಕೆ?

ಕಲೆ, ಕಲಾವಿದ ಎಂದೆಂದೂ ಹಸಿರು ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲಂತೆ.

ವಿದ್ಯಾ ಪೈ, ಕಾಸರಕೋಡ

'ಗೂಗಲ್' ಗುರುವಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪದವೆ?

'ಹೋಂ ವರ್ಕ್' ಕೊಡದಿರುವುದರಿಂದ, ಗೆಸ್ಟ್ ಲೆಕ್ಚರರ್‌ಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪದ.

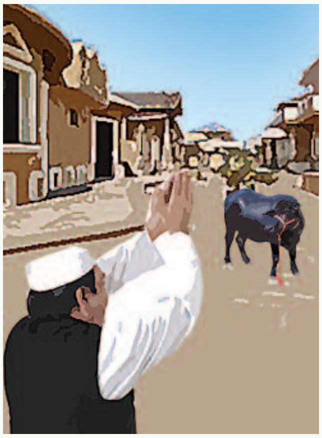
ಹೆಚ್.ಆರ್. ಮಂಜುನಾಥ, ಹಾಕತ್ತೂರು

ಅವಕಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಕೈ ಚಾಚುವ ಕೆಲವರು ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದೇಟು ಹಾಕುವುದೇಕೆ?

ಹುಟ್ಟುಗುಣ. ಕಾವಲಿಗೆ ಹಿಂದು, ಮುದ್ದಿಗೆ ಮುಂದು ಆದ ಪಾಮರೇನಿಯನ್ ಜಾತಿಯವರಂತೆ.

ದೀಪಾ ವಿ. ಮಹಾಲೆ, ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ

ಎಮ್ಮೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲೂ, ಎಮ್ಮೆಲ್ಲೆಯನ್ನು ರೆಸಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲೂ ಇಡುವುದೇಕೆ?



ಅನ್ನರು ಮೇವು ತೋರಿಸಿ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಾರೆಂಬ ಭಯ.

ಗಂಜಾಂ ನಾಗರಾಜ, ಮೈಸೂರು

ನೇತ್ರಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಭಸ್ಮವಾದ 'ಮದನನ ಪ್ರಸಂಗ' ಆಕಸ್ಮಿಕವೋ, ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವೋ?

ಉದ್ದೇಶಿತವೇ; ಮದನ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಕಾಮದ ದೃಶ್ಯಗಳ ವಿರುದ್ಧ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮೊದಲ ಫೈರ್‌ವಾಲ್!

ಚೆನ್ನವೀರ ನಾಲ್ವಾಡ, ಚಿಕ್ಕೇನಕೊಪ್ಪ

ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೂ ಅಭಿಯಾನ ಬೇಕೆ?

ದೆಹಲಿಯ ತುಚ್ಛ ಮಾರುತ ಗಬ್ಬುಯಾನ ನೋಡಿದರೆ ಬೇಕೆನಿಸುವುದು ಹೆಚ್ಚಲ್ಲ.

■ ರಾಮ್