



ಮೌರೀನ್ ಟಾಡ್‌ರೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಬೆಳೆದದ್ದು ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟವೆಂದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಚರ್ಚೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೌರೀನರ ಪತಿ ಇಹಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರರು ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದರು.

ಮೌರೀನರಿಗೆ ಚರ್ಚೆ ಸಮಯ ಕಳೆಯಲು ಮತ್ತು ಜನರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಯುವ ಒಂದು ಬಿಡಾರವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯ ಫಾಸ್ಪರರ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲವಿರುತ್ತಿತ್ತು, ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚರ್ಚೆನಲ್ಲಿ ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುವಾಗ ಮೌರೀನ್ ಎದ್ದು ನಿಂತು, ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ, ಮೈಮರೆತು ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಅವರ ಈ ರೂಪ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಮೌರೀನರೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಗೆಳೆತನ ಚಿಗುರಿತು. ನಾವು ನ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಮೌರೀನ್ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಸುಮಾರು ಐದು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಬಮ್ಮಿಯಲ್ಲಿ, ಹಲ್ಲೇರ್ ಪಾರ್ಕ್ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪತಿ ನಾವಿಕನಾಗಿದ್ದು, ಹಲ್ಲೇರ್ ಪಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾವುಗಳು ಮತ್ತು ಮೊಸಳೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೌರೀನ್ ನನ್ನ ಸಲಹೆಗಾರಿಯಾದರು. ಅವರು ನನಗೆ ಸದಾ, 'ಥಿಂಕ್ ಬಿಗ್, ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಯೋಚಿಸು, ದೊಡ್ಡ ಮಹಿಳೆಯಾಗು, ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಮಗ್ಗುಲ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ, ಆದರೆ ಅಸಾಧ್ಯವೇನಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ನನಗೆ ನನ್ನ ಕುಂಜಮಾಳನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಮೌರೀನ್ ಶಂಗೆಜೀ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. 'ಶಂಗೆಜೀ' ಸ್ನಾಹಿಲಿಯ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಬ್ದವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಶಬ್ದ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅತ್ತೆಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಈ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿಜವಾದ ಸಂಬಂಧ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೌರೀನರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಇವರು ತಮ್ಮ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಾಣಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಗಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಶರೀರ ದಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಮುಖ ಮುಗ್ಧತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಧ್ವನಿ ಇಂಪಾಗಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಮೌರೀನರಿಗೆ ಅರವತ್ತರ ಅರವತ್ತೆರಡರ ವಯಸ್ಸಿರಬೇಕು, ಆದರೆ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಅವರ ವಯಸ್ಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ, 'ನನಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತಾಗಿದೆ' ಎಂದರು.

ಸಮುದ್ರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನೆಯಿತ್ತು. ಹಸಿ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳು, ಕಲ್ಲುಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಂಚಿನಿಂದಾದ, ಕಾವಿ ಬಣ್ಣ ಬಳಿದ ಅವರ ಮನೆ ಓರ್ವ ಡಿಸೈನರರ ಮನೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಈ ಮನೆಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ನಿರ್ಮಿಸಿದವು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವರ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಹುಡುಗರು ದೊಡ್ಡವರಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದು ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ... ಮೊಮ್ಮಾಸಾದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗದ ಅವಕಾಶಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನೈರೋಬಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದರು, ನಂತರ ನೈರೋಬಿಯಿಂದ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕಳೆದುಹೋದರು. ಮೌರೀನ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಪತಿ ಸಮರಾಯನ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಟಿಯಾದರು. ಅವರ ಮನೆ ಬೀಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು, 'ನಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಡವಿ ಹೊಸ, ಆಧುನಿಕ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಯೋಚನೆ ನಮಗಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಗರದಲ್ಲಿ ಮೌರೀನರ ಎರಡು ಫ್ಲಾಟ್‌ಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು. ಮಕ್ಕಳು ಸಹ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿದ್ದು, ಒಳ್ಳೆಯ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಪತಿ ಮತ್ತು ನಾನು ನಮ್ಮ ಸೀಮಿತ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ನಾವು ಸದಾ 'ಉನ್ನತ' ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಯೋಚಿಸಿದವು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೌರೀನ್ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾ, ನನ್ನ ಪತಿ ಸಮರಾಯನ್ ಬದುಕಿದ್ದಾಗ ನಾವಿಬ್ಬರು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೆವು; ಮಕ್ಕಳಿಂದಾಗಿ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಹೋಗುವುದು ನಡೆದಿತ್ತು, ನಾವು ಏಷ್ಯಾದ ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದೆವು. ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಂತಿಮಯಾತ್ರೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೌರೀನ್ ತಮ್ಮ ಭಾರತ ಪ್ರವಾಸದ ಅನೇಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಭಾರತ ಎಂಥ ದೇಶವೆಂದರೆ, ಜನ ಭಾರತವನ್ನು ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಭಾರತದ ಆಹಾರದ ವೈವಿಧ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತಸಭರಿತ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ, ನಾನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧದ ಪರೋಟಾವನ್ನು ಮೊಸರು, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಚಿಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ತಿಂದೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೌರೀನ್ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಾಜಮಹಲ್ ಬಗ್ಗೆ, 'ನಾನು ಬೆಳೆದಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ತಾಜ್ ನೋಡಿದೆ. ಅದು ಅರಮನೆಯೋ ಅಥವಾ ಮಸೀದಿಯೋ... ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ವೇತ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ಆ ಕಟ್ಟಡ ಎಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ! ಗವಾಕ್ಷಿಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೆತ್ತನೆ, ಕಲಾಗಾರಿಕೆಯ ಛಾವಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಗೋಡೆಗಳು ಅದ್ಭುತವಾಗಿವೆ. ಬಾದಶಾಹ ಮತ್ತು ರಾಣಿಯ ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ನಾವು ಗಾಢ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿಳಿದಿದ್ದೆವು... ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಮೇಣದ ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿದ್ದೆವು' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

'ನಾನು ತಾಜಮಹಲನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ' ನಾನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ.

'ತಾಜಮಹಲನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೇ?' ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.

'ತಾಜಮಹಲನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೇ?' ಪಾಲ್

ಸಹ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

'ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವಂಥದ್ದೇನಿದೆ? ನಾನು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದವಳು... ತಾಜಮಹಲ್ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ, ಅದು ಕೇರಳದಿಂದ ತುಂಬಾ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ' ಎಂದೆ ನಾನು.

'ನಾನು ಸಹ ತಾಜಮಹಲನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ... ಅದೊಂದು ಅಲೌಕಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ಚಿತ್ರ... ಪ್ರೇಮದ ಮಂದಿರ...' ಪಾಲ್ ಗುಣಗುಣಿಸಿದ.

'ಏಯ್ ಹುಡುಗಿ, ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ತಾಜಮಹಲನ್ನು ನೋಡದಿದ್ದರೆ, ಏನೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ' ಎಂದಿದ್ದರು ಮೌರೀನ್.

'ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯೇ...' ಪಾಲ್ ಗುಣಗುಣಿಸಿದ.

ಮೌರೀನ್ ನೆನಪುಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು, 'ತಾಜಮಹಲನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವಿಬ್ಬರು ಹೊರಬಂದಾಗ ಒಬ್ಬ ಕೈಗಾಡಿಯವನಿಂದ ಸಮರಾಯನರು ನನಗೊಂದು ಆನೆದಂತದ ಚಿಕ್ಕ ತಾಜಮಹಲನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು, ನಾನಿಷ್ಟೊಂದು ವಿಶಾಲ ತಾಜಮಹಲನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾರೆ, ಆದರೆ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬಲ್ಲೆ, ಐ ಲವ್ ಯೂ, ಮೈ ಲವ್...'

ಆ ತಾಜಮಹಲ್ ಮೌರೀನರ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮಿನ ಕ್ಯಾಬಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿತ್ತು. ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ತಾಜಮಹಲನ್ನು ನೋಡಲು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಆಗ್ರಾಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಸಮರಾಯನ್‌ರಂತೆ ಅಬ್ರಾಹಮ್ ನನಗೆ ಪ್ರೇಮದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ತಾಜಮಹಲನ್ನು ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡುವನೇ! ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೊಟ್ಟರೂ, ಅದು ನನಗೆ ಯಾವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ?... ಹೆಂಗಸರ ಗೀಳಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ!

ಮೌರೀನರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುವುದು ತಿಳಿದಿತ್ತು; ಇದು ಅವರ ಉದ್ಯೋಗವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಮೌರೀನರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ವಾಸದ ಸುಖಕರ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯ ವಾತಾವರಣದ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂಗಳದ ಎದುರು ಚಾಚಿದ್ದ ಸಮುದ್ರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದು, ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮನೆ ನಿಂತಿದೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮೊದಲು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಂದು ಒಂದೂವರೆ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಈಜುತ್ತಿದ್ದೆ, ನಂತರ ಅವರಿಂದ ಮಸಾಜು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ, ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಮೌರೀನ್ ತಮ್ಮ ಮೈದು ಕೈಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಮುಖ, ತಲೆ, ಕತ್ತು ಮತ್ತು ಭುಜಗಳಿಗೆ ಮಸಾಜು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ಔಷಧಿಯ ಎಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಪೌಡರುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಆ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಬಿಸಿ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ, ನನ್ನಿಡೀ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ