

ಜಾನಕಿಯವ್ಯಾಟ್ ಒಳ್ಳೆಯವಲ್ಲ ನಾನ್ಲು

ಅಂಜನಾ

ಸ್ವಾರ್ಥ ಸುವರ್ಚಣ್ ಜಾನಕಿ ಸಂಸಾರದ ಜಾನಕಿ

◆ ರುಕ್ಷಿಣಿ ಆಗಿದ್ದವರು ಈಗ ಜಾನಕಿ ಆಗಿದ್ದೀರಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂಜನಾ ಎಲ್ಲಿ ಇಡ್ಡಾರೆ?

ನಾನು 17 ವರ್ಷದವರೆಗೆ ರುಕ್ಷಿಣಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇ. ಆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಮಹತ್ವ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರವೊಂದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೇ ಎನ್ನುವುದು ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ನಿರ್ದೇಶಕರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ ಅದನ್ನು ನಾನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇ.

ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ತುಂಬ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇರುವ ಪಾತ್ರ. ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಆಕೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಏನೂ ಹೇಳುವ ಅಗತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೊ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಕೆಲಸವೂ ಶಿಷ್ಟಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಅವಳ ಗುಣ. ಅಂಜನಾ ಆಗಿ ನಾನು ಅಮ್ಮೆ ಬೀಳಿಯವಳಳು. ಜಾನಕಿ ಎಂತಹ ಪಾಪದವರು ಎಂದರೆ, ಯಾರೇ ನೋವು ಮಾಡಿದರೂ ನಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ.

◆ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಳಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಚೆಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಸಮೀಪದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಬೇಳಿದ್ದು ಬೇಂಗಳೂರು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಡಾನ್ಸ್ ತುಂಬ ಇಷ್ಟವಾಯ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇ. ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ ಡಾನ್ಸರ್. ಆಗ ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನಟನೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬಾರದು ಎನ್ನುವ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮದು ದೊಡ್ಡ ಕುಟುಂಬ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರಾತ್ಮಕ ಸ್ವಂದನೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಂಡಿಗೆ ನಾನು ನಟಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೇ ಇತ್ತು. ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಡಾನ್ಸ್ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೇಕಪ್ರಾ ಕಲಾವಿದರೊಬ್ಬರು, ಅಡಿವನ್ ನೀಡಲು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಕುತ್ತಾಹಲದಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆ. ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಭರವಸೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿದೆ. ನೂರಾರು ಜನರಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಸೇರಿ ಹತ್ತು ಮಂದಿಯನ್ನು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಬಿರಲು ತಿಳಿದರು. ನನಗೆ ಅವಶ್ಯ ಒಂದು ದೈಲಾಗ್ ಕೂಡ ಹೇಳಲು ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ನನ್ನ ಅತ್ಯಾರ್ಥಾಸದ ಮೇಲೆ ಭರವಸೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಈಗ ಇದೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಹವಾಗಳಿನು?

ಚೆಕ್ಕ ಕಂಡಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತುಕಳನ್ನು ಓದುವ ಹವಾಗಳ ಇದೆ. ಇತಿಹಾಸದ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಕುತ್ತಾಹಲ ಇದೆ. ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಈಗಲೂ ಡಾನ್ಸ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಟನೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸಮಯ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬ್ಯಾಡ್‌ರೂಫ್‌ನ್ ಅಂದರೆ ತುಂಬ ಇಷ್ಟು.

◆ ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಯೋಜನೆ ಏನು?

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆನೂ ಪಾಲ್ನ್‌ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಹೇಗಿದ್ದನೋ ಅಂತಹೇ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಸಾಗುತ್ತೇನೆ. ಮುಂದೆ ಏನು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ಸುಮ್ಮೆ ಕೂರುವುದಿಲ್ಲ.



ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎನ್ನುವ ಕನಸು ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಮೊದಲು ಬಂದಾಗ ನಾನು ಕುರುಡಿಯಾಗಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಪೂಲಿಂಗ್ ಆಗಬೇಕು, ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಬೈಟ್ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯೂ ಇತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಬಗೆಯ ಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಇದ್ದರೆ ಯಾವುದೇ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ದು.

◆ ಜಾನಕಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?

ಈ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಹಮೇರು ಭಾವವನ್ನು ಮಾಡಿದಿದೆ. ಕುಟುಂಬ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವುದು ಅಮ್ಮೆ ಸುಲಭ ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಭಿನ್ನ. ಮನೆಯ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂಭಾಳಿಸಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲ. ಆ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಜಾನಕಿ ಗ್ರೇಟ್ ಅಂತ ಅನ್ವಯತ್ವದೆ. ಸೆಟ್ ಕೂಡ ತುಂಬ ಬೇನ್‌ಬ್ರಾಗಿದೆ.

◆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಪರಾಧಿಯಂತೆ ಬಿಂಬಿಸುವ ಕುತಂತ್ರ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಸ್ವಾರ್ಥ ಏನು?

ಇದ್ದೂ ಮುಂದಿನ ಕಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಸತ್ಯದ ಮದುಕಾಟದಲ್ಲಿಯೇ ಕಥೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಅಡಕ್ಕೊಂದು ಕಾಲ ಕೂಡಿಬರಬೇಕು. ಸಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದೆಲ್ಲ ಬಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.