

చీడ్జు సుదీపా నాపనేయ బహు నిర్ణితి కినిమా
 ఏకూట దోషి. ఇదర శ్రీమియరా శేలి
 భారతియ చిత్రరంగద మణిగ్రహ బహుదొడ్డ
 సమ్మ మాధుర్మిదే కారణ, శ్రీమియరా శేలి
 టిచేంగో అన్న చిత్రతండ్రవ ఇదే మౌదల
 బారిగే వెనాఫోలో తంత్రచూస్తనద అది
 బిడుగడే మాదిరువుదు. ఈ మూలక
 మెచువసోన వచ్చివల్ల లోకశ్శే
 స్వాంధల్వుదు అధిక్యతమాగి ఎంప్రి
 కోటిదే.

‘బ్యాక్’ టికెట్స్’ మత్తు
సుదిష్యా పత్రి త్రియా అవర
‘కాఫి ఆండ్స్ బొ’ కంపనియి
సకయోగదల్లి ‘విక్యూట్’ డోణీ
సినిమాద వచ్చవలా ఎనో ఏఫోటీ
టికెట్స్ గళన్న అభివృద్ధిపడిశిద్దు,
ఇంగ్లాన్న విరేదిసువ మూలక
సినిమా నోచబుదు. ‘సిల్రూ,
గోల్డ్, ప్లాటినం మత్తు డైమాడ్
హెరిన టికెట్స్ యోజనాగలన్న
పరిచయిసలాగిదే. దర కిష్ట 40
సావిరథిద, 5క లక్ష దవరేగే ఇరలిదే.
ఆయా యోజనయీల్లిరువ ప్రకార
శ్రీపుయుర్ ఏకాక్సె. సుదిష్యా అవర భేటి,
అవయోలిగి కాల కళియువుదు, ఘోఱోలా
తెగ్గించోల్సువుదు, ఉడుగొలోగభన్న
పడేయువుదు, మాతుకతే హగు జైతణ
కోటద అవకాశగభన్న కి: టికెట్స్ గభలు
ఒళగొండివే. ఎనో ఏఫోటీ టికెట్స్ బిడుగాడే
మాడిరువుదు చిక్కుపుచారద ఒందు భాగ.
టికెట్స్ మారాటివన్న బ్లాక్ టికెట్స్
కంపనిగే వివిధాలిగే

ವನಿದು ಎನ್ನೆವಂಟ್ಟಿ?

‘ಎನ್ನೋವ್ಹಾಟೆಯ ವಿಸ್ತರ ರೂಪ ನಾನ್ನ ಘಂಬಿಲೂ ಹೀಗೆನ್ನೇ. ಇದು ಮೇಟಾವೆಸ್‌ ವಚನವಲ್ಲ ಲೊಕದ ಒಂದು ಭಾಗ. ಭೂಕ್ ಚೈನ್ ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಆಧಾರಿತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯೋನವರ್ಹಿಸುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟ್ ತೀಳಿದ ಬಳಿಕವೂ ವನ್ನೀ ಎನ್ನೋವ್ಹಾಟೆ? ಇದು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? ಇದು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯೋನವರ್ಹಿಸುತ್ತದೆ? ಇದನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಡುವಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪಶ್ಚೀಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲದೆ.

‘పిక్కాలు’ రేణులు సినిమాద శ్రీమియరు
శైన వెనోవ్హోటి పిక్కేగాళ్ళనే
ఖదాహరణయాగి తిరియోణ. ఈ
పిక్కేగాళ్లను బ్లూ కో పిక్కెబ్బు ఎంబ కుపణియు
మేటావస్ాన పచుఫవల్ తంత్రజ్ఞాన బఱసి
రుటిషిదే. ఈ పచుఫవల్ పిక్కేగాళ్లను నానా
వగ్గికరొ మాడి నానా ఆఫ్రాగాల్లిందిగి
మేటావస్ాన మారుకట్టియల్లి (ఇదు
భౌతిక మారుకట్టియల్ల - అధివా
చిక్కిమందిరగఢ పిక్కో కౌంపర్ సహ



■ ಶರೀಕುಮಾರ್ ಸಿ.

ಅಲ್ಲ) ಮಾರಾಟಿಕ್ಸಿಡಲಾಗಿದೆ. ಎನ್‌ಎಫ್‌ಟಿ ಮಾರಾಟಿಕ್ಸಿಡ್‌ದೇ ಕೆಲವೊಂದಿಪ್ಪು ದಿಟ್ಟಿಟ್‌ಲ್‌ ಅಥಾರಿಟ ವಚನವಲ್‌ ಮೆಟಾವ್‌ ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುದೇಶ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಥವಾ ‘ವಿಕಾರ್ತಾ ರೋಣ’ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಬಯಸುವವರು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸಿನಿಮಾದ ಎನ್‌ಎಫ್‌ಟಿ ವಚನವಲ್‌ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಖರೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ମୁହଁଳୀରୁ ଲାଦାହରଣେ ରାଜ୍ଞୀକୁମାରୀ
 ଅପରୁ ବଳିଷ୍ଠିଦ ଅଂଗିଯୋଲନ୍ତୁ ସାମାଜିକ
 କଳକାଳୀଯ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେଣୁ ହରାଜିଗିରିଲାଗିଦେ
 ଏବଂଦୁକେଳିଲୋଇବାରେ ରାଜ୍ଞୀକୁମାରୀ
 ହାତକେଳିଦିଦ୍ଧ ଅଂଗିଯୁନ୍ତୁ ଏହ୍ୟେ ଦୁରାଦୂରମା
 ବିରୀଦିଶରେଖିକୁ ଏବଂଦୁ ହଟକୁ ଜୀଳିବ
 ଅଭିମାନିଗତୁ ହରାଜିନ୍ତିରୁ ପାଲୁଭୁଲୁତ୍ତାରେ
 ଅଂତିମବାରି ଆ ଅଂଗିଯୁ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିମାନିଯୁ
 ପାଲାଗୁରୁତ୍ବେ ରାଜ୍ଞୀକୁମାରୀ ମେଲିନ
 ଅଭିମାନକୁଣ୍ଠି ଆ ଅଂଗିଯୁନ୍ତୁ ଅଭିମାନି
 ହରାଜିନ୍ତିରୁ ବିରୀଦିଶିଦ ଏବଂଦୁ
 ଗମନାହାତାଦଧିମୁ ହରାଜିଗିରୁ ଅଂଗିଯୁ
 ବୌତିକରାଦଧିମୁ

ଅଂତେଯେ ରାଜ୍ୟକୁମାରୀ ବଳ୍ପିଦ
 ଅଂଗିଯନ୍ତ୍ର ଅଧିକାରୀ ମାଲୀକରୁ
 (ଅଂଗିଯମୁ ଯାର ବଳ୍ପି ଜୀଦୀଯୋ
 ଅପରା) ଏଣାଏଫ୍ରୋଟିମ୍ବନ୍ଦୀ ରାଜୀଷିନ୍ଦ୍ର,
 ଅଦନ୍ତ୍ର ମେଟାପାର୍ସାର୍ ମାରୁକଟ୍ଟୀଯାଲ୍ଲି
 ମାରାଟିକ୍ଟିଡ୍ଯୁତାରେ ଏଂଦିପ୍ପିକୋଲ୍ଡ୍ରେଣ୍ଟ୍
 ଚେଲେ ନିଗଦିଯୁ ମାଲୀକର ଜୁହୀ ବିଷ୍ଟିଧୁନ୍

భూతిక హరాజునల్లాదంతేయే అభివాసిగాళు
 రాజుకుమారా అవర అంగియ
 ఎనోఎఫోటియున్న ఖీరిదిధి, 'రాజుకుమారా'
 ఒళ్ళిద తిలియు పుక్క వచ్చవల్ల ఎనోఎఫోటి
 నన్న ఒళి మాత్ర ఇదో ఎందు హమ్మెయిందిగే
 అభివాన తోరుత్తార. ప్రతిష్ఠేయ
 దృష్టియిందలూ ఎనోఎఫోటియున్న
 ఖీరిదిసభకుదు.

ಅಂಗಿಯ ಎನ್ನೇಫೋಟಿಯನ್ನು
 ನಾನಾ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾರಾಟ
 ಮಾಡಲಾಬಹುದು. ಒಮ್ಮೆ ಖರೀದಿಸಿದ
 ಎನ್ನೇಫೋಟಿಯನ್ನು ಮರು ಮಾರಾಟ ಸಹ
 ಮಾಡಬಹುದು. ಮೂಲ ಮಾಲೀಕರಿಂದ
 ಖರೀದಿಸಿದ ದರಕ್ಕಿಂತ ದುಪ್ಪಟ್ಟು ದರದಲ್ಲಿ
 ಎನ್ನೇಫೋಟಿಯನ್ನು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ
 ಇಡುಹುದು. ಮರು ಮಾರಾಟದ
 ವೇಳೆ ಮೂಲ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಇಂತಿಮ್ಮೆ
 ರಾಯಧನ ಪಾವತಿಯಾಗುವಂತಹ
 ವೈವಿಧ್ಯಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.
 ಎನ್ನೇಫೋಟಿಯ ರಚನೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು
 ಅದರ ಮರು ಮಾರಾಟದವರೆಗಿನ ಇಡೀ
 ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯ ಮಾಹಿತಿಯು ಬಳ್ಳಕ್ಕೆನ್ನ
 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಾಗುತ್ತದೆ.
 ಸದ್ಯದ ಮಳಿಗೆಗೆ ಏನ್ನೇಫೋಟಿಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ
 ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು
 ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಎನ್ನೋ ಏಫಾಟಿಯನ್ನು ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ
ರಚಿಸಬಹುದು. ಇನ್ನೊಷ್ಟುಗೂಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ಪ್ರೋ
ಹಾಕುವವ್ಯೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಎನ್ನೋ ಏಫಾಟಿಯನ್ನು
ವರ್ಚನವಲ್ಲ ಅಗಿ ರೂಪಿಸಿ ಮೆಟಾವ್ಸೋ-
ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಹೈ ಶ್ಯಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟಿಸಿದೆಂದುಹುದು.
ಅಡಕ್ಕಾಗಿ ಟ್ರಿಸ್‌ಪ್ರೋ ವಾಲೆಟ್‌ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಎಲ್ಲಾಕ್ಕಿರುತ್ತಿರುವ
ಮಿಗಿಲಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಏನ್ನೋ ಏಫಾಟಿ ಸಾರಕನ್ನು
ಖರೀದಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಕರ್ಮಸೂನಿಟಿಯ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಿದೆ.
ಎನ್ನೋ ಏಫಾಟಿ ರಚಿಸಿವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಅಭಿಮಾನಿ
ಬಳಗ್ ಇರಬೇಕು, ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಎನ್ನೋ ಏಫಾಟಿ
ವಿವರಿಸುವೇ ಮೌಲ್ಯಯುತದ್ದಾಗಿರಬೇಕು.
ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲ.

ಬರಲಿದೆ ‘ಕಿಟಕವನ್ನು’

‘ମେଟ୍ରୋପୋଲ୍ଇଟିକ୍ ତମ୍ଭୁତ୍ତାନ୍ତ ମାଦରିଯିଲ୍ଲେ’ ‘ଶିଳ୍ପମ୍ରାଫ୍ଟ’ ଏବଂ ଡିଜିଟଲ୍ ଵ୍ୟାପକ୍ୟୀୟ ନିଲ୍ଲି ସୁଧିପ୍ରାଚ୍ କଣ୍ଠରେ ପରିଚୟିତିଦ୍ୱାରାରେ ଶିଳ୍ପ ଅପର ନିମ୍ନମା ଭାବରେ ଏଲ୍ଲ ନେପାଗଭୁବନ୍ତି ବିଶ୍ଵିଦ ପରିକରଗଭୁବନ୍ତି ଡିଜିଟଲ୍ ହେବିଦେଯିଲ୍ଲେ କାଣିଷିଗଲିବେ । ଅଭିମାନିଗଭୁବନ୍ତି ନିଗଦିତ ଦର ପାବତିଷି ପଞ୍ଚମିତା ରାହପଦଲ୍ଲେ ଅପାଗଭୁବନ୍ତି କୋଣ୍ଟ ଭବନଦୁ, କୋଣ୍ଟ ବେରେଯିପରିଗ୍ରାମ ମାରାଟି ମାଦବିହୁମଦୁ । ଆଗାଗ ନେପେଶିପ ଏତେବେଳ କାଯିଟିକରୁଗଭୁବନ୍ତି, ସଂବାଦଦ ଅବକାଶ କି ହେବିଦେଯିଲ୍ଲେ ଜରାରିଦେ । ଯାରୁ ବେକାରରୂ ସଦ୍ବୁଦ୍ଧି ପଦେଯଭବନଦୁ ।