

ಕೋಟಿಯ ಒಳ ಹೊಕ್ಕೆ, ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ದೊಡ್ಡದಾದ ನಿರಿನ ದೊಕೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಂಡೆ ಮತ್ತು ಕಾಡಿನ ನಡುವೆ ಬಂದು ಕ್ಷಣಿ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ದಿಕ್ಕು ತೋಡಿ ತಬ್ಬಿಬ್ಬ. ಎಡಕ್ಕೆದ್ದ ಕೋಟಿಗೋಡೆ ಬಂಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದೆ, ಬಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಸವೆದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಸುಳಿವು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಹತ್ತಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಇನ್ನೊಂದು ದೊಕೆ. ಅದರಾಚಿ ಎದರಿದ್ದಿದ್ದ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಅಡ್ಡಾದಿದ್ದಿಬ್ಬ ಕಲ್ಲಿನ ರಾಶಿ. ಏರುತ್ತಾ ಹೋದ ಈ ಜಾಡು, ಬಂಡೆಗೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತೋರುಗಲ್ಲಿಗಳು ನಿಂತಿದ್ದವು. ಬಹುತಃ ಅಲ್ಲೊಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಬಾಗಿಲಿದ್ದಿರ್ಬೇಕು. ಒಲಕ್ಕೆ ಶಿರುಗಿದಾಗ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯ ಶಿಲ್ಪರದ್ದತ್ತರದ 'ಶಂಕರ ಸುಂಭ'ಯಲ್ಲಿ ಶಂಕರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗೋಪುರದ ಭಾಗ ಕಂಡಿತು. ಬಂಡೆಯ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಎಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶಿಧಿಲವಾದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ನಂದಿಯ ವಿಗ್ರಹ. ಮತ್ತೆ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಎತ್ತರವಾದರೂ ಸುಖಿದೇ ಹೋದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಹತ್ತಿದಾಗ, ದೇವಾಲಯ ನಿಂತ ವಿಶಾಲವಾದ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲ್ಮೈಗಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿ, ಅದರ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಕಂಬಗಳ ದೊಡ್ಡ ಹಜಾರ. ಗುಡಿಯ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಶಿಧಿಲವಾದ ಬಂದು ಹಗೆವು. ದೇವಾಲಯದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಆಳಿವಾದ 'ದೊಡ್ಡ ದೊಕೆ' ಎಂಬ ನೀರಿನ ಚಿಲಿಮೆ. ಈ ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಲಿಂಗವನ್ನು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತುತ್ತತುದಿಯ ಈ ಬಂಡೆಯನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದ

ಕಡೆಯ ಕೋಟಿಗೋಡೆಯ ಒಳಗೇ, ಎತ್ತರದ ಮುಣ್ಣಿಗೋಡೆಯಿಂದ ಸುತ್ತುವರೆದ ಬಂಡೆಖಾನೆಯಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಜೇಮ್‌ಬಿಸ್ಟನ್ ಮದ್ದರಾತ್ಮಿಯ ಹೆತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಕೊರೆದ ಸುರಾಗದ ಮೂಲಕ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಲ್ಲಿನ ಕೋಟಿಗೋಡೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋರಬಂದು, ಕಡಿದಾದ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಂದಿರುಗಳಿಗೆ ತೆವಳಿರೂ, ಉರುಳುರುಳಿ ಅಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಪಾತಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಬೆಟ್ಟಿದ ಬುಡದ ಗಿಡಮರ ಕೊಂಬಿಗಳು, ಪೂದರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದಿದ್ದ ಆತನ ಜೀವ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಹುಲಿಗಳು ಯಥೇತ್ತುವಾಗಿದ್ದ ದಟ್ಟ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಹೇಗೋ ಬದುಕಿ ಉಳಿದು, ದಿನಗಟ್ಟಲೇ ನೀರು, ಅಹಾರವಿಲ್ಲದ ನಿಜನ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಹಾದು ಕಡೆಗೊಂದು ತಾಣದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಾಳಿವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಹತ್ತಿರದ ಹಳ್ಳಿಯ ಹಂಗಸೊಬ್ಬಳು, ರಾಗಿಯ ರೊಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಜೀವ ಉಳಿದಿದ್ದಳು. ಏನೆಲ್ಲ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಈ ಬೆಟ್ಟಿ ಪಿಸುನುಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು!

ಶಂಕರ ಸುಂಭಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದಾಗ, ನನ್ನ ಬಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಳೆಯ ಸವೆದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅತ್ಯ ಹೋದೆ. ಆ ಜಾಡು ಮೂರು ಬಂಡಗಳ ನಡುವೆ ರೂಪಗೊಂಡ ಸಣ್ಣ ಸುರಂಗದಂತಹ ಹಾದಿಯ ಮೂಲಕ, ಏರು ಎತ್ತರದ ಬಂಡೆಯ ಬದಿಯ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಕೆಳಗಿಂತು. ಬಗಲಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಬೆಟ್ಟಿದ ವಿಶಾಲವಾದ ಸಮತಪ್ಪು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿ ತೆರೆದ ಜಾಗದ ಬಂಡೆಗೆ ಏರುಬಂಡಿಗಳು ಸುತ್ತುವರೆದಿದ್ದು, ಅದೊಂದು ಅಂಭಿಧಿಯೇರ್ಬಾನಂತೆ ಕಂಡಿತು.

ಮೂಲ ಬಂಡೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬೆಟ್ಟಿದರೆ ಬೆಟ್ಟುಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಸಣ್ಣ ಸುರಂಗ

ಅಕ್ಷಯಾಲೋಜಿಕಲ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ 'ಇಲಗದರೆ ಬೆಟ್ಟ' ಇದೆ ಇರಬಹುದೆ? 'ಇಲಗದರೆ' ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸ್ವತ್ವಪೂರ್ವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂದು ರಿಪೋರ್ಟ್ ತಿಳಿಸಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಎತ್ತರದ ಏರದಂತಹ ತಾಣವೂ ಕಂಡಿತು.

ಇನ್ನೊಂದು ದ್ವಿತೀಯ ಕೆಳಗಿಳಿದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಹಲವಾರು ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲೇ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಅಧರ ಮುರಿದ ಬಿಂಗಾಗಲ್ಲಿನ ಕೆಳಿಭಾಗ ಕಂಡಾಗ, ಈ ಕಟ್ಟಿದ ಕ್ಯಾಫ್ಲ ದೇವಾಲಯ'ವೇ ಇರಬೇಕು ಅನಿಸಿತು. ಅಕ್ಷಯಾಲೋಜಿಕಲ್ ರಿಪೋರ್ಟ್, ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದ ಕ್ಯಾಫ್ಲ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿ, 'ಲೋವರ್ ಹಾಫ್' ಅಫ್ ಮೀಲ್ಸ್‌ನ್ನು ಕಂಡ್ದನ್ನು ತೀಳಿಸ್ತುದೆ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೀಂತಿರುಗುವಾಗ, ನನ್ನ ಬಲಕ್ಕೆ ಹುಕ್ಕಿಬೆಟ್ಟದ ಇನ್ನೊಂದು ಎತ್ತರದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿಧಿಲವಾದ ಕಟ್ಟಿದವೊಂದು ಕಂಡಿತು. ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ, ಪಾಳುಬಿದ್ದ ಈ ಕಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಷಯಾಲೋಜಿಕಲ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ 'ಪೌಂಡರ್ ಮ್ಯಾಗಜಿನ್', ಅಂದರೆ 'ಗೊಪ್‌ಪಾಡರ್' ನಂತಹ ಸ್ನೇಚಕ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿ ಇಡಲು ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟಿದ ಆಗಿನ್ನಿರುಹುದು ಅನಿಸಿತು. ಕುಸಿದ ಕಟ್ಟಿದ ಬಳಹೊಕ್ಕೆ, ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳಿದ್ದವು, ಅದು ಗುಡಿ ಅಂತೂ ಆದತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಂದು ಕಂಬದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮುತ್ತಿಶ್ವಾಗಂಕ ಕೆತ್ತನೆ! ಇದರಾಚಿಗೆ ಮೇಲೇರಿದ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರರಾತನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು, ಶಂಕರ ಸುಂಭಿಯಿಂತ ಹೊಂಡಿದ್ದ ಕೊಂಡ ಎತ್ತರವಿರುವ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯಿತ್ತು. ಬಹುತಃ ಪಾಳಿಗಾರನ ಬಾವುಟ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ ತಾಣ, ಅಕ್ಷಯಾಲೋಜಿಕಲ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ 'ನಿಶಾನಿ ಗುಂಡ' ಅದೇ ಇರಬಹುದು. ತೋಧಿಸಿದಮ್ಮೆ ಆ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಜ್ಜೆ ಹಜ್ಜೆಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಇತಿಹಾಸದ ಗುಣ್ಣಿಗಳು. ಮನಸ್ಸು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಾದಿ, ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದಿದ್ದೆ.

\* \* \*

ಮತ್ತೆ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಹುತ್ತಿದುಗ್ರಬೆಟ್ಟಿವನ್ನು ಚಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಬಂಡಗಳ ಮೇಲೆ, ಕೆಂದಿದ ಪೂರಾತನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಬಗಲಲ್ಲಿ ಅಗಲವಾದ ಹೊಸ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿದಾದ ಜಾರುಬಂಡೆಗಳ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಡೆಕಂಬಿಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಕಡೆ 'ಅಪಾಯ' ಎಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

'ದೊಡ್ಡ ದೊಕೆ'ಯ ಬಂಡೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ 'ಅಳಿವಾದ ನೀರು' ಎಂದು ವೆಚ್ಚಿರುತ್ತು, ಇತ್ತಿಚೆನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಕಂಬಿಯ ತಡೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿವಂತಹ ಸ್ವಳಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬೆಳಿಯ ಬಾಣಿದ ಗುರುತು ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಮತ್ತಿದುಗ್ರಬೆಟ್ಟಿವನ್ನು ಚಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ದವರೂ, ಸುಲಭವಾಗಿ, ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹತ್ತುಬಹುದಾಗಿದೆ.

(ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ನೇವಿಚಂಡ)

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in