



ನಮ ಮಕ್ಕಳು ಹೀಗೇರೆ?



ପୋଷକରେ ନିମ୍ନ ମୁଶି ଛ ମାନିକ
ବେଳପଦଗୀଲୁ ଅନ୍ତରେ କଂଠ
ବରୁତ୍ତି ଦେଯିଁ ? ନିମ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଆଜିମହାନାନୀଏବିଜ୍ଞାନ
ଦ୍ୟା. ଉ. ତିର୍ଯ୍ୟକ ଅପରୁ ଉପରିମୁକାରୀ

డा.ಅ.ಶ್ರೀಧರ ಅವರು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನನ್ನ 16 ವರ್ಷದ ಮಾರ್ಗ ಈಗಿಂದೇ ಎಸ್ಸೆಲ್ಸೀ ಮುಗಿಸಿದ್ದ ಪಿಯಲ್ಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಷ್ಟೆಪಟ್ಟು ಬೆಡ್‌ತೂನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗೆಳಿಸಲಾರೆ. ಈ ಬಾರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಂತಹ ನೇಮ್ಮೆ ದಿ ತರುವಷ್ಟು ಅಂಕಗಳು ಬಂದಿರುವುದೇ ಸಂತಕದ ಸಂಗತಿ. ಶಾಲಾ ದಿನಾಂಕಲ್ಲಿ ಬೆಂಬ್ಲಾ ಗಿಯೀ ಆಟ, ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುತ್ತಿದ್ದ. ಎಸ್ಸೆಲ್ಸೀಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಅದೆಂತಹದ್ದೋ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟಾಗಿ ಆಟ, ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಂದ ದೂರವಿರಲು ಆರಂಭಿಸಿದ. ಹಿಂದ್ದೂ ಸಹೋದರ ಸಂಬಂಧಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಅತ್ಯುಂಟಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು ಈಗ ಅವರೂಂದಿಗೆ ಬೆರಿಯಲು ಇಷ್ಟೆಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಕನ್ನಡ ದಿಯಿದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಮುಖನೋಕೆಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡೆ ಅಪ್ಪೆಕಣ್ಣೆ ಅವರ ತಂದೆಯಿಂದಿಗೆ ಹೊಂಚ ಸಲ್ಲಿಗೆ ಇಡೀ. ಅದರೆ, ಅಡ್ಟೆ (ಅವನ ತಂದೆಯ ತಾಯಿ) ಬೋಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಕೆಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ನಮಗಿರಿವ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ್ಯೇಲ್ಲವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ನಾಮಾರ್ಥ ನಮಗಿರಿ. ಈಗಂತೂ ಅತಿಯಿನಿಸುವಷ್ಟು ಚರ್ಮದ ಮುಲಾಮು, ಸಂಂದರ್ಭವೇದ್ಯಕಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಮೃಜಾ ಬಜ್ಜು ದಂತೆ ಅವನ ಮೈ ಬಜ್ಜು ಪ್ರ ಹೊಂಚ ಕವ್ಯ ಅದವನ್ನೇ ಹಿಡಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದ್ದಂಱು. ಮೈ ಬಜ್ಜು ಬಿಳ್ಳಿಗಾಗಿಳೆಂಬುದು ಅವನ ನೆತ್ತಿಗೆಳಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿನಿತ್ಯವು ಹಲವಾರು ಗಂಟೆಗಳಷ್ಟು ಸಮಯ ವ್ಯಾಧಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸದಾ ಅವನ ಅಭಿಯನ್ನು ಕಾಡಿ, ಬೆಡಿ, ಸಲ್ಲಿದ ಪಂಗ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಹೇಳಿದರೆ ಕೋವಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮುಲಾಮುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಈ ಸೆಭಾವಣನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ವರ್ಕೆಯಾಗಿದೆ. ದಯವಾಡಿ ಸಲಕ ನೀಡಿ.

ಹರೆಯದ ಮನಸ್ಸಿನ ದೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ದುರ್ದಾಪ್ಯದ ಸಂಗತಿ
 ಯೆಂದರೆ ಮೈಬಣ್ಣ ಬೆಳಿಯಿಲ್ಲದೇ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ
 ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಢಿಯಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ ಇಂತಹ
 ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳು ಹೋರಬಿರ
 ಲಾರದು ಎನ್ನುವ ವಿವರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಗನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.
 ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗನೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಪುರುದರ್ಶಿ ತ್ವರಿತ ಅವನ ಸಿಂಪು,
 ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೇ ಹೆದರಿದೆ ದುರ್ಭಾಡಿಯನ್ನು ಉತ್ತೇಳಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
 ಬದಲಿಗೆ ಮೈ ಕಾಳಿಗೂ ಮೈ ಚರ್ಮದ ಬಣ ಕುಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಲ್ಲವನ್ನುವಿದನ್ನು
 ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡಬೇಕು. ಕವ್ಯ ಮೈಬಣ್ಣ ಏರಿವ ಅಯ್ಯೆನ್ನೀ ತೀರ್ಜಾ
 ಪಟೆಗಳು ಜನಾನುರಾಗವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ ನೋಡಿ. ಕ್ರಿಕೆಟೊನಲ್ಲಿ
 ಅಸ್ಕೆ ಇದ್ದರಂತೂ ಹತ್ತಾರು ತೀರ್ಜಾಪಟ್ಟಿಗಳ ಹೆಸರು ಮೇಲೆಫ್ರೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ.
 ಅಂತಹವರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೂ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಅವಾಗಣಸ್ಸು ನೋಡುವಂತೆ ತಿಳಿ. ಜೊತೆಗೆ ಮೈ
 ಬಣ್ಣ ಒಂದು ಅನುಮಾತಿಕ ಗುಣ ಮಾನವ ಜನಾಗಂದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯೋ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿ
 ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ. ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವಂತಹ ಅಪಕ್ರಯನ್ನೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿ
 ರುವ ಗುಣವಿದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಿ ವಿವರಿಸಿ. ಇಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವನ
 ತಂಡ ಮೆತ್ತು ಅಳ್ಳಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ, ಜೊವಧಿ,
 ಮುಲಾಮು, ಪಟ್ಟಗಳ ಮೂಲಕ ಚರ್ಮದ ಬಣ್ಣ ಬಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು
 ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯೇ ಅಲ್ಲ, ಅದೊಂದು ಕೇಳು ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುವಂತಹ ಕೆಂಪು
 ಗುಣವನ್ನುವುದು ಅವನ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂತಂತೆ ಮಾಡಿ. ಜೊತೆಗಾರಿ, ನೇಂಪರಿಪ್ಪ
 ನ್ನು ತನ್ನ ಮೈಬಣ್ಣ ಜೆನ್ನಾಗ್ಲಿವನ್ನುವ ಕಾರಣದಿಂದ ದೂರವಾಗಿಸಿಸುವುದು
 ಕಾಲುನುತ್ತಲುದಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ನೇಮು ದಿಯನೇ ಹಾಲು ಮಾಡುಬಿಲುದು ಎನ್ನುವುದರು

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ: ಸಂಪಾದಕರು, 'ಮುಧಾ', 'ನನ್ನ ಮಗು ಹೀಗೇ?' ವಿಭಾಗ, 75, ಎಂಡೆ. ರಾಜ್, ಚೆಗ್ಗಳೂರು-560001, ಫೋನ್ 9880937122

ಬಗ್ಗೆ ಜಗ್ಗುತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಅಂದರೆ ಕೆಂದನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಇತಕದರಲ್ಲಿ ಉಡುಗೆ, ತೊಡುಗಿಗೆ ಮೂಲಕ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿ ಪಡೆಯಬೇಕಣ್ಣು ವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಇವುವರ್ತಕ ಉಡಪಣನ್ನು ಧರಿಸುವುದೆ ಉತ್ತೇಜಿಸಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಆಟ, ಮನರಂಜನೆಯೇ ಚಂಪುವಟಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವರೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಿ. ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಡ್ಡರ ಮೂಲಕ ತಿಳಿವಳಿಸಿ ಕೂಡಿಸುವುದು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನ.

▶ నాను విద్యాసంస్థ యొందరల్లి కేలన మాడుతీడైనే. నన్న మగసిగి తెగి కిషక్. ముఖరసియి తరగియల్లి ఓచుత్తిద్దానే. కిశక్విధారద ముఖు వంషగాలల్లి అవన క్షేత్రిక సాధన ఆశ్చర్యమాగిత్తు. ఆసదో, ఒండసేం తరగిపి సేరిదాగినింద అపోవు బడలాగిద్దు హింజరిత ఉంటాడి. కాగియీ వంషనెయల్లూ మావాడచుగఱు కాబీసిచోండివే. కేళిద ఎరచు వంషగాలల్లి తుంబా తుంటకనే మాడుత్తానే ఎన్న కారణింద ఎరచు కాబీగాలన్న బదలాయిస బేళాయితు. తెగిరువ కాలీయల్లియూ సంక అవన తుంటకనద బగ్గి ఎళ్ళరిక నీదిద్దారె. హోడెదో మాతృ అవన వంషనే హింటగిగే బరుత్తడి. వైకినిత్తువు మనేయల్లి ఇదే ఆభ్యాసావిభిట్టిదే. అందో, బాయి మాతల్లి ఓచు, బరి ఎందో కేళుపుదిల్ల, ఒంపరిపు పటు కోట్టరి ఓచుత్తానే, బరియుత్తానే. పరేష్ట్ దినగాలల్లియూ సంక ఇంకట్టే వంషనే. నమగూ ఇదు బహిల ముజుగిర తరువంతక కేలసే. ఇన్న కాలీయల్లంతూ మర్కాళన్న హోడెయువుదక్కే తుంబా హింజరితచిద్ది. అవన వంషనెయల్న సహిసలాగాడే కాలీయల్న బిడిషువ సినీ వేళగఱు హోచ్చు గుట్టివే. నన్న మగసిగి కలిచేయు దోషావాగలీ, ఓచు బరహడ బగ్గి జెసిప్పే యాగలీ ఇల్ల. ఆసదో, తన్న షష్టిక్క తానే ఓచుపుదిల్ల, బరియువుదిల్ల. ఇన్న మనేయు వాతావరణపూ అస్త్రాషష్ట. నన్న గండసిగి వాయిం కేలసప్పిల్ల. మనేయల్లి ఇస్త్రాగలంతూ అవర శికిశిరియీ జాస్తి. నన్న మగసిగి హింజరితస్తే నానే కారణపిన్న వ వాద అపరట్టు. అవను హుట్టువాగ మనేయల్లి దుఘ్యచించియిందు సంభవిసత్తు. అవను హుట్టిద ఘలిగియీ అదక్కే కారణపిందు టీశేసుప్పులో ఇరుత్తారె. ఇంకంహోందు సినీ వేళగాల్లి నన్న మగసిగి తిచ్చే ఓ కేగే ముందువచేసిచు ఎన్న పుడే తిళియుదాగిదే. దయమాడి తిళివాడి నీఇడి.

-రామ్, నాయక్, మంగళారు
నిమ్మ మగువినల్లి కంపుబుదు వఎస్‌నేశ శమనేయ వాతావరణక్కు
హత్తిరద సంబంధవిడె ఎవిసుత్తడే. అవన హట్టిగూడాద్వాచోఎ
దురంతక్కు సీంబుధ జల్లు. నీవు విద్యు సంస్కృతొందరల్లి కేలస మాడుత్తిరు
వుదరింద నూరారు మళ్ళీ కలిగే, సాధనే తుండ్రపన, హింజరితద బగ్గె
తిలవళకేయిను పడెదుకొండిరుట్లీరు. నీవు నిత్యపు నోఁడువ మళ్ళీందిగే
నిమ్మ మగువన్న హోలైసీ నోఁడుచ్చి ద్వారా పక్క దర్లి అంతక అభ్యాసదినద
మోదలు హోరచ్చి. నిమ్మ మగుస్తోరువ తుండ్రతనకే నిమ్మ స్వభావపు
ప్రేరణయింగుత్తిరించుదల్లామో? ఏకిందరే, అవనోందిగే కూతు కలింగదరే
జెన్నెకి కిలయిబ్బలు ఎన్నువురు స్వప్త. ఆదరే నీవు లావనీ పిటుకొంట్చు
పారండ కేలసగొన్న మాడిచుత్తిద్దరి, అదర బదలిగే నిగిడత సమయదల్లి
అవనోందిగే కూతు ఓదు బరహషస్తేళే ప్రయత్నిస్తారాదు? నిమ్మ మగువి
నోందిగే హచ్చిన సమయ కేయిరి. ఆగ అవనగే ఇష్టవాద ఏపయిగళన్ను
మాతాదువంత ఉత్సేజిం. మళ్ళీక్కన్న మేలింద మేలే హోడెయిపుదరింద
హచ్చిన ప్రయోజనమాగువుదల్లు. శీళీయ మూలక మన్మిగూ కింసేయాగు
వంతక పరిట్టితయినున్న నిమాణి మాడువ అగ్తువ్విల్ల. శాలీయల్లి తుండ్రతన
మాడువ మగువిగే మనేయల్లి శీళీహోప్పె ప్రయోజనమాగదు. ఈ
విషయద బగ్గె తరగితిగి శిక్షిస్తొందిగే వాతాది. అవన తుండ్రతనకే
ఉత్సేజన కోడుత్తిరువ సస్పెశల్ యావుదు ఎన్నువుదన్ను తీర్చిదుకొండరే
పరిషార హుడుకువుదు కష్టవాగదు.