



ಮಲ್ನಾಡು ಪ್ರದೇಶದ ಅದೊಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಹಕ್ಕಿ. ಸಹಜವಾಗಿ ಅಲ್ಲೆಂದು ಇಲ್ಲೆಂದು ಮನೆ ಪ್ರತಿ ಮನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಮರಗಳು ಯಥೇಷ್ಟು. ಮಳಗಾಲ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ವರ್ವರದ ಎಲ್ಲ ಮುತುಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸೋಳ್ಳೆಗಳ ಹಾವಳಿ ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಬೆಳಗೈ- ಸಂಚೆ ಅವುಗಳ ದಿಭಿನ ದಾಳಿ ಇಟ್ಟಿಕೆಂದರೆ ಸಾಕು, ಮನೆ ಮಂದಿಗಲ್ಲ ನಡುಕ ಹಕ್ಕಿ ಪರಾರಿ ಆಗುವದೊಂದೆ ಬಾಕಿ. ಅವುಗಳ ಸಂಗಿತ, ಸ್ನಾಕ್ ಮತ್ತು ಚುಂಬನಿಂದ ಉಣಿನ ಜನರಲ್ಲ ಹೈರಾಷಾಿದ್ದರು.

ಇಡೀ ಹಳ್ಳಿಗ ಹಳ್ಳಿಯೇ ಮಲೇರಿಯಾ ಹೀಡಿತವಾಗಿತ್ತು. ಮಲೇರಿಯಾ ಸೇರಿಂಕಿತರು ಕಂಬಿಲಿ ಹೊದ್ದು ಗಡಗಡ ನಡಗುತ್ತಾ ಬುಸುಗುಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ಆ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಟ್ಟಿ ಬಾಲಕಗೆ ಸೋಳ್ಳೆಗಳ ಸ್ನಾಕ್ ದ ಮೇಲೆ ವಿವರಿತ ಸಿಟ್ಟು. ಎಂಟೋ ಒಂತೆನ್ನು ತರಗತಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಬಾಲಕಗೆ, ದೊಡ್ಡವಳಾದ ಮೇಲೆ ವಿಜಾಧಿನಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇವ್ವೇ, ‘ಸೋಳ್ಳೆಗಳ ಸೂಚಿಯಂತಹ ಮೂಲಿ ಮತ್ತೆ ಎಂದಿಗೂ ಬೆಳೆಯದರೆ ಕತ್ತಲಿಸಬೇಕು’ ಎಂಬುದು. ಮುಂದೆ ಅವುಗಳ ಸಂತಕಿಗೆ ಸೂಚಿಯಂತಹ ಮೂಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಬಾರದು ಎನ್ನುವುದು ಆಕೆಯ ಬಾಲ್ಯದ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಪಥ.

ಮಲೇರಿಯಾ, ಡೆಂಗಿ, ಚಿಕೊನ್ ಗನ್ನಾ, ಹಳದಿ ಜ್ಞರ ಮುತ್ತಾದವುಗಳ ವ್ಯರ್ಸ್ ಅಥವಾ ಪರವಾಲಂಬಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಸಾಗುವ ಸೋಳ್ಳೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಗತಿ ಕಾಣಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಬೆಳಿತನೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಜಾಧಿಗಳಿಗೆ ಹೊಳೆಯದ ಸಂಗತಿಯೇನ್ನಲ್ಲ. ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರ ಯೋಚನೆ ಒಂದೊಂದು ರಿತಿ. ಏಕೆಂದರೆ, ಸೋಳ್ಳೆಗಳು ಹೊತ್ತೆತ್ತಿರ್ದಿಯುವ ಭಯಾನಕ ‘ಜ್ವೆವಿಕ ಅಸ್ತ್ರ’ಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ವರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ- ಲಕ್ಷ ಜನ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಅಂದಾಜಿನ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಸರಾಸರಿ ಇಬ್ಬರು ಸಾವನ್ವಯತ್ವಾರೆ!

ಸೋಳ್ಳೆಗಳ ಸಂಹಾರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ನಿಶ್ಚಯಿತ ಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಲೆ ಕಡಿಕೆಹಂಡಿದ್ದು ಅಷ್ಟಿವ್ವಲ್ಲ. ಆಗ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ನರವಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದು ವಂಶವಾಹಿ ತಿಳಿದುಪಡಿ ಅಥವಾ ಜೆನ್‌ ಎಡಿಟಿಂಗ್.

ಇದು ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ರೋಚಕ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಮಾನವನ ಆರೋಗ್ಯ, ಕಾರ್ಯತ್ವ, ವಂಶಾವಧಿ ಮುಂತು ಮುಂದುಡುವಿಕೆ, ಕ್ಷಮಿ, ಜಾನುವಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಇದರ ಬಳಕೆ ಶೀಫ್ಪತ್ವವೇ ಬರಬಹುದು. ‘ಬ್ರಹ್ಮಲೀಖ’ವನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಹೊಸ ಬರಹ ಬರಯಿತು ಹಂತಕ್ಕೆ ಮಾನವ ಮುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಎಂದರೆ ಅಷ್ಟಿರಿ ಅಲ್ಲವೇ? ಹೌದು: ಆ ಹಂತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದೊಷೆ ಎಂಬುದು ನಿಜ. ಅಂತಹ ಹೊಂದು ಅಸ್ತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದು ಆಗ ಮನುಪುಲದ ಮುಂದಿರುವ ಯಾಕ್ಕಪ್ಪತ್ತೇ.

ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ; ವಿಜಾಧಿಗಳು ಸೋಳ್ಳೆಯ ಹಣ ಬರಹ ಬದಲೀಸಲು ಹೊರಟ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬರೋಣಿ; ಹೈಸ್ಕ್ಯಾಲ್ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿರುವ ಅನಾಫಿಲ್ಿಸ್ ಎಂಬ ಸೋಳ್ಳೆ ಜನರಿಗೆ ಮಲೇರಿಯಾ ಅಂಟಸುತ್ತಾ ಹೇಗೆಗುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ರೀತಿ ‘ಮಾಯಾಂಗನ್’ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಮೊದಲಿಗೆ ಇದು ಇತರ ಜೀವಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣೀಯಿಯಂ ಎಂಬ ಪರಾವಲಂಬಿಯನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಇದು ಏಕಾಳಿ. ಒಂದು ಬಗೆಯ ಭಯಾನಕ ಜೀವಿ. ಸೂಚಿಯಂತಹ ಮನೆಯಿಂದ ಮೇಲ್ಮೈಗೆ ಬುಕ್ಕುವ ಮೂಲಕ ಸಿಕ್ಕಿಸುವರಿಗೆ ಅಂಟಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟರಿಯ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತೆ? ಇದರ ಡಿವೊಪ್ (ಡಿಆರ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್) ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿರುವ ವಂಶವಾಹಿ ಸಂಕೇತಾಕ್ರಾಂತಿಗಳಲ್ಲಿ (ಚೆನಿಟ್‌ಕೋ ಹೋಡ್) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಒಂದು ಹೋಡ್‌ಗೆ ಪ್ರಾಣೀಯಿಯಂ ಪರಾವಲಂಬಿ ಎಂದರೆ ಅಪ್ಪಾಯಿವಾನ. ಈ



ಈ

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು
ಅಧ್ಯೇತಸುತ್ತಾ
ಹೋದರೆ ಅದರ
ಆಳ್-ಆಗಲದ
ಹರವು
ವಿಸ್ತಾರಗೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ
ಹೋಗುತ್ತದೆ.
ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ
ಸಂಭ್ರಮವೂ,
ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ
ಭಯವೂ
ಆಗುತ್ತದೆ.