



ಕೋಳಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಳಿವಿತ್ತು. ಅದು ವಿಚಿತ್ರ ಮಾತ್ರಿಕ ಶ್ರೀಯನ್ನ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಕೊಳಿದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿವ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪತಾಳತ್ತಿತ್ತು. ಅದೇ ಕೊಳಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿ ಏರಡನೇ ಬಾರಿ ಬಿದ್ದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಮೂಲ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮರಳತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಬೇಸಿಗೆಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಏರಡು ಕೋಟಿಗಳು ಕೊಳಿದ ಬಳಿಯ ಮರದ ಮೇಲೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವು ಜಾರಿ ಮಾರ್ಯಾ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವು. ಹೋರಗೆ ಒಂದಾಗ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಸುಂದರ ಹುಡುಗಿಯ ರೂಪ ಪಡೆಯಿತು. ಇನ್ನೊಂದು ಕೋಟಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಂತಾಯಿತ್ತು. ಸುಂದರ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿ ಬದಲಾದ ಕೋಟಿ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ‘ಒ ದೇವರೇ! ಮತ್ತೊಂದು ಜೀವನ ನಾನು ಉಹಿಸಿರುವುದ್ದಿಂತ ಅದ್ದುತ್ವಾಗಿ

ಮಾಂತ್ರಿಕ ಕೋಳಿ

■ ವೀಣಾ ಶಂಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಿದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು’ ಎಂದಿತು. ಆದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವ ರೂಪ ಪಡೆದಿದ್ದ ಕೋಟಿ ಅಳ್ಳಿಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಪುನಾಗದೆ ‘ತಾನು ಕೊಳಿದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮುಖುಗೆ ಬಿಳಿತ್ತೇನೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ನೋಡೋಣ’ ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

ಆಗ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಕೋಟಿ ‘ನಿನ್ನದು ಯಾವುದು ಅಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೋಗಬೇಡ. ನಿನಿಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿರು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆದರೆ, ಅವನ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು ಮತ್ತು ಕೋಟಿಯಾಗಿ ಬದಲಾದನು. “ಒಹ್... ಎಂತಹ ದುರಂತ,

ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯೋಜಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಎಳ್ಳಿತು. ಆದರೆ, ಈನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೋಟಿಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದನು. ಅಳ್ಳೇ ದದದಲ್ಲಿ ಕುಳಿದ್ದ ಸರ್ಕಾರ್ ನಡೆಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೋಟಿ ಪದೆಪದೇ ನೀರಿಗೆ ಧುಮುಕ್ಕಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಕೋಟಿ ಒಳ್ಳೆ ಚೆಮಾತ್ರಾರ್ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ಕಾರಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ ಎಂದು ಕೋಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪೇಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಆಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೋಟಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸರ್ಕಾರಿನಲ್ಲೇ ಕಳೆಯಿತು. ಆದರೆ, ಸುಂದರ ಹುಡುಗಿಯಾದ ಕೋಟಿ ಸುಂದರ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಇವಾರಾಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಇಂದಿಲ್ಲ.



ಒಂದು ಉರಳ್ಲಿ ತುಂಬಾ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದಷ್ಟಪ್ರವೃತ್ತ ನಾಯಿ ಇತ್ತು. ಆ ನಾಯಿ ತುಂಬಾ ಕೆಲಾಡಿ ಕೂಡ ಆಗಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತ ಹತ್ತಿರದ ಅಡವಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಒಂದು ಸೇರಿತು. ಅಷ್ಟಾರಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ದೂರದಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹುಲಿ ಬರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಮೊದಲೊದಲು ಅದು ಭಯಪಟ್ಟು ಗಾಬರಿಗೊಂಡ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಡಿ ಹೋಗಲು ಯೋಚಿಸಿತು.

ಆದರೆ ಮರುಕ್ಕಣವೇ ಮನದಲ್ಲಿ ‘ಒಂದೇ... ನಾನೇನಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಒಡಲು ಮುಂದಾದರೆ, ಈ ಹುಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಬೆಂಣಟ್ಟಿ ಒಂದು ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನುವುದು ಗ್ರಾರಂಟೆ’ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದು ತನ್ನ ಬಲಭಾಗದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದಿಪ್ಪು ಮೂಲಗಳಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ತಡುಮಾಡೆ ಆ ನಾಯಿ ಅತ್ಯ ಹೋಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿತು. ಅನೆಂತರ ಏಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮರದ ಬೊಂಡೆಯಿಂದ ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ರಸ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಅದರ ಬಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ನೆಕ್ಕಿದಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಅದರ ಮೂಲಿಯ ಸುತ್ತು ರಕ್ತ ಅಂಟಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣಿಕೊಡಿತು. ಈಗ ಮೂಲಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ನಾಯಿ ಆ ಹುಲಿಗೆ ಕೆಳುವ ರೀತಿ ಜೋರಾಗಿ

ಕಿಲಾಡಿ ನಾಯಿ

■ ಅರವಿಂದ ಜಿ. ಜೋಎಸಿ

ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ್ ಸೆಸಿಹಿತ್ತು

‘ಅಪ್ಪಾ... ಭಗವಂತಾ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಹಸಿವೆ ಆಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ನೀನು ಯಾವುದೋ ಪ್ರಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಹಸಿವು ತಂಡಿಲ್ಲ... ಏನು ಮಾಡಲಿ ಹೇಳು’ ಎಂದು ಕೂಗಿ ಮತ್ತೆರಂತೆ ನಿಮಿಷದ ನಂತರ ‘ಹಾಂ... ಏನಿಂದಿ ಭಗವಂತಾ, ನಾನಾಗಿ ಹುಲಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಿಯಾ ತುಂಬಾ ಘ್ರಾಂತ್ಸ್’ ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ ಹುಲಿ ಅದನ್ನು ದಿಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ಇಡೀ ಕಾನನವೇ ನಡುಗುವರೆ ಜೋರಾಗಿ ‘ಬೋ... ಬೋ’ ಎಂದು ಬೋಗಳಿತು.

ಆ ನಾಯಿಯ ವಿಕಾರವಾದ ಆಕಾರ, ಆದರ ವರ್ತನೆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಎಂದೂ ಕಾಣಿದ, ಕೇಳಿದ ಹುಲಿ ಸ್ವಾಂತ್ಯ ತನ್ನ ಬೆಂದ ಉಳಿದರೆ ಸಾಕ ಎನ್ನತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಡಿ ದೂರದ ಮರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ತನ್ನ ಮಿತ್ರ ಮಂಗಣನನ್ನು ಕರೆಯಿತು. ಮರದ ಮೇಲಿದ್ದ ಮಂಗಣ ಕೆಳಗೆ ಒಂದಿತು. ನಂತರ ಹುಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಡದ ವಿಕಾರ ಹೇಳಿತು. ಆಗ ಮಂಗಣ ‘ಅಯ್ಯೋ ಮಿತ್ರಾ ನೀನು ತಿಳಿದರೆ ಅದೇನು ನಿನಿಗಿತ ಕ್ರಾರ, ಬಲಾಡ್ ಪ್ರಾಣ ಅಲ್ಲ.

ಅದು ಯಕ್ಕಿತ್ತು ಒಂದು ನಾಯಿ ಅಷ್ಟೇ, ಅದು ಆ ರೀತಿ ಬೆಳೆದಿದೆ, ನೋಡು. ನಾವಿಷ್ಟು ರೂ ಸೇರಿ ಅದಕ್ಕೊಂಡ ತಕ್ಕ ಪಾರ ಕಲೆಹೋಗೋ ಬಾ’ ಎನ್ನತ್ತೆ ಆ ಮಂಗ ಭಂಗನೆ ಹಾರಿ ಹುಲಿಯ ಬೆಂಣ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಕೊಂಡಿತು. ಅನಂತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಮಂಗ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ನಾಯಿ ತನ್ನಪ್ರಕ್ಕೆ ತಾನು ಜೋರಾಗಿ ‘ಬೋ ಎಷ್ಟುತ್ತಾಯಿ’ ಆ ಮಂಗಣ ಹೋಗಿ, ಹಾಂ ತಾನು ಬರುವಾಗ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹುಲಿ ತಿನ್ನಲು ತರುವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಗಿ. ಬರ್ವಿ ಅದು, ಮಾಡುವ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿ’ ಎಂದು ಕಾಗಿಕೊಂಡಾಗ ಹುಲಿ ಮಂಗಣನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೇಳಿಸಿ. ಓ.. ಹೀಗೋ ಸಮಾಚಾರ? ನೀನೂ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಶಾಮೀಲಾಗಿದ್ದಿಯಾ’ ಎಂದಾಗ ಮಂಗಣನಿಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಯಿ. ಅತ್ಯ ದಷ್ಟಪ್ರವೃತ್ತ ನಾಯಿ, ಇತ್ತೆ ದೊಡ್ಡ ಹುಲಿ. ಇವರಿಷ್ಟು ರ್ಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ನಾಗಕೂ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಳ್ಳತ್ತ ಲಗುಬಿಗೆಯಿಂದ ಅದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಮರ ಪರಿ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಮಂಗ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಹುಲಿ ಭಯದಿಂದ ಕಾಡಿನೋಳಗೆ ಒಡಿಹೋಯಿತು. ಅವರೆಡೂ ಒಡಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಈ ನಾಯಿ ತನ್ನ ಯೋಜನೆ ಫಲಿಸಿತೆಂದು ಹರಿಷದಿಂದ ಕಾಡಿನಿಂದ ನಾಡಿಗೆ ಒಡಿ ಬಂದಿತು.

