

ಸರಿ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಪ್ಪನ ಹತ್ತಿರ ಮುದುಕಿ ದೂರು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು. ಡಾಕ್ಟರರು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಗುಳಿಗೆಯ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕಿ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನೇ ಡಾಕ್ಟರ ತರಹ ಗೀಚುಗೀಚಾಗಿ ಬರೆದು ಯಾವುದೋ ಕಡಿಮೆ ದುಡ್ಡಿನ ಮಾತ್ರ ತರುತ್ತಾನೆಂದೂ ಹೇಳುವಳು. ತನ್ನನ್ನು ಬೇರೆ ಸುಡುಗಾಡಿಗೆ ಅಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಶಾಪ ಹಾಕುವಳು. ತಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟೇನೆಯೇ? ತನಗೆಂದು ತಂದಿರುವ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣಗೆ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಮರಳಿ ಆತನ ಸುಣ್ಣದ ಡಬ್ಬಿಗೆ ತುಂಬಿದ್ದೇನೆಂದು ಆಕೆ ಹೇಳಿದಾಗ ನಮಗೆ ಅಳಬೇಕೋ ನಗಬೇಕೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಪರಿಚಿತರನ್ನೂ ಸಂಬಂಧಿಕರನ್ನೂ ಅವರು ಯಾವುದೇ ದಿಗ್‌ದಿಗಂತ, ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದ. ಮದುವೆ ಮನೆಗೆ ಜನ ಬಂದು ಸೇರತೊಡಗಿದರು. ನಾವೆಂದೂ ಯೋಚಿಸಿರದ, ನಾವು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿರದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಈಗ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರಾಗಿ ನಮ್ಮೆದುರು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಿಂದ ಬಂದವರ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಯವರ ಸಂಬಂಧದ ವಾಚಕಗಳನ್ನು ಕೆಲವರು ನನಗೆ ವಿವರಿಸತೊಡಗಿದರು. 'ಅಜ್ಜನ ಕಾಕಾಗ ಆವ ಅಳ್ಯಾ ಆಗಬೇಕು', 'ಈಕೆ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಸ್ವಾದರಮಾವನ ಎರಡನೇ ಅಳ್ಯಾ ಹೇಂತಿ', 'ಆಗಳೇ ನಿನಗ 'ಮದ್ದಿ ಆಗ್ರಿಯೇನು' ಅಂತ ಕೇಳಿದಳಲ್ಲ, ಆ ಮುದುಕಿ, ಆಕೆ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಗ ದೊಡ್ಡವ ಆಗಬೇಕು', 'ನಿಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಅದಾಳಲ್ಲ, ಆಕೆ ಅತ್ತಿಯ ಮೈದುನನ ಮಗ ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಕನ್ನೆ ಕೊಟ್ಟೇತಿ...' ಓಹೋ! ನನ್ನ ತಲೆ ತಿರುಗುತ್ತಿತ್ತು. ತಲೆತಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋಗಿರುವ ಕವಲು-ಕೂಡುವಿಕೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಡುವುದು ನನಗೆ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಸಂಬಂಧಿಕರೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುವವರ ರೂಪ-ಆಕಾರಗಳು ಮಜಮಜವಾಗಿದ್ದವು. ಅವರ ಎತ್ತರ, ಮೈಕಟ್ಟು, ಮೂಗು, ಕಣ್ಣು, ಹುಬ್ಬು, ನಡಿಗೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ನಮಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಖುಶಿಯೆನಿಸಿತು. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ನೋಡುವುದನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಜೊತೆ ಜಾಸ್ತಿ ಹೊತ್ತು ಬೆರೆಯುವುದಾಗಲಿ, ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತಿನ್ನುವುದಾಗಲಿ

ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ದೇವರ ಜಗಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆಣೆ ಮಾಡಿಸಿದಳು. 'ಹಿಂದ ಪಾಂಡವರನ್ನ ಕೌರವರು ಹೆಂಗ ಕಾಡಿದರು ಗೊತ್ತೆ ತಿಲ್ಲೋ? ಉಂಡಿಯೊಳಗ ವಿಷ ಹಾಕಿ ತಿನ್ನಿಸಿದರು. ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡಾ ಆಗಿದ್ದ ಅರಗಿನ ಮನ್ಯಾಗ ಅವರು ಬೂದಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದು...' ಅಕ್ಕನ ಮಗಳು ಒಂಬೊತ್ತು ವರ್ಷದ ಪಲ್ಲವಿ ತಾನು ಮಹಾ ಜಾಣೆ ಎನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ ಕತೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸುವಳು. ಅವು ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿ 'ಅಯ್ಯ, ನನ್ನ ಬಂಗಾರ, ಎಷ್ಟು ಚೆಂದ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇತಿ ಇದು ನನ್ನ ಕೂಸು' ಅಂತ ಬರಸೆಳೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಲೋಚಲೋಚ ಮತ್ತು ಕೊಡುವಳು.

ಏನಾದರೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ಹೆಸರು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಪಲ್ಲವಿ ನಮ್ಮ ಓಣಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿಕರಲ್ಲಿ ಫೇಮಸ್ ಆಗಿದ್ದಳು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಅವಳು ಒಂಟೆ, ಇಲಿ, ಮುಸ್ಯಾ, ಹದ್ದು ಎಂತೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಕ್ಲಾಸ್ ಟೀಚರ್‌ಗೆ ಗಿಣಿ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದಳು. 'ಇವತ್ತು ಗಿಣಿ ಬಾಳ ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್ ಕೊಟ್ಟೇತಿ' - ತನ್ನ ಮಮ್ಮಿಗೆ ಕೇಳಿಸದಂತೆ ನನಗಷ್ಟೇ ಹೇಳುವಳು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವಳ ಮಾತಿನ ತಲೆಬುಡ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಲ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಟೀಚರ್ ಮೂಗು ಗಿಣಿಮೂಗಿನ ತರಹ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಯಪಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಮದುಮಗನಿಗೆ ಟೋಣಪ್ಪಾ ಎಂದು ಅವಳು ಮದುಮಗಳಿಗೆ ಗುಳಿವು ಎಂದು ಕರೆದಳು. ಮದುಮಿಗೆ ಏನು ಹೆಸರು ಕೊಡಬಹುದೆಂದು ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿ ಉದ್ದೇಗದಲ್ಲಿರಂತೆ ಇದ್ದರು: 'ಆಕಿಗೇ ಬ್ಯಾರ ಹೆಸರು ಏನು ಕೊಡೋದು? ಅವಳನ್ನ ನೋಡಿದ್ದ ಗೊತ್ತಾಗುಲ್ಲನ? ಆಕೆ ಗೂಬೆ. ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದೂ ಆಕೆ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ ಎಷ್ಟು ಚುರುಕ ಅದಾವು. ಸದ್ದಿಲ್ಲದಂಗೆ ಆಕೆ ಮಂದಿ ಮೌಲ್ ಎರಗಾಳ... ಬಂದ ಎರಡು ದಿನದೊಳಗ ಅಜ್ಜನ ಕಡಿಯಿಂದ ಬಂಗಾರ ಎಗರಿಸಿಬಿಟ್ಟ...' ಪಲ್ಲವಿಯ ಮಾತಿನಿಂದ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತುಂಬ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ನಮಗದು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವು ಮತ್ತು ನಾನು ಆಮೇಲೆ ಗಮನಿಸಿದವು. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಆಮೇಲೆ ಹೇಳಿದರು. ಅಪ್ಪನ ಕೊರಳಲ್ಲಿದ್ದ ಚೈನು ಹಾಗೂ ಬೆರಳಲ್ಲಿದ್ದ ಉಂಗುರ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕೇಳಿದರೆ ಅವನು ಹಾರಿಕೆಯ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ. ಹಿಂದೆ ಅವಳು ಅಡವು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದುದು ಬಾಕಿಯಿತ್ತಂತೆ. ಆಕೆ ಕಾಟ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು... ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆ... ಅಜ್ಜಿಯೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅವಳ ಸೊಸೆಯೊಬ್ಬಳು ಆ ಚೈನನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಬೋರಾಡಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು: ನನಗ ಯಾವಾಗ್ನೂ ಸಂಶಯ ಬಂದಿತ್ತು. ಆವಾಗ ಹಿಂದೆ ನಾ ಜಗಳಾಡಿ ತವರಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಇವರಿಗೆ ಆ ಮುದುಕಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ. ಮಂದಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾ ನಂಬಿರಲಿಲ್ಲ. ಓಹೋ! ಹಾಗಾದರೆ ಮುದುಕಿಯ ಜೊತೆ ಅವಳ ಸಹಾಯಕ್ಕೇಂದು ಬಂದವಳು

ಅಪ್ಪನ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿ ಅಪ್ಪ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಗ್ಧ, ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಂಭಾವಿತ ಎಂದು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಹಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಇದು ಸುಮ್ಮನೆ ಮಂದಿ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತು ಎಂದು ನಮಗೆ ನಾವು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮದುವೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಅವಳ ಜೊತೆಯೇ ಯಾಕೆ ಜಾಸ್ತಿ ಹೊತ್ತು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ? ಅಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಹುಡುಗರಿದ್ದರೂ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದು ಯಾಕೆ ಕೆಲಸ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ? ಸಂಬಂಧಿಕರಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ತರುವುದಿದೆಯೆಂದು ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಯಾಕೆ ಜೇಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೋದ? ತೇರದಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸಾಮಾನಗಳೆಂದು ಒಂದೆರಡು ಚೀಲಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಸಾಗಿಸಿದ್ದು ಯಾಕೆ? ಅವು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾವು ನಿಸ್ಸಹಾಯಕರಾಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಏನೂ ಮಾತಾಡದೆ ಎದ್ದು ಹೋಗಿದ್ದ ಅಪ್ಪ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ.

ಅಪ್ಪನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಘಟನೆಯೆತ್ತನ್ನುವುದೂ ಅದನ್ನಾತ ಇಷ್ಟೊಂದು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದನೆಂಬುದೂ ನಮಗೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ಆಘಾತದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವನಿಗೆ ಹೇಗೆ, ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಹೊಳೆಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ಅಕ್ಕ ಕಣ್ಣೀರುಗರೆಯುತ್ತ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪ ರಾತ್ರಿಯಾದರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮರುದಿನವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮನೆಯೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಬೆಂಕಿಯ ಬಲೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಅವನೇ ಈಗ ಅದರಿಂದ ಹೊರಬಾರದಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಕಂಡು ನಮಗೆ ಅವಮಾನ ಅನಿಸತೊಡಗಿತ್ತು. ಮುದುಕಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮನೆಯವರು ಈಗ ಅವಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಓಡಾಡತೊಡಗಿದ್ದರು. ದೊಡ್ಡಪ್ಪನನ್ನು ವಿಷ ಹಾಕಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮುದುಕಿ ಈಗ ಪ್ಲೇಟ್ ಬದಲಿಸಿ ಅಪ್ಪನಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳತೊಡಗಿದ್ದಾಳಂತೆ. ತೇರದಾಳಕ್ಕೆ ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಬಂದುಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾಳಂತೆ. ಊರಲ್ಲಿ ಈಗ ಅದೇ ಮಾತಾಗಿತ್ತು. ನಾವು ಆ ಕಡೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅವು ಕೂಡ ಗಟ್ಟಿಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಎಂದಿನಂತೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಳು. ಒಂದು ಮುಂಜಾನೆ ನಾನು, ಅಕ್ಕ ಮತ್ತು ಅವು ಚಹಾ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹೊರಗೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಪಲ್ಲವಿ ಓಡೋಡುತ್ತ ಅಡುಗೆಮನೆಗೆ ಬಂದು 'ಮಾಮಾ, ಬಾ ಇಲ್ಲಿ, ನೋಡು. ಪಾಂಡುರಾಚ ಕುಂತಿ ಕಡೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಾನ...' ಅವು ಮತ್ತು ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಅವಳ ಮಾತಿನ ತಲೆಬುಡ ತಿಳಿಯದೆ ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಪಲ್ಲವಿಯ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಹೊಳೆಯತೊಡಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಮಾತಿಗೆ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಗಬೇಕೋ, ವಿಷಾದಪಡಬೇಕೋ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದೆವು. ಅಪ್ಪ ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ■