



ಫ್ಯಾಷನ್ ಪಾಯಿಸನ್

ಜುಲೈ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರಾರಾಜ್ ಎಸ್. ದಾವಣಗೆರೆ ಬರೆದಿರುವ 'ಫ್ಯಾಷನ್ ಪಾಯಿಸನ್' ಲೇಖನ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜದ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ದೊರಕದೇ ಜಲಜನ್ಯ ರೋಗಗಳಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ಅಮೃತ ಸಮಾನ ಜಲವನ್ನು ವ್ಯಯಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿ ಮೂಲಕ ವಿದೇಶಿ ಬಂಡವಾಳವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಬದಲು ನಮ್ಮ ಜಲ, ಜಲಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ.

—ಡಾ. ಲತೀಫ್. ಶೌಕತಅಲಿ, ಕುನ್ನಿಭಾವಿ ಲೇಖನ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಚಂದವಲ್ಲದ ಚಂದದ ಬಟ್ಟೆಯ ಕಥೆಗಳು. ಬೆರಳೆಣಿಕೆ ಓದುಗರು ಇದನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾರ್ಥಕ.

—ಅಖಿಲ ಗುಣದರ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಂಡು ಧರಿಸಿ ಸಂತಸಪಡುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ, ಈ ಲೇಖನ ಚಿಂತನೆಗೆ ಹಚ್ಚಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಹಸ್ರಾರು ಜನರ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಈ ಜವುಳಿ ಉದ್ಯಮ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮರೆಯದೆ, ಆದಷ್ಟು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯಾಗದಂತೆ, ಮುಂದೆ ಇಡುವುದು ಸೂಕ್ತವಾದುದು.

—ಅನಸೂಯ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ್ ಕೇದಿಗಮನೆ, ಬಿ. ಶೋಭಾ ಅರಸು ತೆಕ್ಕಟ್ಟೆ

ನೋವಿನ ನಡುವೆಯೂ ಕಾಳಜಿ

ಜುಲೈ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಅರುಣ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ನೋವಿನ ನಡುವೆಯೂ ಕಾಳಜಿ' ಲೇಖನ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿತ್ತು. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಜೀವನದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಸರಿ. ಮಾನವೀಯತೆ ಸತ್ತಿಲ್ಲ. ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೆಳೆಯಲಿ. ವೈದ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಳಿತಾಗಲಿ.

—ಮಹೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಎನ್. ಮೈಸೂರು, ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೆಚ್. ಕೆ.ಕೋಲಾರ

ಕೊರೋನಾ ಓಡಿತರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಡಾ. ಅರುಣ್ ಕುಮಾರ್ ಎಂ. ಅವರ ಅನುಭವಕಥನ ಪ್ರತಿ ವೈದ್ಯರಿಗೂ ಒಂದಿಷ್ಟೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಹಣ ಕೊಡುವಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡುತ್ತಾಂವ್ವ' ಎನ್ನುವ ಮನೋಭಾವದವರೇ ಹೆಚ್ಚು.

—ಡಾ.ಟಿ. ಎಸ್. ಕುಪ್ಪಣ್ಣ, ಶಕ್ತಿನಗರ

ಬೇಂದ್ರೆ ಪಥ್ ಅರ್ಥವಾಯ್ತು!

ಜುಲೈ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯ ವಿಚಾರ ಲಹರಿ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಕವನ 'ಗಂಗಾವತರಣದ' 'ಹಂಸದ ಹಾಡು', ಪುರಂಜೀವಿ ಅವರ 'ಅಜಪಾಯೋಗ' ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಓದಿ ಅರ್ಥವಾಯಿತು.

—ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು

'ವಿಚಾರ ಲಹರಿ' ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ಗಹನ ವಿಷಯ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಶ್ಲೋಕಗಳ ಬಳಕೆ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. 'ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ' ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳೂ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

—ವೀಣಾ ಮಂಜಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಾಸ್ಯದ ಭಾಷೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಜುಲೈ 16ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಖ ಎನ್. ಬರೆದ 'ಬದಲಾಗಿದೆಯೇ ಹಾಸ್ಯದ ಭಾಷೆ?' ಲೇಖನ ಓದಿದೆ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ನೋವು, ತುಮುಲಗಳನ್ನರಿಯಲು ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್ ಅಪ್ ಮಾದರಿಯ ಹಾಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೇ ಆಗಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಕೆಟ್ಟ ಅಭಿರುಚಿಯ ಜೋಕ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕೂ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಅಭಿರುಚಿಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಯಾರ ತಪ್ಪು? ಕೆಲ ಕಾಮಿಡಿ, ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಹೆಣ್ಣುವೇಷದಲ್ಲಿನ ಗಂಡುಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ ಅವತಾರಗಳು, ಡೈಲಾಗ್‌ಗಳು ನಗೆಯುಕ್ಕಿಸುವ ಬದಲು ಚಾನೆಲ್ ಚೇಂಜ್ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ! ಏನೋ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಕ್ಕಳೋ ಅಥವಾ ವಯಸ್ಸಾದವರೋ ಬಂದರೆ ನಾವು ಚಾನೆಲ್ ಬದಲಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದಾದರೆ ಅದು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಹಾಸ್ಯವಲ್ಲವೆಂದೇ ಅರ್ಥ, ಅಲ್ಲವೇ ?

—ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಶೆಟ್ಟರ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನ ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ, ಆಗ ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದ 'ನಿಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ಚಿತ್ರಗೀತೆಗಳು' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ, ಕೆಲವು ತುಂಡುರು ಎಲ್.ಆರ್. ಈಶ್ವರಿ ಹಾಡಿದ್ದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಪತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೇಳಬಯಸಿದವರ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಊರಿನ ವಯೋವೃದ್ಧರ, ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಆ ಹಿರಿಯರ ಅವಸ್ಥೆ ಹೇಗಿರಬೇಡ! ಇದು ಪೋಲಿ ಎನಿಸಿದರೂ ಅಶ್ಲೀಲವೆಂದೇನೂ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

—ಎ. ಚಾನಕಿರಾಮ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾಮೇಗೌಡರ ಕಟ್ಟಿಗಳ ಕಥೆ



ಜುಲೈ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ಕಟ್ಟಿಗಳ ಕಥೆ' ಲೇಖನ ಓದಿದೆ. ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಮೇಗೌಡರು ಬೆಟ್ಟದ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವುದು ಅನನ್ಯ! ಹಳ್ಳಿ ಹೈದನ ಶ್ರಮ ಪುಧಾನಿ ಮನ ತಟ್ಟಿತಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಋಷಿಯನಿಸಿತು. ಇಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ನೀರು ಮತ್ತು ಪರಸರದ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮುಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

—ಪ್ರಭಾಪ್ರಸಾದ್ ಬೆಂಗಳೂರು, ವೆಂಕಟೇಶ ದಾವಣಗೆರೆ, ಪುಂಡಲೀಕ ಸಾದುರ ಬೆಂಗಳೂರು

ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂದರೆ ಕಾಮೇಗೌಡರಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಜನಹಿತ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಾರ್ಯಪ್ರವರ್ತರಾದರೆ ದೇವರು ಮತ್ತು ನಿಸರ್ಗ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು 100% ಸತ್ಯ. ಕಾಮೇಗೌಡರಂಥ ಮಹಾನ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೋಡಬೇಕು.

—ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೋ. ಹುಲಕುಂದ ಬೆಂಗಳೂರು, ಚನ್ನಬಸವ ಪುತ್ರೂರು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ ಬಿದರಹಳ್ಳಿ ಹಿರೇಹಡಗಲಿ

ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾಮೇಗೌಡರು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕಾಳಜಿ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತೋರಿದ ಪ್ರೀತಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೂ ಕಾಮೇಗೌಡರಂಥ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಇದ್ದರೆ ಈ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ವರ್ಗ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

—ಡಾ ಆರ್. ಮಧುಸೂದನ್, ಹಾಸನ