



ಸುಧಾ

ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಚಿನ್ಮಯೆ

‘ಸುಧಾ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಚಿನ್ಮಯೆ ಬಿಡಿಸಲಾರದ್ದು. 80ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಜನಪ್ರಿಯ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವಸ್ತುವೆವಿಧ್ಯಗಳಿಂದ ‘ಸುಧಾ’ ಓದಲು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು. ‘ಸುಧಾ’ ದಲ್ಲಿ 2014ರಿಂದ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವು. ಜೋತೆಗೆ ಒಂದೆರಡು ಅನುವಾದ ಕಥೆಗಳು ಸೇರಿದ್ದವು. ಶಿಶು ಕವನಗಳು, ತತ್ತ್ವ ಲೇಖನಗಳು, ಜಾರಿರ ಪೇಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವು. ಹೀಗೆ ‘ಸುಧಾ’ ನನ್ನನ್ನು ಲೇಖಕನನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿತು. ಈಗಲೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಿರುವ ‘ಸುಧಾ’, ನನ್ನದ ನಾಡಿನ ಜನಪ್ರಿಯ ಪತ್ರಿಕೆ.

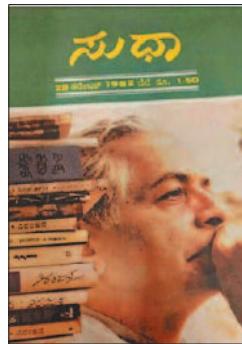
—ಡಿ. ರಾಮನಮಲಿ, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ

‘ಸುಧಾ’
ಚೋತೆಗಿನ
ಓದುಗರ
ಒಡನಾಟ

‘ಸು’ಮಧುರ ‘ಧಾ’ರೆ

‘ಸುಧಾ’, ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಬರೆದರೂ ಸಾಲದು. ಬಹಳಪ್ಪು ವಾರಗಳಿಂದ ಅದೆಮೋ ಜನ ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಯಿಂದ ಬರೆದಿರುವದನ್ನು ಓದಿದ್ದನೇ. ಒಂದಂತೂ ನಿಜ ಪರ್ಯಾಯಗೆ ಹೋಗುವ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಮುಂತೆ ಕೂಡ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವರು, ಇತ್ತಿಳಿಗೆ ಗುರುವಾರ ಬಳಿಗ್ಗೆ ಒಂದವ್ಯಳನ್ನು ನಾನು ಮಾತಾಡಿಸುವುದು ರಾತ್ರಿಯೇ. ಏನು ಮಾಡುವುದು ಹೇಳು, ನಿನ್ನಂತೆ ನನಗೂ ವಯಸ್ಸಾಯಿತು. ಅದನ್ನೇ ಇರಲಿ, ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ತೋಚಿದ್ದೀಲ್ಲಾ ಗೀಚೆ ಕಿಂತಿದ್ದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಿರು. ಹಾಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆಮ್ಮೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಗೊತ್ತಾ? ಮುಂದೆ ಕೂಡ ಶುಷ್ಟಿಯಾಗಿರು, ನಮ್ಮಿಂದಿರಣ್ಣ ಶುಷ್ಟಿಯಾಗಿದು.

—ವಚೋ.ಬಿ. ಪ್ರಮೀಳಾ, ಹಾರೋಗೋಳಿಗೆ



‘ಸುಧಾ’ ಜನ್ಮದಿಂದ ಬಂದ ಸಂಗಾತಿ. ಈ ಅರವತ್ತು ವರುವಾಗಳು ಹೇಗೆ ಸರಿದು ಹೋದವೋ ಗೊತ್ತಾಗೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಹೀಗಿಗೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಪ್ರೋಫೈಲಿ, ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿ ಬೆಳೆಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಶೈಲ್ಯಸ್ತು ‘ಸುಧಾ’ಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು.

‘ಸುಧಾ’ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿ ತುಂಬಾ ಅಚ್ಚಿರುದಾಯಿಕ ಹಾಗೂ ಜಾಞ್ಚಿಸುವಾರಕ. ಮೌದಲಲ್ಲಿ ದಪ್ಪ ಕಾಗದದ ರಕ್ಖಾಪುಟದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಕರಣ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಳಿದ ‘ಸುಧಾ’, ಈಗಲೂ ಅದೇ ಆಕರ್ಷಣೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ವಿ.ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರ್, ಚಂದ್ರನಾಥ್ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದವರ ರಕ್ಖಾಪುಟ ಚಿತ್ರಗಳು ಇನ್ನೂ ಕ್ಷಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬಂದಿದೆ. ಕಥೆ, ಕಾದಲುಗಳಿಗೆ ಜಿ.ಕೆ. ಸತ್ಯ, ಹುಟ್ಟಿಕರ್, ಚಂದ್ರನಾಥ್

ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನ ತಣ್ಣಿಸಿದ ‘ಸುಧಾ’

ಅವರ ಸೂಕ್ತ ಚಿತ್ರಗಳು, ನಾಡಿನ ಹೆಸರಾಂತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ರಸದೂಟಿ, ಎಂ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಪಿ. ಮನೋಹರಚಂದ್ರ, ಸುನಂದಮ್ಮೆ ಕೇಳ, ರಾಜ, ದಾಶರಥಿ ದಿಕ್ಷಿತ್ ಮುಂತಾದವರ ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಜಿ.ಎ. ರಾಜರ್ಜಂ ಅವರ ಜಾತಕ ಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಇತರ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಳು, ಡಿವಿಜ ಅವರ ಜಾಖ ಪಕ ಚಿತ್ರಶಾಲೆ, ಹಲವಾರು ವಿವ್ರಜ್ಜನರ ಲೇಖನಗಳು, ಚಿತ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ (ಬದು ಬೆರಳು ನೋಡಿ ನರಳು) ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗೂ ತಕ್ಷಬಹಳಾಗಳು.

ಒಂದೇ, ಅನುಪಮಾ ಎರಡೇ... ನಿರಂಜನ, ಎಂ.ಕೆ.

‘ಬರಿ ಆಟಮಣ್ಣೇ ಆಡಿದೆ ಸಾಲದು, ಸ್ವಾಲ್ಪ ಓದಲೂ ಕಲಿಯು’ ಅಂದರು. ಮೊದಲ ಬಾರಿ ‘ಸುಧಾ’ ನೋಡಿದ್ದೇ ಆಗಿ. ಮೊದಲೆಲ್ಲಾ ಅದನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಕ್ಷೇತ್ರಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಮೇಲೆ ಚಕ್ಷುವುನಿಗೆ ಹೆದರಿ ಪ್ರಷಂ ತಿರುವಿದ್ದೆ.

ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದೆ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ‘ಪ್ರಟಾಣಿ ಪ್ರಟಿ’, ‘ಶಿಂತನು ಗಂಗೆಯು’, ‘ಘ್ಯಾಂತಮಾ’ ಗಮನ ಸೇಳಿದವು. ಓದಿನ ರುಚಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು. ಆಗಿನಿದ ಶುರುವಾದ ನನ್ನ ಓದಿನ ಗೀಳು ಇಂದಿಗೂ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ಆ ದಿನದ ನಂತರ ನನ್ನ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮನಗಳಿದ್ದವು. ಅವರ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಪ್ರಾಯದವರು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಜೋತಯಾಗಿಯೇ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ರಜೆ ಒಂತೆಂದರೆ ದಿನದ 24 ಗಂಟೆಯೂ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನ ಆಟ, ಕಳ್ಳಿ ಪ್ರೋಲೆಸ್, ನಡುಗುವ ಆಟ, ಗೇರಬಿಜದ ಆಟ, ಹೀಗೆ ದಿನವೂ ಆಡಿದ ಗಲಾಟಿ. ಆಗಿನ್ನೂ ಟೆಂಬಿ ಎಲ್ಲಾರ ಮನ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆನರಂತರ, ಮುಂದೆನು ಎಂಬ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು, ಕಥೆಗಳು, ಸಿನಿಮಾತಾರೆಯರ ಅಂಕಣಗಳು ವಾವಾ! ಅಧ್ಯಂತ.

ಮುಂದೆ ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಾಗೆಲ್ಲ ಲ್ಯಾಪ್ಟಿಪ್‌ಲೈಲ್ ‘ಸುಧಾ’ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಮೇಲೆ ಮನಗೆ ತರಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದವು. ನನ್ನ ಓದಿನ ಮಣಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ‘ಸುಧಾ’ಗೆ ನಾನೆಂದೂ ಆಭಾರಿ.

—ವಾಣಿಶ್ರೀ ಚೋಂಚಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು