

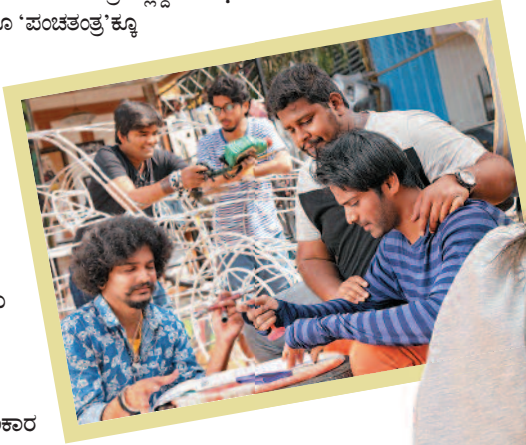
# భట్టరు ಮತ್ತು 'కారు'బారు

నిర్దేశక యోగరాజ భట్ పంచతంత్ర జపిస్తున్నాడు. కన్నడ సినిమా ప్రేక్షకర మనస్సును గిల్లలిక్కి మత్తోమ్మి హోరటిరువ అవరు, 'పంచతంత్ర' హేసరిన చిత్రవన్ను నిర్దేశిసిద్దారే. కారుగళు కుడ చిత్రద పాత్రగళుగిరువుదరిందలొ ఐనొ ఈ బారి భట్టరు రేసిగి బిద్దవరంతే కుంజ బేగినే సినిమాద చిత్రీకరణ ముగిసిద్దారే. చిత్రీకరణొత్తర బటువటికేగళ వేగవన్ను గమనిసిదరే దసరేయ ఆసుపాసిన్లొ సినిమా తేరే కాణువ సాధ్యతేయంతు ఇదే.

ఈ తలమారిన తరుణ తరుణియర నాడిమిడితవన్ను అర్థ మాడికొళ్ళువ ప్రయత్న భట్టర ప్రతి సినిమాదల్లూ కాణిస్తుదే. ఈ ప్రయత్న హేట్టు యశస్సు కందిద్దు 'పంచరంగి' చిత్రదల్లొ. ఆకర్షక, ఆదరే అస్పష్టవాద సద్దుగద్దలద ములక సమకాలిన యువజగత్తిన స్వరూపవన్ను చిత్రిసువ కంబులద రుపదల్లొ 'పంచరంగి' ముడి బందిత్తు. ఆ ప్రయత్నద ముందువరికేయంతే 'పంచతంత్ర'ద కథ కాణిస్తుదే.

యౌవనద ఒనపు ఒగురుగళే కేంద్రదల్లొ ద్దరూ కథయ నిట్టినింద 'పంచరంగి'గుం 'పంచతంత్ర' క్కూ

సాకష్టు వృత్తాసగళవే. వధుపరేక్షయ ప్రసంగవొందన్ను కేంద్రవాగిసికొండు 'పంచరంగి'య కథ అనావరణగొండరే, 'పంచతంత్ర'దల్లొ కారుగళ గూరేజొండు కేంద్రదల్లొదే. యువశక్తియ వేగ, చలనశీలతే హాగు సొందయప్రజ్ఞయ సాకార రూపకదంఠిరువ కారు



హాగు ఆ కారు నిత్రాణగొండాగలల్లొ చికిత్తే నిడువ గూరేజిన ములక భట్టరు హొసతొండు కథ కట్టిద్దారే. రియల్ ఎస్టేట్ న ఒళసుళిగళ ఎళియొండు కుడ ముఖ్యకథయొందిగి తళకు హాకికొండిదే.

తమ్మెల్ల చిత్రగళల్లూ నవిరాద ఫిలాసఫియొందన్ను హేళువుదు యోగరాజ భట్టర శ్రీలి. అదు ఈ చిత్రదల్లూ ఇదే. హళే బేరు హొస చిగురు సేరిరలు జీవన సొగసు ఎన్నువుదు ఈ చిత్రద ఫిలాసఫి.

యౌవనద హుట్టు సాహసగళు, నక్కష్టు ఎదురాగువ హాస్యద సన్నివేశగళు చిత్రదల్లొవేయంతే. తరుణ తరుణియర జొతేగే ఠిరియ తలమారు కుడ చిత్రదల్లొ ప్రముఖ పాత్ర వఠిసలిదే ఎండు చిత్రకథయ బగ్గే భట్టరు కుతుంకల హుట్టిస్తుత్తారే. ఎరడు తలమారుగళ నడువిన సంఘర్షద కథనవన్నుగియొ అవరు 'పంచతంత్ర'వన్ను రూపిసిద్దారంతే.

వాస్వవతేగే తిరా హత్తిరవాద కథయన్ను ఒళగొంఠిరువ పంచతంత్ర ఈ హొత్తిగే తిరా అగత్తవాద మనుష్ష సంబంధగళ కురితు మాతనాడుత్తదంతే.

'1/4 కేజి ప్రితి' ఎన్నువ చిత్రదల్లొ నటిసిద్ద విహాన్ గొడ ఈ చిత్రద నాయక. సొనాల్ మాంటిరియొ మత్తు అక్షరా గొడ నాయకియరు. రంగాయణ రఘు మత్తు కరిసుబ్బు తారాగణదల్లొ ఎద్దుకాణిసువ ఠిరియ నాగరికరు.

కంఠిరవ స్పృదియొదల్లొ గూరేజ్ సేట్ హాకి, చిత్రద బహుతేక చిత్రీకరణ అల్లియే నడిదిదే. హరికృష్ణ సంగిత, సుజాన్ ధాయాగ్రహణ చిత్రక్కిదే.

రంజనే, బొలధనే, ప్రబొలదనే ఎల్లవొ ధారాళవాగిరువ 'పంచతంత్ర' యోగరాజ భట్టర సినిమా ఫిలాసఫియొ హొస పాక.

■ రఘు

