



ಶ್ರೀಮತಿ

■ ಹನಿ



ನೃತ್ಯಗಾತ್ರಿಯ ನೋವೆ

ನೃತ್ಯ- ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಕ್ತಿ ಇರುವವರಿಗೆ ಪರಿಚಿತ ಹೆಸರು ಇಲಿಯಾನಾ ಸಿಟಿರಿಷ್ಟ್ ಹೆಸರಾತ ಒಳಿಷಿ ನೃತ್ಯಗಾತ್ರಿಯಾಗಿ ಪುಸ್ತಿದ್ವಾರಾಗಿರುವ ಇಲಿಯಾನ ಮೊಲೆ ಇಲ್ಲಿಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಜಗನ್ನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲೆ ನಡೆದೆ. ಹಲ್ಲೆ ನಡೆಸಿದ ಅರ್ಚಕರಿಷ್ಟು ರು ಅವರ ವಿದೇಶಿ ಮೂಲವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಹಂಗಿಭಿದ್ಧಾರೆ. ಹಲ್ಲೆಗೆ ಕಾರಣ ಆಕೆ ಲಂಚ ನೀಡಲು ಒಪ್ಪುದಿದ್ದುದು ಎನ್ನುವುದು ಅಲ್ಲಿಯ ಅವೃವಿಷ್ಟಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿ. ದೇವಾಲಯದ ಆಡಳಿತ ಈ ಹಲ್ಲೆಯನ್ನು ಖಿಂಡಿಸ್ತು, ಕುಮ ಕೈಗೊಳುವ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದೆ.

ಇಟಲಿಯ ಕ್ರಿಶ್ಯಾಯ್ನಾ ಡೇಮಾಕ್ಯುಲಿಟ್ಸ್ ಪಕ್ಕದ ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣ ಸೇವರನೊ ಸಿಟಿರಿಷ್ಟ್ ಮಗಳು ಇಲಿಯಾನಾ ಬಾಲುದಲ್ಲೇ ನಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾಕೆ. ಇಟಲಿಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಟಿಯಾಗಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದಾರೆ. ಕಥಕ್ಕು ಇ ಕಲಿಯಲೆಂದು ಮೊದಲು ಬಂದದ್ದು ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಕಥಕ್ಕು ಇ ಕಲಿಸಿದ ಗುರು ಕೃಷ್ಣನ್ ನಂಬುದಿರಿ ಒಡಿಸ್ಯಾಕ್ ತೆರಳಲು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು. ಗುರು ಕೇಳುಚರಣ್ ಮಹಾಪಾತ್ರರ ಶಿವಾತ್ಮಕ ಇಲಿಯಾನಾರ ನಾಟ್ಯಪ್ರತಿಭೀಯನ್ನು ಎತ್ತಿರ್ಕೊಂಡಿತು. 79 ರಂಗಲೂ ಪ್ರಯಿಂಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಇಲಿಯಾನ, ಮಯೂರಾಭಂಜ್ ಚವು ನೃತ್ಯಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದ ಕೈ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ

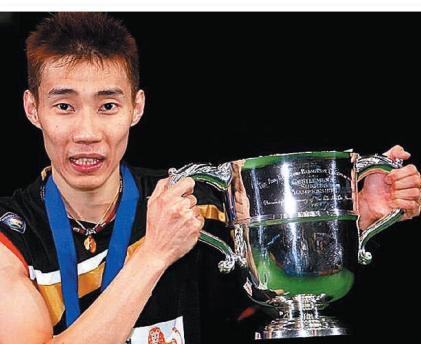
ಭುವನೇಶ್ವರದ ಸಂಗೀತ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಆಕೆಗೆ ‘ಅಚಾರ್ಯ’ ಪದವಿ ನೀಡಿದೆ. ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದಾಕ್ಷರೇಣ್ ಪದದಿರುವ ಇಲಿಯಾನ, 94 ರಳ್ಳಿ ಸ್ವಂತ ನೃತ್ಯಶಾಲೆ ತೆರೆದರು. 96 ರಳ್ಳಿ ಆಕೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಸಿಸ್ಟ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ವಿಷನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನೃತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಪ್ರಮುಖಿರ ಜರ್ನಿಗೆ ವೇದಿಕೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿರುವ ಆಕೆಯ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಳ್ಳಾ ಪ್ರಾವ-ಪ್ರಶ್ನಾಮುದ ನೃತ್ಯಸಂಗಮ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲೂ ಇಲಿಯಾನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಪಣ ಸೇನ್ ನಿದೇಶನದ ‘ಯುಗಾಂತ್ರ’ ಚಿತ್ರಾದಲ್ಲಿ ಇಲಿಯಾನರ ಕೊರಿಯಾಗ್ರಹಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ. ಎಂ.ಎಫ್.ಆರ್.ಸೇನ್ ರ ‘ಮೀನಾಕ್ಷಿ- ಎ ಟೀಲ್ಸ್ ಆರ್ಥ ಟ್ರೈ ಸಿಟಿಂಗ್’ ಮತ್ತು ಗೌತಮ್ ಘೋಷರ ‘ಅಬಾರ್ ಅರಣ್ಯ’ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೂ ಆಕೆಯಿದ್ದೆ ಹೊರಿಯೋಗ್ರಫಿ ಕೇಳುಚರಣ್ ಮಹಾಪಾತ್ರರ ಜೀವನ- ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆ ಬರೆದಿರುವ ‘ದ ಮೇಳಿಂಗ್ ಆರ್ಥ ಗುರು’ ಪ್ರಸ್ತರ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ. ಬರಿಕಾದ ಸಮರಕಲೆಗ್ಗೆ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಸ್ತರ ಬರೆದಿರುವ ಇಲಿಯಾನೆ, 2006 ರಳ್ಳಿ ಭಾರತ ಸರಕಾರ ‘ಪದ್ಮಪ್ರಶ್ನಾ’ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳುತ್ತಿರುವ ಇಲಿಯಾನ ಮೇಲಿನ ಹಲ್ಲೆ ನಮ್ಮವರ ಅಪ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸೂಚಕವಾ ಹೌದು.

ದುಬಾರಿ ಆಟಗಾರ

ಬಿಂಬ್ಯುಂಬಾಲ್ ಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದ ಮಗನನ್ನು ‘ಬಿಂಬಿಲಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಿ ಬಳಲುವುದು ಬೇಡ’ ಎಂದು ಅಮೃತದೆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆತ ಬ್ಯಾಡ್ಯೂಂಟ್ನೊ ಆಡತೊಡಗಿದ. ಆಟಕ್ಕೆ ಕುದುರುತ್ತಾ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿದ- ವಿಶ್ವದ ‘ನಂಬರ್ ಬನ್’ ಬ್ಯಾಡ್ಯೂಂಟ್ನೊ ಆಟಗಾರನಾದು! ಈತ ಮಲೇಷ್ಯಾದ ಲೀ ಚಾಂಗ್ ಏ. ಕೆಂದ ವಾರ ‘ಇಂಡಿಯನ್ ಬ್ಯಾಡ್ಯೂಂಟ್ನೊ ಲೀಗ್’ ಹರಾಜನಲ್ಲಿ ಲೀ ಏ ಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ದಿಮ್ಮಾಂಡು. ಮುಂಬ್ಯೆ ಮಾಸ್ಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಂಗಾ ಬೀಳ್ಟ್ ಎರಡೂ ತಂಡಗಳು ಪ್ರಪ್ರೋಟ್ ಬೆಂಬ್ಲು ಲೀ ಏ ಯ ದರವನ್ನು ಏರಿಸಿದವು. ಕೊನೆಗೆ 80.19 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಲೀ ಏ ಮುಂಬ್ಯೆ ಪಾಲಾದ. ನಮ್ಮ ಬಾಂಬಿಯನ್ನು ಸೈನಾಗಿತಲೂ ತಂಬಾ ದುಬಾರಿ!

11 ರ ಹರೆಯಿದ ಲೀ ಏ ಅಪ್ಪನ ಜರ್ಗೆ ಬಂದು ಬ್ಯಾಡ್ಯೂಂಟ್ನೊ ಆಡತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೋಚ್, ಅಳಕ್ಕಿರುಂದ ಬಿಂಗೆ ಕರೆದ್ದೇ ಬದುಕಿಗೊಂಡು ತಿರುವು ಹೊಗ್ಗಿತ್ತು. ‘ಈತನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಇದೆ. ನನ್ನ ಬಿಂಗೆ ಕಳಿಸಿ ಎಂದು ಅವತ್ತ ಕೋಚ್ ನಿಂದ ತಹಬ್ಬಸ್ ಪದೆದ ಲೀ ಏ, 17 ರ ಹರೆಯಿದಲ್ಲೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ ಗಿಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾ ಮಲೇಷ್ಯಾವನ್ನು ಬೆಲೆಂಟ್ಸ್ ಪದಕ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಕೂರಿಸಿದ. 2006 ರಳ್ಳಿ ಕಾರು ಅಪಫಾತ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು, ತರ್ಗೆ ಅರು ಹೊಲಿಗೆಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಭಲ ಬಿಡಲ್ಲಿ. 2008, 2012ರಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಒಬ್ಬ ಬೆಲೆಂಟ್ಸ್ ಬೆಂಬ್ಲು ಪದಕ ಗೆನ್ನ. 2008ರ ಆಗಸ್ಟ್ ನಿಂದ 2012ರ ಜೂನ್ ವರೆಗೆ ಸತತವಾಗಿ ಏಶ್ ರಾಜ್ಯಾಂಗ್ಲಿನಲ್ಲಿ ‘ನಂಬರ್ ಬನ್’ ಆಗಿ ಹೊಸ ದಾವಿಲೆ ಬರದ. ಲೀ ಏಯ ಬ್ರೂತಿಯದ್ದೂ ಸಿನಿಮಾ ಕಥೆಯೇ. ಸಹ ಆಟಗಾತ್ರಿ ವಾಂಗ್ ಏವ್ ಮೊ ಚೂ ಜರ್ಗೆ ‘ಕಾಡಿಕೆ’ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಲೀ, ಜಗತ್ತಾದಿ 2009ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ. 2012 ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಿಯಿ ಬೆಂಬು ಮದವೆಯೇ ಆದರು! ಈಗ ಬಂದು ಮನುವೂ ಇದೆ. ‘ದೇರ್ ಟು ಬಿ ಎ ಬಾಂಬಿಯನ್’ ಎನ್ನುವ ಈತನ ಆಟ್ಟರಿತೆ ಓದಿದರೆ ಇನ್ನುಷ್ಟು ಕಂಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ.



Printed and Published by S.V. Srinivasan on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at Rajhans Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore- 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bangalore - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bangalore-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in. Phone: 2588 0000, Fax: 25880618, Editorial:25880619, Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65