

# ‘ಮಾದರಿ’ ಚಿನ್ನದ ಗಣಿ

ಚಿನ್ನದ ತವರೂರಾಗಿದ್ದ ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್.ನಲ್ಲಿ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ನಿಂತು ವರ್ಷಗಳು ಉರುಳಿವೆ. ಆದರೆ ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳು ಇಂದೂ ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತಿವೆ.

■ ಚಿತ್ರ-ಬರಹ:  
ಮಂಜುನಾಥ ಡಿ.ಎಸ್.



ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚಿನ್ನದ ಬೀಡು ಕೋಲಾರ. ಭೂತಳದಲ್ಲಿ ಸುರಂಗ ಕೊರೆದು, ಅದಿರನ್ನು ಹೊರ ತಂದು, ಅದರಿಂದ ಚಿನ್ನ ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿತ್ತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರ ಈ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದ ಭಾರತ್ ಗೋಲ್ಡ್ ಮೈನ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಈ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಹಿಂದೂಮೈ ಚಿನ್ನದ ತವರೂರಾಗಿದ್ದ ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್.ನಲ್ಲಿ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ನಿಂತು ವರ್ಷಗಳು ಉರುಳಿವೆ. ಆದರೆ, ಕಾಲಚಕ್ರ ಉರುಳಿದಂತೆ ಈ ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳು ಮರೆಯಾಗಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಮುಚ್ಚಿರುವ ಗಣಿಗಳೊಳಗೆ ಇಳಿದು ಅದು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯುವ ಅವಕಾಶ ದೊರಕಲಾರದು. ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್.ನ ಡಾ.ಟಿ.ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಇನ್ಸ್‌ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ ತನ್ನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಗಣಿಯ ಮಾದರಿ ಈ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಕೆಲ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬಲಿದೆ.

ಗಣಿಯೊಳಗಿನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಗಂಟೆಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಂಕೇತಗಳು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿರುವ ಫಲಕ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಪುಟ್ಟ ಮಾದರಿಯಾದ ಇದು ಗಣಿಗಾರಿಕೆಯ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ನೀಡುತ್ತದೆ. ವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕುತೂಹಲ ತಣಿಸುವ ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.



ರೋಪ್ ಲ್ಯಾಡರ್

BELL SIGNALS		
STOP	RING	1
LOWER	"	2
HOIST	"	3
LOWER SLOWLY	"	4
HOIST SLOWLY	"	5
NEXT LEVEL DOWN	"	1 AND 4
DO UP	"	1 " 5
STOP HOISTING	"	10 " 1
START HOISTING	"	10 " 4
TELEPHONE	"	6
FIRE SIGNAL	"	20
SEND DOWN FIRE APPLIANCES	"	20 " 2
TURN OFF WATER	RING	15 " 1
TURN ON WATER	"	15 " 4
CURRENT OFF	"	7 " 1
CURRENT ON	"	7 " 4
ACCIDENT	"	8 " 4

ಬೆಲ್ ಸಿಗ್ನಲ್ ಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಫಲಕ



ಮೈನ್ ಕಾರ್