



କାନ୍ଦିଲେନ୍ଦ୍ର ବୁଶ୍‌ ମାଦିକେଳ୍ପିଲିକ୍ଷାଗିଯେବେ  
କଂଦୁକେଳିଂଦ ପଦଗଳ୍ପେ' ଅତିମାଗି  
ଏଲ୍ଲବୁ ହୋଇଥାଗି ଶବ୍ଦନ୍ତବାଗିବିଦୁତ୍ତବେ. Man  
is the most self contradictory animal  
on this earth'. ସୁଧିଅନ୍ତ ନୟାର କୌନେଯ  
ମାତୁଗଳନ୍ତୁ କୀମି ତୁଳିବାକୁଠାମୁ ଅରୁଂଧତି  
ଛିଲ୍ଲେ ଜୀବତିରେ କାରିନାଲ୍ଲି କୁଳିତିଦେ. ଲାଯର୍  
ବର୍ଷ ଅନେକ ପୈଲାଗଳନ୍ତୁ ତର୍ଯ୍ୟବଦିଧାରିଂଦ  
ଦେଖିବାରନ୍ତୁ କୋଣ୍ଟାଫ ବଚିଯେ ବିପ୍ରି ବନ୍ଦିଦ୍ଵାରା  
ଅରୁଂଧତି ତାନେ ଜିନ୍ମେବା କାରନ୍ତୁ  
ଛିଦମ୍ବତ୍ତିଦ୍ଵାରା. 'ଦି ସ୍କୁଲ୍ ଆଫ୍ ଚାର୍ଲେଙ୍କ୍' ଦି  
ଚାଲେଙ୍କ୍'ର ନାବାପୌର୍ଣ୍ଣ ଦାଟିଦାଗ ମଧ୍ୟାହ୍ନ  
ଏରଜୁବେ ଗଂତେଯାଗିତ୍ତ. ବିଲିଲ ମତ୍ତୁ ଧାରୀ  
ଏପରିତତାଗିତ୍ତ.

‘ಸುಧಿಂದ್ರ ನರ್ಯಾರ್ ಅಂಕಲ್ ಇಡೀ ನಮ್ಮ  
ಚೆಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ತಂಬಾ ಡಿಪರೆಂಟ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಈ ಹತ್ತು  
ವರ್ವಾಗಳಿಂದ ಅವರು ನಾನಾ ವಿವರಗಳಿಗೆ  
ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಲೀಕ್ ವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು  
ಒಳದ್ದಾರೆ. ಸೋವಿಯತ್ ರಷ್ಯಾ ಮತ್ತು  
ಚೆನಾಗಳಲ್ಲಿ ಖಿಂಬಿ ತಿಂಗಳು ಇಳ್ಳು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.  
ನಾಲ್ಕು ವರ್ವಾಗಳ ಹಿಂದೆ ಕಾರಿಯಿಲ್ಲ ಗಂಗೆ ಬೆದ್ದು  
ಅತ್ಯಹೆಚ್ಚೆ ತೈ ಮಾಡಿ ವಾಪಸ್ತು ಬಂದವರು  
ಶಂಕ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂದಹಾಗೆ, ನಮ್ಮ  
ಸಿಂಧು ಮೆನನ್ ಸುಧಿಂದ್ರ ನರ್ಯಾರ್ ಅಂಕಲ್‌ರ  
ಮಗಳು. ಅರುಂಡತಿ ಶಿಶ್ವ ಕಾರಿನ ಸ್ವೀಡನ್ನು  
ಜಾಪ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಹೆಚ್ಚೆ ಹೆಚ್ಚೆಗೂ  
ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಂದೆ ಉಹಿಸಲಾರದಂಧ ವಿಸ್ತೃಯದ  
ಸಂಗತಿಗಳು ಬಿಜಿಕೆಳುತ್ತಿದ್ದವು.

‘ಅರೆರೆ , ನಂಬಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ನನಗೇ’ ಅಷ್ಟೀರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದೆ.

‘సుధింద్ర నయూరా అంకల్ హెండతి వయనూడా జిల్లేయ కల్పేట్టడవరంట. తుంబా సునందిరియంత. తండేగే బ్లూలే మగళంతే. సికొప్పట్టే ఆశ్చివయరంత. మదువేయాద వప్పక్కే హెణ్ణుమగు హట్టితయే. అదు అగ్గవేకల్చిదిద కూడిద మగువాగిక్కంతే. మనే తుంబా కేలసదవరు, నోరిచోళ్ళేను సమస్యేయరల్లివంత. అదాద మారు వప్పగాగిగే మచ్చైందు మగువాయితంతే. అదు కూడా మేదలనే మగువిన తరహచే హట్టికుంతే. ఎరఁడే మగువిన భాణతియాగిద్దాగ అంటిగే మెదుళు కాలులే బందుబట్టితంతే. ఒందు దిన ఇష్టరు మక్కలిగూ ఎండోలసల్ల్చానా కేమెకల్ కుడిసి తానూ కుదిదుబిట్టింతే. సుధింద్ర అంకల్ ఎరదు వప్ప మనే బిట్టు హోరందిరిల్లువంతే. నంతర మాములియంత ఆచి ఎనాకులింగనల్లి నసేంబ్చు ప్రిచయవాగి సింఘు హట్టిదశంతే. సింఘు పియుసి ఓదువాగ సింఘుల అమ్మ ఆశ్చర్యదేంటానల్లి సత్తుహోదరంత. నంతర అవకు నస్ఫ్ అదద్దు, దేరా ఆళ్లమళ్లే హోదద్దు, భగవాన కుట్టి జీలేగే వాపస్సు బందదు ఇల్లిన ఎల్లిర్గా గొత్తు. భగవానో

କୁଟ୍ଟ ମାତ୍ର ଶରୀ ଶିଂଘୁ ମେନନ୍ତାଳ ମୁଖି  
ମତ୍ତୁ ହିତବେଳେ ବୟସୁରୀ ରହାରେ ।” କାରା  
ଏନାକୁଳଙ୍କ ଚିପ୍ପୁ ମୁଦ୍ରାପୁଜଦ ରସ୍ତେଯା  
ଶାଗତିତୁ । ନେତ୍ର ରାତ୍ରି ଭଗବାନ୍ କୁଟ୍ଟ  
ନ୍ତର ଜୋତେଗେ ମଲଗଲୁ ଶିଂଘୁ ମେନନ୍ତାଳ  
କଳିମୁକେଣେମୁହଁ ହେଲାଦୂନ୍ତ ଅରୁଣଧିତି ହେଲ୍ପି ।  
ହେଲାଦୀନେମିଦରା ଏହୋ ହେଲାଲାଗାଲିଲୁ ।

ບ່ານ-6

ಅರುಂಡಾತಿ ಹಿಟ್ಟೆಯ ಪೋನ್ ರಿಂಗಾಗಿತ್ತು  
ಅವಳು ಕಾರನ್ನು ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ  
ಬದು ನಿಮಿಪ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಳು. ನಂತರ ನನಗೆ  
ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ತಿರಿಗಿ ನೇಡಿ ಕಾರನ್ನು ಒಡುಸುತ್ತಾನೆ  
‘ಅದೇ ಕೆ.ಮ್ಹ್. ನಯ್ಯಾರ್ ಅಂಕಲ್ ಸಂಜ  
ಪಳು ಗಂಟೆಗಲ್ಲ ಬಂದುಬಿತ್ತಾರಂತೆ. ಬಂಬತ್ತು  
ಗಂಟೆಗೆ ನಿವೃ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇವೈತ್ತು  
ರಾತ್ರಿ ದಿನ್ನರ್ ಮಾಡಬೇಕಂತೆ. ಅವರ ಜೊತೆ  
ಮಾತು, ಉಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹುಂತರೆ ಮುಗಿಯೀದು  
ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ಹ್ಯೆರೆಡು ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿ. ರಾತ್ರಿ ನಿರ್ವಹಿ  
ವನಾಕುಲಂನಲ್ಲೇ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರ  
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯರಿಗೆಸ್ಥಿ ರೂಪಗಳೇ ಎಂಟಿ  
ಇದಾವೆ. ಚಹ ಮುಗಿಕೊಂಡು ಸಂಚೆ ಅರು  
ಗಂಟೆಗೆ ಮುವಟ್ಟುಪ್ಪಜ ಬಿಟ್ಟು ಪಿಣಿಗಳನ್ನು  
ವನಾಕುಲಂ ನಯ್ಯಾರ್ ಅಂಕಲ್ ಮನು  
ತಲುಪಬಹುದು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರಲು ದ್ಯುವರಾ  
ಜೊತೆ ಬೇಕಾದರೆ ಭಗವಾನ್ ಹಟ್ಟಿ ಭಾರಾರೆ  
ಇವೈತ್ತು ತುಂಬಾನೆ *humid* ಇದೆ. ರಾತ್ರಿ  
ಮಳೆ ಬಂದರೂ ಬರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಕೇರಳದ  
ಮಳೆಯಿದೆಯಲ್ಲ... ನೇಡಿದರೆ ಹೆದರಿಗಿತ್ತಿಲ್ಲ  
ನಿವೃ ಎಂದು ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕು ನನಗೆ  
ಪೋನ್ ರಿಂಗಾಗುವುದಕ್ಕು ಬಂದೇ ಆಗಿತ್ತು  
ಕ್ಕಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಾಂಗಡ್ಡ ರಾಫ್ ವರೆಡ್ಡಿಯ ಹೆಸರು  
‘ಕ್ಕೋಲ್ ಎಲ್ಲಿ’

‘పనో బుదరా నిన్నింద ఫోనే ఇల్ల. అంద ఆరామవాగిద్దియ అంతే అథ.’ ధ్వనియుట్ల ఒందిష్ట వ్యాంగ్ తుంబిద నగు. సాదాసిదా మనష.

‘ನಾನು ತುಂಬಾನೇ ಆರಾಮಾಗಿದ್ದಿನ್ನು ಕೆ.ಮ್ಹ್ಯಾ. ನರಸ್ಯಾರ್ ಇವೆತ್ತು ಸಂಚೆ ದಿಲ್ಲಿಯಿಂದ ಬರ್ತಿದಾರಂತೆ. ರಾತ್ರಿಗೆ ದಿನಸ್ರಾಗಿ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಉಟ ಮುಗಿಸಿ ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಿಸಿನ ನಾಳೆ ನೀನು ಬರ್ತಿದ್ದೀರು ಅಲ್ಲಾ? ’ ಕೇಳಿದ್ದೇ. ‘ಹಂ ಬರ್ತಿದ್ದಿನ್ನೀ. ಯಾರನ್ನೋ ಹಿಡ್ದೋಂದು ಸಿಬಿಪಿ ಅಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿನ್ನಂಡೆ ಅಲ್ಲ ಸಕ್ಕಾರಾಯಿದುವಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಯಾವ ಹೈಲೆನಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲವಂತ ರಾಮ್ ಗೌಪಾಲ್ ಕೂಡ ಅಣ್ಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವಂತೆ. ಆತ ಭಾರೀ ಕ್ರಿಮಿನಲ ಇದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಮುಂದ ಮುಂದೆ ಅಣ್ಣಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಾನೆಂಬ ಭಂಧ ನಂಗೆ ಆದರೆ ವೃಥಾ ನಲವತ್ತು ಕೋಟಿಯನ್ನ ಸಮುದ್ರಕ್ಕ ಸುರಿದಂತಾಯಿತಲ್ಲ ಅಂಥ ಅಣ್ಣ ಜ್ಞಾರ ಹಿಡಿದು ಮಲಗಿದ್ದಾನೆ. ನಲವತ್ತು ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಏರಡೆ ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಎರಕ್ಕುನ್ನ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡು, ಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದ್ದಾರಿ ಬರದ ಹಕ್ಕೆಬರಹಾಕಾ

ಯಾರಿಂದ್ದಲ್ಲ ಅಳಸೋಕಾಗಲ್ಲ ಅತ ನಮ್ಮಪ್ಪ  
ಯಾವಾಗು ಹೇಳಿದ್ದಿದ್ದು ನಿಜ ಆಯ್ದು. ನಾಳೆ  
ಯಾರೂ ಏರೊಪ್ರೋಟ್ರೋಗೆ ಬಹೇದು ಬೇಡ.  
ಟ್ರೂಕ್ ಹಿಡ್ಯೂಡು ಸೀದಾ ಕೆ.ಎಮ್. ನಯ್ಯಾರ್  
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದುಬಿಡ್ಡಿನ್. ರಾಫ್ರೋಡೆಸ್ ಯ  
ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನ, ಕೋಪ, ನಮ್ಮದಿ  
ವಲ್ಲವು ಮಿಶನ್ಸೊಂದಿರುವರೆ ಭಾಸವಾಗಿತ್ತು.

‘ରାଘ୍ଵ ରେଡ଼ି ଯିବରା?’ ଏମଦୁ କେଉଁଦି  
ଅରୁଂଧତିଙ୍ଗି ହୋଇଦୁ ହେଉ କନାଟିକାଲୀନ  
ରାଜକୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଦୁ ନିମିଷ  
ବିପରିକିଦେ.

ମନେ ତେଲୁପି, ପ୍ରେଶ ଅପ୍ରୋ ଆଗି ଜକା  
କୁଦିଦୁ ଏନାକୁଳିଙ୍ଗୀ ହୋରଟାଙ୍ଗ ଅରାପରେ  
ଗଂଠିଯାଗିତ୍ତୁ。 ନସ୍ତାନ୍ତୁ କେ.ମ୍ରୋ。 ନୟୁରୁର  
ମୁଖୀଁ ବିଦୁଲ ଦ୍ରୁଷ୍ଟାରୀ ଜ୍ଵାତେ ଭଗବାନୀ  
କୁଟ୍ଟି କାଢ ହୋରଟିଦ୍ବୁଁ ଯାବୁଦୋ କେଲସଦ  
ମେଲେ କୌତୁଯୀଙ୍ଗୀ ହୋଇଦ୍ବୁଁ ମାଧ୍ୟମରେ  
ପିଟ୍ଟୁ ବରୁପଦୁ ତତ୍ତ୍ଵାଗୁରୁଦାଗିଯୁଲୁ,  
ନାହିଁ ବୁଦୁ କେ.ମ୍�ରୋ。 ନୟୁରୁରୀ ମନେଯିଲି  
ଭେଣିଯାଗୁରେଠିମା ଭଗବାନୀ କୁଟ୍ଟି  
ହେଉଛିଦ୍ବୁଁ ନୟ ଲଗେଜ୍ ବ୍ୟାଗୁରାନ୍ତୁ ଭଗବାନୀ  
କୁଟ୍ଟି କାରିଗୀ ଶିକ୍ଷିତବାଙ୍ଗ ନାନୁ ବାଜାଲ୍ଲେ  
ମିନିଦିନ ଲାଗୁରାଦିକି ଲିଲି କୁଟ୍ଟିର ହେଲି ହେଲିରେ

‘రాత్రి నిన్నెందిగి కళెద క్షుగలు నిజక్కు అప్పావావాద క్షుగలు. నన్న బదుకినల్లి అంధా సుఖివన్ను హిందేందూ అనుభవిసిరల్లి నన్న హెండతియోందిగూ సహ...’ నన్న మాతుగల్నన్న తుండరించి, ‘ధ్వంస్కు అతిథి సత్కారదల్లి యాహోక్కు మనస్పావచకాగి తొడిగికొళ్ళబేకు. అప్పన్న నాను మాటిదే. నానూ సుఖివన్ను అనుభవిసిదనల్ల’ ఎందు నక్క హేళ్ళదళ్ళు. అప్పురల్లి సింధు మెననో అల్లిగే బందిదళ్ళు. రాత్రియ ఏద్యతా బేళకినల్లి కాణుత్తిద్దుక్కింధ స్వష్టవాగి కాణిస్తుట్టాట్లు. నలవక్కర హరేయద మాగిద శరీర తుంబికోండు అరుంధతిగింతలూ అందవాగి కాణుత్తిద్దు.

‘ఇప్పాత్తు దిల్లిగే హోరచిద్దుళి. నాళి  
దిల్లియ కేరళ హోస్సన్లి డ్వాన్లో ప్రేగాలం  
ఇదే. కేరళద కల్కిరలూ మనిషశ్రూ ప్రేగాలున  
జోరా పసన్నా. నాళియింద మూరు దిన  
దిల్లియల్లియే ఉళిదిరుత్తాళి. గ్రేటర్  
సోయ్యడరల్లి సింధు మన్నన తన్న ప్రేంచ్  
డాష్కర్ ఆపుపాలి మన్సలి ఇతాళి. డాష్కర్  
అపుపాలి దిల్లియ రామా మన్సోహర్  
లోహియా ఆశ్చర్యియల్లి గైనోకాలజి  
పిపాట్-మెంట్సన హడ్రా. ఆశ్రే భౌతికాస్త,  
జోవాస్త, మానవశాస్త ఎల్లవన్నొ ఆశవాగీ  
ఒడికోండిద్దారే. నాల్చు సారి ముంబయియ  
ధారావియల్లి నదేద మెడికల్ క్వాంటాగళల్లి  
అకేయిందిగే నానూ, సింధు మన్నన అటేండ్  
మాదిర్చిపి. దిల్లియింద ముంబయిగే హోగి  
పవసందల్లి ఎరడు సారియాదరూ ధారావి