



ಒಂದು ನಿಮಿಷದಿ ಮೊಲೆಯ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ಸೇರುವೆನಿಲ್ಲಿಗೆ...

ಆರ ಮೊಲೆಯನು ಕುಡಿಯಲಮ್ಮು...

ಆರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಮ್ಮು...

ಖಂಡವಿದಕೋ... ಮಾಂಸವಿದಕೋ...

ಗುಂಡಿಗಿಯ ಬಿಸಿ ರಕ್ತವಿದಕೋ

ಚಂಡ ವ್ಯಾಘರನೇ ನೀನಿದೆಲ್ಲವನುಂಡು ಸಂತಸದಿಂದಿರು...

ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದರೆ ಮೆಚ್ಚೊ ಪರಮಾತ್ಮನು...

ಎನ್ನ ಒಡಹುಟ್ಟಕ್ಕ ನೀನು

ನಿನ್ನ ಕೊಂಡು ನಾನೇನ ಪಡೆವೆನು

ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹುಲಿ ಹಾರಿ ನೆಗೆದು

ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವ ಬಿಟ್ಟಿತು.

ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅರ್ಬಾದ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಗೆ ಅವಳ ಮೈ-ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸುಧುತ್ತದೆ. ಒಡಹುಟ್ಟಕ್ಕ ಎಂದವನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಮಾತು ಈ ಪಾಪಿಯೆದಯಿಂದ ಬರಲ್ಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಪರಾಧ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಅವಳ ಅಂಡಕರಣವನ್ನು ಇರಿಯುತ್ತದೆ. ತನಗಿಗೆ ಪ್ರಾಣತ್ವ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕಾಣಲು ಹುಟ್ಟಿಹಿಡಿದವರಂತೆ ಬೆಂಟ್ಟದ ಮೇಲಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತಾ ಬೀಳುತ್ತಾ ಜಾರುತ್ತಾ ಮೈ ಮೂಲೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಸಣ್ಣಪ್ರಯ್ಯ ಗಾಯಗಳನ್ನು ಲೇಳುಸದೆ ಹುಲಿ ಬಿಳ್ಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.

ಅರ್ಬಾದನ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗಿದೆ.

‘ಕ್ಷಮಿಸಿದೆ ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳು ಓ ನನ್ನ ಸೋದರನೇ. ನೀ ಸಾಯಂವಾಗ ನಾ ತಡೆಯಬೇಕಿತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು’ ಎಂದು ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಅರ್ಬಾದನ ದೇಹದ ಮುಂದೆ ರೋದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಬಳಿಸಲು ವಿಫಲಯತ್ತ ನಡೆಸುತ್ತಾಳೆ. ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಸೋಲುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ನೋವಿಗೆ ಹಾತಿರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳೂ, ನಿಲಿಯವ ನರಿ-ತೋಳಗಳೂ ಡ್ರಾನಿಗೂಡಿಸುತ್ತವೆ. ರೋದನ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೂ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಇಂದುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಜೆ ಅವಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಬಿಸಿಹೋಕ್ಕಿನೆಂದು ಹೋದ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯನ್ನು ಅವಳ ಕಂದ ಬಾಗಿಲ್ಲೇ ನಗುತ್ತಾ, ಅಳುತ್ತಾ, ಜಿಗಿದು ಬಂದು ಮುದ್ದುಗರೆಯುತ್ತದೆ. ತಾಯಿ-ಮಗು ಇಬ್ಬರೂ ಮರುಜನ್ನು ಪಡೆದವರಂತೆ ಬಿಕ್ಕಳಿಂದ ಅಳುತ್ತಾರೆ. ಸುತ್ತ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಓರ್ಗಿಯ ಗೋವ್ಯಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲಾ ನೀರು. ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ತಲೆಯಿತ್ತಿ ಆಗಸವನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ, ‘ನಿನೆನ್ನ ಕ್ಷಾರಿ ಭಗವಂತ. ಪ್ರಾಣ ಕೊಡುವ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕಿರುಕೊಂಡು, ಸಂತಸ ಕೊಡುವ ಕಂದನನ್ನು ಮರಳಿಕೊಟ್ಟೇ’ ಎಂದು ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಕಂದನನ್ನು ಮತ್ತು ಮೈ ಮುದ್ದಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಕೊರಕು ಕೊಟ್ಟಿ, ಕೊರಕು ಸವರಿ ಮೂಲೆ ನಿಡಿ ಮೈಗ ಬರಗುವಂತೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮುದುವಾಗಿ ಬಾಲದಿ ತಪ್ಪಿತ್ತಾ ಕಂದನನ್ನು ಮಲಗಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ನಿದ್ದೆಯಿಲ್ಲ. ಹೊರಾಳಾಟ, ಕನವರಿ, ಆಕೆಗೆ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಾಡಿವೆ. ಬಂಡೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಆ ಮೂರು ಮರಿಗಳು ಯಾರವು? ಅವು ಏಕೆ ನಾನು ಹೋದಾಗ ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿ ಮರೆಗೆ ನಿಂತವು? ಅವು ಏಕೆ ಕಣ್ಣೀರಿದುತ್ತಿದ್ದವು? ಆ ದ್ವಾನಿ... ಆ ಮೂಲಿಮರಿಯ ದ್ವಾನಿ... ಮಾಂಸ ತರುತ್ತೇನಂದು ಹೋದೆಯಲ್ಲತ್ತಾ... ನಿಮಿಸನ್ನಿ ಬೇಟೆ ತಿಳಿಯದು ಎಂದಿದ್ದೆ. ಅಮೃ ಇಷ್ಟ ಬೇಗ ಕರೆದಳೇ ನಿನ್ನ? ಎದ್ದೇಳಪ್ಪಾ.... ನಾವಿನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಂಸ ಕೇಳಿವು... ಹಿಸಿಯೆಯಿಂದು ಎಂದೂ ಹೇಳಿವು... ಎದ್ದೇಳಪ್ಪಾ... ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ತಪ್ಪಕ್ಕನೇ ಎದ್ದು ನಿಂತಕು. ಆಕೆಯ ಕಂದ, ‘ಯಾಕಮ್ಮೆ?’ ಎಂದಿತು. ‘ನಾನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀ ಯಾರಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನ್ನಿತ್ತಿದ್ದೇ?’ ಕಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿತು.

ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಗೆ ಕೊಳ್ಳಲನಾದ ಕೇಳಿತು. ಸೂರ್ಯ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಸಿಂಟಿಯೊಡೆಸುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಳಿಸುತ್ತಾ ತಾನೂ ಎದ್ದು ಬಂದ. ಮುಲಿ ಸುತ್ತ ನಂತರದ ಎರಡು...