

## ಬಳಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭ್ರಮ

ಜಾತ್ರೆ ಸುಗ್ಗಿ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ಬಹಳ ವಿಶೇಷ. 'ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ' ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಬಳಿಗಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದಿಹೆನು' ಎಂಬ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳ ಬಯಕೆಯನ್ನೂ, ಮಾವನ ಮೇಲೆ ಮುನಿಸಿಕೊಂಡ ಹೋರಾಟಗಾರ ಪತಿಗೆ ಹೇಳುವ ಪರಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ.

ಬಳಿಗೆ ಕಂಕಣ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ತೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದಾದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಫ್ಲೇನ್ ಬಳಿಗಳು, ಪಟ್ಟಿ ಬಳಿ, ಶಾಣಿ ಬಳಿ, ರೇಷ್ಮೆ ಬಳಿ, ಗಿಲಿಟ್ ಬಳಿಗಳು, ಬಾಕ್ಸ್ ಬಳಿಗಳು, ಹಂಪನಕಟ್ಟಿ ಬಳಿ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ವಿಧಗಳಿವೆ. ಚಿನ್ನದ ಬಳಿಗಳಲ್ಲಿ ವಂಕಿ ಬಳಿ, ಕಡಗ, ಪಿಂಬಳಿ, ಲಾಕಿ ಬಳಿ, ಹರಳಿನ ಬಳಿ ಹವಳದ ಬಳಿ. ಮುತ್ತಿನ ಬಳಿ, ಕರಿಮಣಿ ಬಳಿ, ವಜ್ರದ ಬಳಿ, ನವರತ್ನದ ಬಳಿ, ಕೂರ್ಗಿ ಬಳಿ, ಬ್ರೇಸ್ಲೆಟ್, ಟಿಕ್ಸ್ ಕಡಗ, ಪ್ಲಾಟಿನಂ ವೈಟ್ ಗೋಲ್ಡ್ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಬಂಗಾರದ ಬಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಾಲಿ ಹಾಗೂ ಆಂಟಿಕ್ ಡಿಸೈನ್‌ಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಗಂಡಸರೂ ಕೂಡ ತಿರುಪು ಇರುವ ಕಲಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸವಿರುವ ಕಡಗಗಳನ್ನು, ಒಂಟಿಬಳಿಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಎರಡೂ ಕೈಗೆ ಬಳಿ ಹಾಕುವುದು ಅಪರೂಪ. ಒಂದು ಕೈಗೆ ಬಳಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಗೆ ವಾಚ್ ಧರಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಈ ಮೊಬೈಲ್ ಬಂದು ಈಗಂತೂ ಬಳಿನೂ ಇಲ್ಲ ವಾಚೂ ಇಲ್ಲ.

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 'ಬಳಿ ಹಾಕಿಸಿಕೋ' ಎಂದು ಹಣ ನೀಡುವುದು ಇದೆ.

ನಾಜೂಕಿನ ಬದುಕಿನ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಜೂಕಾದ ಗಾಜಿನ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಳಿಸುವುದೇ ನಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯ. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಬಳಿಗಳು ಒಡೆದು ಹೋಗಬಹುದೇನೋ ಎಂದು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಆಡುವುದು, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವು ಒಡೆದರೆ ಬೇಸರಿಸುವುದು, ಹೆಂಗಸರು ಜಗಳಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವಾಗ ಬಳಿ ಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಗಳಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ಇತ್ತು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನರುಕಿ ಹೋಗುತ್ತವೆಂದು, ಮಲಗಿದಾಗ ನರುಕುತ್ತವೆಂದು, ಬರೆಯಲು, ಬಿರುಸಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಳಿ ಊರಿ ಬರೀ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಡ್ಡುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕೈ ತುಂಬಾ ಬಳಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಎಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೆತ್ತಾರೋ ಎಂದು ಹೆದರಿ ಸುಮ್ಮನಾಗುವುದಿದೆ. ಬಳಿ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಕೈ ಇಟ್ಟು, ಒಂದೇ ಕೈ ಕುಲುಕಿಸಿ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಎರಡೂ ಕೈ ಚಾಚಿ ತನ್ನ ಬಳಿ ಹಾಗೂ ಕೈಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೈ ತುಂಬಾ ಬಳಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಫೋಟೋ ತೆಗೆದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಇಷ್ಟ.

### ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸೈ...

ಬಳಿಗಳ ಲಹರಿಯಿಂದ ಜಾಗೃತವಾದ ಶಕ್ತಿ ತತ್ವದ ದಿಸೆಯಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಾಣಮಯ ಮತ್ತು ಮನೋಮಯ ಕೋಶಗಳು ಶುದ್ಧಿಯಾಗಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಯ ಲಹರಿಗಳು ದೇಹಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಶವಾಗುವುದರಿಂದ ಜೀವದ ಸೂರ್ಯನಾಡಿಯು ಕಾರ್ಯನಿರತವಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ಲಹರಿಗಳು ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತವೆ. ನಾದಲಹರಿ ಎಂದಾಗ ಕೆ.ಎಸ್.ನ.ರವರ ಅಕ್ಕಿ ಆರಿಸುವಾಗ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ "ಕಲ್ಲ ಹರಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಎಸೆಯುವಾಗ ಝಲ್ಲೆನ್ನವ ಬಳಿಯ ಸದ್ದು" ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕವಿ 'ನನ್ನವನ ಬಳಿಯ ಕಿಂಕಣಿಗೆ ಬೆಳಗಾಯ್ತು' ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಅಂದರೆ ಬಳಿಯ ಕಲರವವೇ ಬೇರೆ ಬಿಡಿ.

ಬಳಿಗಳನ್ನು ಕುಮಾರಿಯರ ಹಾಗೂ ಮುತ್ತೈದೆಯರ ಮಹತ್ವದ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಆಭರಣ ಎನ್ನಬಹುದು. ಮಣ್ಣು, ಗಾಜು, ಲೋಹ, ಶಂಖ, ಅರಗು, ಆನೆಯ ದಂತ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ಯಾಷನ್ ಎಂಬಂತೆ ಮರದ ಬಳಿಗಳನ್ನು, ತೆಂಗಿನ ಚಿಪ್ಪಿನ ಬಳಿಗಳು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಗಾಜಿನ ಬಳಿಗಳು ಒಡೆದರೆ ನಷ್ಟ ಬಳಸಿ ಬೇಜಾರಾದರೆ ಗ್ರಹಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಬಳಸಬಹುದು. ಆಧುನಿಕರು ಅದೇ ಹಳತಾದ ಬಳಿಗಳಿಗೆ ಲೇಸ್, ಉಲನ್, ರೇಷ್ಮೆದಾರ ಸುತ್ತಿ ಟಿಕಲ್, ಮಿಂಚು ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಕಿ ದಿರಿಸಿಗೆ ಹೊಂದುವ

ಬಳಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಆಧುನಿಕ ರಂಗೋಲಿ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

### ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಗೆ ಒತ್ತು

'ಲೋಕೋ ಭಿನ್ನ ರುಚಿ' ಎಂಬಂತೆ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯದವರು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಂಗಾರದ ಬಳಿಯ ನಡುವೆ ಗಾಜಿನ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಶಂಖದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಗಳನ್ನು, ಹವಳದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಗಳಿಗೆ ಗಾಜಿನ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನದ ಕುಸುರಿ ಕೆಲಸವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ರಾಜಾಸ್ಥಾನ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು 'ಚೂಡಾ' ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಬಳಿಗಳನ್ನು, ಬಂಜಾರ ಮುಂತಾದ ಅಲೆಮಾರಿಗಳು ತೋಳಿನವರೆಗೂ ಬಳಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ತೋಳು ಅಂದಾಗ ಮುತ್ತವಾದಿಗಳು ದೈವಿ ಆರಾಧಕರು ಹಾಕುವ ತಾಮ್ರದ ಒಂಟಿ ಬಳಿಗಳು ನೆನಪಾಗುತ್ತವೆ. ಪಂಜಾಬ್ ಪ್ರಾಂತದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಮದುವೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜುಮುಕಿಗಳಿರುವ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಉಂಗುರ ಹಾಗೂ ಸರಪಳಿಗಳಿಂದ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದೇ ಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಕುವುದಿದೆ. ಕೊಡಗಿನ ಮದುವಣಿಗತ್ತಿಯರು ಇಂತಹ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಗಾಜಿನ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಗು ಹಾಗೂ ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದವರು ಕುಪ್ಪಿ ಬಳಿಗಳನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಗಾಜಿನ ಬಳಿಗಳ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ ಬಳಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರತೀಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಬಡವರೆನ್ನದೆ ತೊಡುವ ಗಾಜಿನ ಬಳಿಗಳು ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನ ಬಳಿಗಳು ಎಂದಾಗ ಕೆಂಪು, ಹಸಿರು, ಕಪ್ಪು ಬಳಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನ. ಕಪ್ಪು ಬಳಿಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ತೆಗೆಯುವ ವಿಧಾನವಾದ ಚಿಟಿಕೆ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಹಸಿರು ಬಳಿಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸಮೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಬಳಸುವುದಿದೆ. ಕೆಂಪು ಬಳಿಗಳು ದೇವಿ ಆರಾಧನೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಅರಿಶಿನದ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ, ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಸ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ, ಕೇಸರಿ ಅಥವಾ ಕಿತ್ತಳೆ ಬಣ್ಣದ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪಂಚಲೋಹದ ಬಳಿಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿದೋಷ, ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಳಿಗಳನ್ನು ದೇಹಕ್ಕೆ ತಂಪು, ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದೂ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ದ್ಯೋತಕವೆಂದೂ ಧರಿಸುವುದಿದೆ. ಬಂಗಾರದ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಾಗದ ಸಂಪತ್ತು, ಒಳ್ಳೆಯ ಅದೃಷ್ಟ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಧುವನ್ನು ಅರಸಿ ಹೋದಾಗ ವಧು ಪಕ್ಕಾ ಆಯಿತು ಎಂದಾಗ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಬಳಿಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ವಿವಾಹ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಾನು ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಸೋದರತ್ತೆ ಹಾಗೂ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದ್ದು, ಬಳಿ ಒಡೆದುಕೊಂಡು ಬೈಗುಳ ತಿಂದಿದ್ದು, ಎಷ್ಟು ಕೊಡಿಸಿದರೂ ಇನ್ನೂ ಬೇಕಿತ್ತು ಎಂಬ ಕೊರಗು ಅನುಭವಿಸಿದ ದಿನಗಳು ಈಗ ನೆನಪು ಅಷ್ಟೆ!

