



ಬಮೇರಾ: ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಬಾಂಧವಗಢದ ದೃತ್ಯ ಗಂಡು ಹುಲಿ ಚಿತ್ರ: ರಿತೇಶ್ ಕುಮಾರ್



ಪಾರ್ವಲಿ ಎಂಬ ಎರಡೂ ಹೆಸರುಗಳ ಈಕೆ ಸುಮಾರುಮೂರು ವರ್ಷದ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲೇ ತನ್ನದೇ ಆದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಪ್ರತಿ ಹುಲಿಯೂ ತನ್ನದೇ ಟೆರಿಟರಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರಮವಹಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಜರುಗಳು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಹುಲಿಗಳು ಕೂಡ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಹುಲಿಗಳ ನಡುವೆ ಮಾರಾಮಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಹತವಾಗುವ ಇಲ್ಲವೇ ಗಾಯಾಳುವಾಗುವ ಹುಲಿಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಗೆಲ್ಲುವ ಹುಲಿಯೇ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಒಡೆಯ ಇಲ್ಲವೇ ಒಡತಿ ಆಗಬಲ್ಲದು. ಈ ಹೋರಾಟ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇದ್ದವರಷ್ಟೇ ಬದುಕಿ ಉಳಿಯುವುದು. ಇದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಲಿಖಿತ ನಿಯಮ.

ಪಾರೋ ಕಾರ್ಬೆಟ್ ಕಾಡಿನ ಧಿಕಲಾ ಚೌರ್ನಿಂದ ಥಂಡಿ ಮಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದ್ದವಳು. ರಾಮಗಂಗಾ ನದಿಯ ಆಚೆಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತನ್ನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನದಿಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ಎರಡು ಹಳೆಯ ಹುಲಿಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದವಳು. ನೋಡಲು ಕುಳ್ಳಗಿದ್ದ ಪಾರೋ ತನ್ನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಾಗ ಅತೀವ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದವಳು.

ಈ ಹುಲಿಯ ನೋಟವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಂದ ಉತ್ತಾಹಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಈಕೆ ಎಂದಿಗೂ ನಿರಾಶೆಗೊಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ

ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕನ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ಆಗಿ ಹೋದಳು. ರಾಮಗಂಗಾ ನದಿಯ ಸ್ವಟಿಕ ಸ್ಪಷ್ಟ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈಕೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಪಟ ತೆಗೆಯುವುದು ಎಲ್ಲರ ಕನಸಾಗಿತ್ತು. ಪಾರೋ 2016ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸಲ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದಳು. ಅನನುಭವಿ ಯುವ ತಾಯಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವಳು ಚಿರತೆ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೂರು ಮರಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಳು.

ಮುಂದಿನ ವರ್ಷವೇ ಗರ್ಭವತಿಯಾದ ಆಕೆಗೆ ನವಾಬ್ ಎಂಬ ಗಂಡು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ. 2018ರ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ಯುವ ಮರಿ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹುಲಿ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿತು. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ವೈದ್ಯಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಾಗಿದ್ದ ಪಾರೋ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸೋಲುತ್ತಿದ್ದಳು.

2018ರಲ್ಲಿ ಪಾರೋ ಮೂರು ದಪ್ಪನಾದ ಹಾಗೂ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಣ್ಣು ಮರಿಗಳನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದ ಮರಿಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದವು. ಒಂದು ದಿನ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಮಕ್ಕಳು ಸೋಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿದವು. ತನ್ನ ವೈಭವದ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದುರ್ಬಲ ಅವಶೇಷವಾದ ಆಕೆ, ಮುಂದೆ ರಾಮಗಂಗಾ ನದಿಯ ದಡದ ಬಿಳಿ ಮರಳಿನ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಕೊನೆಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಏನಾಯಿತು ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.