

ಲಹರಿಯದ್ವೈ ಅವಳ ಕಣಕೆಯ ಹಿಂದೆ ಯಾರ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ?
ಒಂದಂತು ಸ್ವಷ್ಟ. ಅವಳ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿಯಿಂದಲೇ ಈ ಕೃತ್ಯ ನಡೆದಿದೆ.
ಅವನು ಯಾರು? ಅವನನ್ನು ಕರಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾದರೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು?

ತಕ್ಷಣವೇ ನೇನಿಗೆ ಬಂದವನು ಅವಳ ಕಾರಿನ ದ್ರೋಪರ!

ಅವನನ್ನು ಮಹಡುಕುವುದು ಎಲ್ಲಿ? ಹಿತೇಶನಿಗೆ ಹೊಳೆದಿದ್ದು ಅವಳ ಕಾರಿನ ನೇರಿಂದಾವಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮನದ ಪಟ್ಟಲದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾಭಿಯದೆ ನಿಂತಿದೆ!

ಸಿಟಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಡಿಕ್ಸೆಗೆ ಸಾಗಿದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರು ಹೊರಳುವುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ. ಆ ಕಾರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಾನು ವಿಚಾರಿಸುವುದು? ಹೇಗೆ? ಆಲೋಚನೆ ಗಾಥವಾಯಿತು. ಎಕ್ಸೆತ್ರು ಹೊಂಡಾಗ ಮತ್ತು ದೇಗೆ ಕಾಗು ಕೆಳಿಸಿತು. ತನ್ನ ಹೇಸರು ಹಿಡಿದು ಕಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಯಾರು?

ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಸುತ್ತಲು ನೋಡಿದ. ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹಿತೇಶನನ್ನು ಕಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಂಡ.

ಮರಳು ದಿಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ ಅಗಾಂತಾವಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿರುವುದೆ ಕಂಡಿತು! ಹಿತೇಶನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಕ ಮನೆ ಮಾಡಿತು. ಮರಳ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಹೇಸರು ಕಾಗುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು?

ಭಯದ ನಡುವೆಯೂ ಕುಕೂಹಲ ಕೇರಳಿತು. ವೇಗದ ಹೆಚ್ಚೆಯಾಂದಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸಿಲಿನ ರವವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಿದೆ ಅತ್ಯ ನಡೆದ. ಮಿನಿನ ಬಲೀಯೋಳಗೆ ಸಿಲುಕೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಹೋಹಾರಿದ!

ಆರಿದ ಎತ್ತರದ ಆಚಾನು ಬಾಹು ವ್ಯಕ್ತಿ! ತನ್ನಂತಹ ಹತ್ತಾರು ಮಂದಿಯನ್ನು ಚೆಯ್ಯಲೇ ಧರೆಗೆ ಉರುಳಿಸಬ್ಲಾ ಶತ್ತಿವಂತಿ!

ಹಿತೇಶ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಸಹಾಯಕನಂತೆ ಮುಖ ಮಾಡಿದ.

‘ಹಿತೇಶ’ ಅಸಹಾಯಕ ಕಾಗು ಮಾರ್ದಾನಿಸಿತು. ಹಿತೇಶ ಮರಳಿನ ಮೇಲೆ ಕುಕ್ಕಿರುಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕುತ್ತಿತು ಅವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು. ಸುತ್ತಿಕೊಂಡ ಬಲೀಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು ಅಮ್ಮೊಂದು ಸುಲಭದ ಮಾತಾಗಿರಲ್ಲ.

‘ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ, ನೀನು ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ! ಉದ್ದಾರ ತೆಗೆದ ಹಿತೇಶ.

‘ಮೊದಲು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರೋವಿಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡು’ ಕೇಲಿಕೆಯ ದಾಯಿಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ.

ಹಿತೇಶನಿಗೆ ಕರಿಣವಾದ ಪದಬಂಧವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಢಕ್ಕಿತಲೂ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿಯನ್ನು ಮೀನಿನ ಬಲೀಯಿಂದ ಬಿಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೇಸಿತು. ಸುರಳಿ ಸುತ್ತಿದ ಬಲೀಯ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸುವ ಯಾವ ಪರಿಯೂ ಕಾಣಬಲ್ಲ.

‘ಅಷಾಧ್ಯ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ, ಬಲೀಯನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಿಯೇ ತೆಗೆಯಬೇಕು.

ಇಮ್ಮೊಂದು ಕಗ್ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ನಿನು ಸಿಲಿಕಿರುವುದಾದರು ಹೇಗೆ?’ ಅಜ್ಞರಿ ಬೆರೆತೆ ದಾಯಿಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ತಿಳಿ ಹೇಳಿದ.

‘ಹಿತೇಶ, ಅದಲ್ಲೂ ಅಮೇಲೆ ಹೇಳಿನಿ. ದಯವಿಟ್ಟು ನೀನು ‘ಬಂಡೆ’ಯ ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೋಗಿ ಬಲೀಯನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸುವಢಕ್ಕೆ ವಿನಾನ್ನಾದರೂ ತಾ’ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಹಿತೇಶನಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಯವಾಯಿತು.

‘ಬಂಡೆ’ಗೆ ಹಿಂಬಾಗಿಲು ಇರುವುದನ್ನು ಬಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾಲೀಕ ಆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಿದೆ ಕೆಲಸಡಾಳಗಳಿಗೆ ಅಜ್ಞಿಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಪಾಂಬು ತನ್ನನ್ನು ‘ಬಂಡೆ’ಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕರೆದು ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾಲೀಕನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಪೋಲಿಸರನ್ನು ಕರೆಸಿದ್ದ. ಆಗ ತನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ. ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಹೊಂಡು ಓಡಿ ಬಂದಿದ್ದ. ಪ್ರಾಲೀಸರ ದ್ವಾರ್ಪಿ ಅವನ ಮೇಲಿದ್ದಾಗ ಕಾರಿನ ಒಳಗೆ ಕುತ್ತಿತು ಯೋಜನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ತಾನು ಅಪಾಯಿದಂತಹ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಿನ ಒಳಗೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ‘ಬಂಡೆ’ಯ ಹಿಂಬಾಗಿಲು ಇನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ. ಮುಂಜಾನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಆ ವಿಷಯ ತಿಳಿದರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾನ್ನಾದರೂ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ತನಗೆ ಲಹರಿಯ ದ್ರೋಪರಾನ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಿತೇಶ ಅಲೊಫಿಸುತ್ತಲೇ ತಡೆ ಮಾಡದೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟ್. ಬಂಡೆಯ ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಒಳ ಹೊರಟ್ ಸಿಬ್ಬಂದಾಗಿ ಹರಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಂದೆ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ. ತಕ್ಷಣವೇ



ಇಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ

ಇನ್ನೊಪ್ಪೆ ರಾಜಧಾನಿ ಅಂಗಡಿಯಾತನ ಬಳಿ ತಾನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌತ್ತೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆಗ ಅಂಗಡಿಯಾತ ಪಾಂಬುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಕೈತೋರಿಸಿ ‘ಆತ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನನ್ಯನ್ನಲ್ಲ..’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಬಾಣಿಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುತ್ತಾನೆ ರಾಜಧಾನಿ ಇದರಿಂದ ಅಗಾರಿಯಾತ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗುತ್ತಾನೆ ಅಂಗಡಿಯಾತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆ ಪಾಂಬು ತನ್ನಿಂದ ಫಿನ್ನೆಂಬು ಮುಳ್ಳಿದುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಕಾಡಲಾರಂಭಸ್ತುದೆ. ಪಾಂಬು ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದು ಸಿಗ್ರೆಂಡು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಂಗಡಿಯಾತ ಬೆಂಟ್ಟಿತ್ತಾನೆ.

ಇತ್ತು ಕಡೆ ಹಿತೇಶನ ಕಾಲುಗಳು ಮರಳುದಿಸ್ತೇಯತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುತ್ತುವೆ. ಲಹರಿಯ ಜಡಿಗೆ ಒಡಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಯುವಕ ಯಾರಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಪೋಲಿಸ್ ಇಲಾಬೆ ಬೆಂಟೆಯಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೌತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರವೇ. ಆ ದಿನ ಲಹರಿ ಮದುವಣಿಗ್ಗಿಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದು, ಬಂದು ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾದಳು ಎಂದು ಪಾಂಬು ಹಿತೇಶನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಅಜ್ಞರಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ ಹಿತೇಶನಿಗೆ.

ಗಲ್ಲೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದ್ದು ನಿಂತು ಆಜ್ಞಾಯ ಸೂಚಿಸಿದ. ಜೊತೆಗೆ ಹಿತೇಶನಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಬಂದ.

‘ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ ಮರಳು ದಿಸ್ತೇಯಲ್ಲಿ ಉರುಳಿದ್ದಾರೆಯೆ?’

‘ಹೌದು, ಆ ಬಲೀಯನ್ನು ಬಿಡಿಸೊಂಡಿಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆ ಬಿಂಗಿಗೆ ಮರಳಿನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಿದರೂ ಹೆಚ್ಚುಲ್ಲ’ ಹಿತೇಶನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಿಂದೆ ಗೆಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹರಿತವಾದ ಹೊರಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದ್ದ.

‘ನಡೆ, ಹೋಗೋಣ’ ಹಿತೇಶ ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಿಡ್ಡಿ.

ಹಿತೇಶ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ ಅಸಹಾಯಕನಂತೆ ಮಲಿಗ್ಗಾದ್ದ ಸೂರ್ಯನ ಉರಿ ಬಿಸಿಲಿನ ಜೊತೆಗೆ ಕಾವೇರಿದ ಮರಳಿಗೆ ಬೆಂದು ಹೊಗಿದ್ದ.

ಹಿತೇಶ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಉದ್ದಾರವೆತ್ತಿದೆ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ.

‘ಕಾಕುಟ್ಟಿ?’

ಹಿತೇಶ ಅಜ್ಞರಿ ಬೆರೆತೆ ನೋಟ ಹರಿಸಿದ ತನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದಾತನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ.

‘ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದೇನು ಯಾರು? ನೀನು ಇಮ್ಮೊಂದು ಅಸಹಾಯಕನಾಗೋಣಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಯಾರು?’ ಕಾಕುಟ್ಟಿನ ಮಾತಿಗೆ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ ನರಳಿದ.