



ರಣಧಂಬೋರ್ ಅಭಯಾರಣ್ಯದ ಮಚಲಿ ಎಂಬ ದುರಂತ ನಾಯಕಿ ರಾಜಸ್ಥಾನದ ರಣಧಂಬೋರ್ ಅಭಯಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದ್ದ, T-16 ಎಂಬ ಸಂಕೇತದ ಮಚಲಿ ಎನ್ನು ಹೆಸ್ಟ್ ಹುಲಿಯನ್ನು ‘ರಣಧಂಬೋರಿನ ರಾಣಿ’ ಎಂದೇ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗಲೂ ರಣಧಂಬೋರಿನ ಪ್ರತಿ ಹೋಟೆಲ್ ಲಾಡ್‌ಪ್ರಾರ್ಟ್‌ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈಕೆಯ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಜನ ಪ್ರೋಫೆಸರ್‌ಗಳಾಗಿ ರೂಪೀಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಚಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಹುಲಿ ಎಂದು ಕೆಲವರು ವಾದಿಸುವುದುಂಟು. ಕಾರಣ ಈಕೆ \$100 ಮುಲಿಯನ್‌ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯವನ್ನು ಪ್ರವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಹರಿಸಿದವರು.

ಮಚಲಿಯ ಮುಶಿದ ಮೇಲೆ ಕವ್ಯ ಪಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದ ಏನಿನ ಆಕಾರದ ಗುರುತು ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗರಿ. 350 ಚದರ ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್‌ಗಳಮ್ಮೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಚಲಿಯ ಸಾಮೃಜ್ಯವು ವಿಶಿಷ್ಟಾಕಾರಿ ರಣಧಂಬೋರ್ ಹೋಟೆಲ್, ಸರೋವರ ಮತ್ತು ಸುತ್ತುಮುಕ್ಕಿಲ್ಲಿನ ಹೆಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ಇವು ಇಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಹಾಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟಾಕಾರಿ ಸ್ಥಳಗಳಾದ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಇವುಗಳನ್ನು ‘ರಣಧಂಬೋರ್ ರಾಣಿ’ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು.

ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಕಾಡಿನ ಹುಲಿ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಈಕೆಯಿದ್ದ ನಿರ್ವಾಯಕ ಪಾತ್ರ. ಏಷು ವರ್ವಾಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಮಚಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಮರಿಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದಳು. ಇದೊಂದು ದಾಖಿಲೆ ಕೂಡ ಹೌದು. ನಂತರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಯೆಶ್ವಿಯಾಗಿ ಸಾಕಿದಳು. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕಷಿವುದು ಹೆರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕಪದ ಕೆಲಸ. ತನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಹೆಸ್ಟ್ ಹುಲಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಯಾತನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದರೆ ಕಾದಂಬರಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ತುಂಬಾ ಸುದೀರ್ಘನೇವು ಅನುಭವಿಸಿ ಹೆಸ್ಟ್ ಹುಲಿ ವಾಕ್ಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತದೆ. ತೀರಾ ವಿಚ್ಛೇತಿ ಎಂದರೆ ಇವಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿ ಗಂಡು ಹುಲಿಗಳೇ ಈ ಮರಿಗಳನ್ನು ಹೊದೆದುಹಾಕುತ್ತವೆ. ಅಪ್ಪನೇ ಇಲ್ಲಿ ಸುಪಾರಿ ಕೆಲ್ಲರ್.

ಈಗ ರಾಜಸ್ಥಾನದ ರಣಧಂಬೋರ್ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥದಪ್ಪ ಹುಲಿಗಳು ಇವಳ ವಂಶದ ಕುಡಿಗಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. 2008ರಲ್ಲಿ, ಈಕೆಯ ವರದು ಹೆಸ್ಟ್ ಮರಿಗಳನ್ನು ಸರಿಸ್ತಾ ಹುಲಿ ಸಂರಕ್ಷಿತ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು. ವರದೂ ಹೆಸ್ಟ್‌ಗಳು ಸರಿಸ್ತಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಲಿಸಂಖ್ಯೆಯ ಪುನರುಜ್ಞಣವ್ಯಕ್ತಿ ಅಭಾರ ಕೊಂಡು ನೀಡಿದವು.

2003ರ ಬರಗಾಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟಿ ಮಚಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಅಡಿ ಉದ್ದ್ವಿದಿಸುವ ಗುರುತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿದಳು. ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಹುಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಸಂಗತಿ

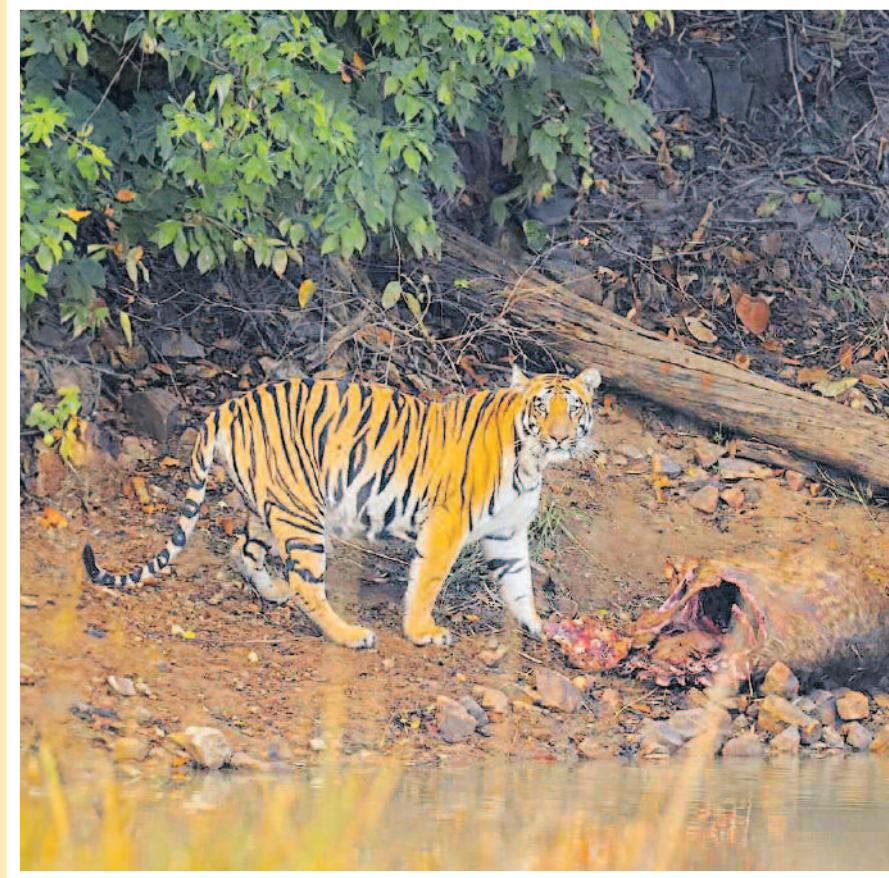
ಒಂದು ದಾಖಿಲೆಯಾಗಿ ಉಂಟಿತು. ಆದರೆ ಮಚಲಿ ಈ ಕವ್ಯಕರ ಸಾಹಸ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವರದು ಹೋರೆಹೆಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಳು. ಹುಲಿ ಹೆಲ್ಲು ಕಳಕೊಂಡರೆ ಅದರ ಆಯಿಸ್ತು ಮುಗಿದಂತೆ. ಹುಲಿಯ ನಿಜಿವೇ ಇರುವುದೇ ಅದರ ಹೆಲ್ಲು ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಉಗುರುಗಳಲ್ಲಿ. ಈ ದುಸ್ಥಾಹಸ ಮಾಡಿದ ಮಚಲಿ ತನ್ನ ಹೊಸೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ದುಖಿಭರಿತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಉಳಿತ್ತಿಲ್ಲದೆ ನರಳ ಮೂಲೆ ಚೆಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಕೊರಿ ಸಾವಸ್ಯಭಿಡಳು.

ಇವಳ ಈ ಸಾಹಸ ಅನುಸರಿಿ, ‘ಆದ್ದಿ ಆಫ್ ಲೇಕ್ಸ್’, ‘ಕ್ಲೋಕ್‌ಡ್ರೆಲ್ ಕೆಲ್ಲರ್’ ಮತ್ತು ‘ಟ್ರೀಗರ್ ಕ್ಲೈನ್’ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಸಾಕ್ಷಿಟ್‌ಕೆಗಳು ತಯಾರಾದವು. ‘ಬಿ.ಬಿ.ಸಿ. ಅಫ್ಸ್’, ‘ನ್ಯಾಷನಲ್ ಜಿಯಾಗ್ರಫಿಕ್ಸ್ ವೆಲ್ಸ್’ ಮತ್ತು ‘ಅನಿಮಲ್ ಪ್ಲಾನೇಟ್’ ನಂತರ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೌದಲೇ ಈಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಜಿಮ್ ಕಾರ್ಬೆಟ್ ಕಾಡಿನ ಪಾರೋ

ಕಾರ್ಬೆಟ್ ಹುಲಿ ಸಂರಕ್ಷಿತ ಪ್ರದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಎಲ್ಲರೂ ಪಾರೋ ಹೆಸರನ್ನು ತಪ್ಪಿದೆ ಉಳ್ಳೆಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಾರೋ ಅಥವಾ

ಹುಲಿಗಳ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕು ಎಂಬ ಗುಪ್ತ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿಯನ್ನೇನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಅವು, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸೋಗಸಾದ ಉಂಟದ ಬೇಟೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾರುವ ಮನುಷ್ಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಸಂಚೆ ಮಾಡಿ ಕೊಲ್ಲಬೇಕು? ಆದರೆ ಅನಿವಾಯವಾಗಿ ಏರ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಮಾನವ-ಹುಲಿಗಳ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂಘರ್ಷವಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಾವು ನೋವಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿದೆ.



ಜಿಮ್ ಕಾರ್ಬೆಟ್ ಕಾಡಿನ ಪಾರೋ →