

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಕಾಯು-ಕಮಲಿ ಮದುವೆ ಆಗತ್ತಾರೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಗಳು, ಸಮಾನ ಮನಸ್ಸುರು. ಮುಂದೆ ಇಬ್ಬರೂ ಕೆಂಪೆಟ್ಟು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಜಂಪಯಿನ್ಸಿಗ್ನಾ ಇದು ಖಾಷಿಯ ವಿಚಾರವೇ. ಶಿವಯ್ಯ-ರತ್ನಮೃಷ್ಣವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲ, ನೆರೆಯ ಎಂಟು ಮನಸೆಯವರ ಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಇಬ್ಬರ ಮದುವಯೂ ಸರಳವಾಗಿ ಒರ್ವದುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಬಡುಕಿಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪಾಂಡುರಂಗನೇ ಮಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮಗು ಬೇಡ ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರೂ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಮಳಗಳ ಅರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ರಿಷ್ಣ ಚಟುವಡಿಕೊಗಿ ಅಣಿಯಾಗುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಆಜ್ಞಾಪಾದಿನ ಆ ಜಾಗದ ಮಾಲೀಕ ಧ್ವನಿಂದು ವರ್ತಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಕ್ರಮಾಗಿ ಮನಸ್ಕಟ್ಕೊಂಡಿರುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಆಕ್ಷೇಪ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಮರುಡಿಸಿ ಖಾಲಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾ ಹಿನ್ನತ್ತಾನೆ. ಬರಸಿದಿಲಂತೆ ಬಂದರೆರಿದ ಸಂಕ್ಷಾದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಮನಸ್ಯವರೂ ಕಂಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ.



ಉರಹೊರಿಗಿನವಲಯದ್ವಿತ್ತು ಅನಂತಯನ್ನ
ತೋಟಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಏಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು,
ಅಡಿಕೆ, ಕಾಫಿ, ಕರಿಮೆಣಸು, ಹಣ್ಣಗಳು ಹಿಗೆ
ಸಮುದ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದ ಕಣ್ಣ ತಯ್ಯಾರಾದುವಂಥ
ತೋಟ. ಮಲೀಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮರಗಿಡಗಳು ನೇದು
ಇನ್ನೂ ಶೈಕ್ಷಣ ಪಡೆದರೆ ನಳಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು.
ಇಂಥ ಜಡಿಮಳೆಗೆ ಬಂದ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನ ಕಂಡು
ಶಿವಯ ಹುಟ್ಟಿರ್ಬಿದ್ದು.

‘ఇద్నేస్తే.. హిగే అచానక్కాయి..? బిస్తి.. శేడ్డిగే హోరి మాతనాడోణి..’ ఎందు సిమింటు శీటు హాది కులికుశోళ్లు యెంగ్వాచిద్ద తాత్త్వాలిక శేడ్డిగే కరేదొయ్య. జంపయ్య దుగుడందలే జాగద మాలకన శరత్తు హేళ్లకొండ.

‘ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ.. ಇದೇನು ಹೊಸ
ತಲೆನೋವು..? ನಾವು ಈ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಬಳಿತ್ತೇ
ಆಯಿತು.. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಮಗು ಇದೇ ತೊಂದರೆ
ಆಗಣತ್ತಿತ್ತು..’ ಎದರವನು, ‘ಇಲ್ಲ ನಮಗೇ ಕೆಲಸ
ಇಲ್ಲ.. ಇನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೌಳಲಿ..? ಬೆಕಾದರೆ
ಇಲ್ಲ ಇರುವ ಶಿಕ್ಷಾ ನಲ್ಲಿರಿ.. ಅದರ ಬೇರೆ ವ್ಯಾಸ್ಥೆ
ನೀವು ಕೂಡಲೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತೇ..
ತುರ್ತಿಗೆ ಬೆಕಾದರೆ ಅನಂತಯ್ಯಾನ ಬಳಿ ಮಾತನಾಡಿ
ಇರಲು ಜಾಗ ಮಾಡಿಕೊಡುವರುದು..’ ಎಂದ.

‘ಅಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದಿಯಲ್ಲ ಶಿವಣಿ.. ತುಂಬಾ
ಉಪಕಾರವಾಯಿತು.. ಕೂಡಲೇ ಹೋಗಿ
ಸಾಮಾನು ತಂದುಬಿಡ್ಡಿವಿ.. ನಮ್ಮೇಯಿಂದ
ಸಾಮಾನು ಸೇತುವೆ ತನಕ ಹೂರೋದೇ
ದೊಡ್ಡ ಸಾಹಸ.. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೇಳುವಾಗ ಗಾಡಿ
ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ.. ಆಗ ಅದೇ
ಗಾಳಿಲ್ಲಿ ಹಿಡಿತ್ತರುಬುಕುದು’

ରତ୍ନପୂଜା କୋଡ଼ି ସ୍ମୃତି ହୋଇଥିଲା ବନ୍ଦବଳୀଙ୍କ ନୁହିଲା
ନୁହିଲା ତିଥିରୁ ବୈଶର ମାତ୍ରାକେହିଠିଲା.

‘ಈ ಮಹಿಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡು
ಅನ್ನಲು ಅವನು ಮನುಷ್ಯನೋ..ಅಲ್ಲೇ?..
ಹೊಗೆಲೀ ಬಿಡು.. ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಹೊಗಿ
ಬಿಡು.. ಕತ್ತಲು ಮಾಡಬೇಕಿ. ರಾತ್ರಿ ಅಡುಗೆ
ನಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಿನೀ.. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಿಡಿ.’ ಎಂದು
ಕಳೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರು. ಹೊರಗೆ ಮಹಿಳೆ ಬಂದೆ ಸಮನೆಸು

ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ವ.

‘ಅಲ್ಲಿನ ಅವಸ್ಥೆ ಹೇಗೋ ಏನೋ..? ನೀವು ಇವತ್ತು ಬರಬಾರದಿತ್ತು.. ಅಲ್ಲಿ ಕಮಲಿ, ಪಾಂಡು ಮತ್ತು ಉಳಿದವರ ಪಾಡು ಏನೋ..?’

ರತ್ನವ್ವ ಅತಂಕಗೊಂಡಳು. ಜಂಪಯ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಯ ಪರಸರ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡರು.

ಕಾಯ ಕೂಡಲೇ ಹಾಳಿ ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ಮಳಗೆ
 ಇಳಿದ. ಜಂಪಯ್ಯ ಕೂಡಾ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ
 ಎನ್ನೋ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಸಲ್ಲಿಲ್ಲ.
 ಅವರಿಗೂ ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞರಕಾಡು
 ಬಿಟ್ಟು ಬರಬಾರದಿತ್ತು ಎನ್ನುವ ಕಳವಳಿದ ಫಂಟೆ
 ಜೋರಾಗಿ ಹೊಡೆದಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು.
 ಅಲ್ಲಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗೆ
 ದೌಡಾಯಿಸಿದರು. ಜಂಪಯ್ಯ ತಾನು ನಿತ್ಯ
 ಫಲ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಬಳಿ ಹೇಗೆ
 ವಿಚಾರಿಸಿದ, 'ನಮ್ಮ ಕಡೆಯವರು ಯಾರಾದ್ದು
 ಇಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀ'

‘ఇల్లు.. యారూ ఒందిల్ల ఇల్లిగే.. ఈ మళ్ళిగే
అల్లింద యారు ఒత్తారే జంపణ్ణు..? బేగా
హోకి మనె సేరికోళ్లి..’

ఈ మళ్ళీగి యారూ వ్యాపారకై బరల్లు.. నావు బాగిలు కాకి మన సేరిచోల్చేదే.' ఎంద. కాయ అల్లో ఇద్ద సమేపద అంగదిగి హోగి పాండువిగి మాతు కొట్టుతే నాల్చు చూకలేటు ఏర్పడిసిద. మారుకట్టయ హోగిగే ఇద్ద. నిల్వణిదల్లి బాగిగేసి శిగువ చెంచ్చోగాి విచారిసిదరు. మళ్ళీ జోరాగి సురియుత్తి ద్విరింద యారూ బరల్లు కేళలిల్ల. తకెగి పరిస్తి వివరిసి, దీనవాగి కేళికొండ నంతర, కేప్పు బాగిగి కొండువ అమివ తోరిసిద బళక కండగూ ఒబ్బాత అర్థమించి నిండి డిపి కోండ.

କାଣ୍ଡ ମତ୍ତୁ ଜାପିଯୁ ଇବ୍ରା ଅ ଟେଙ୍ଗୋଦ
ଏହିଦରୁ. ‘ମଂଜ୍ଞୀ ମତ୍ତୁ ଉଳିଦଵର ଶିଖିଦ୍ଧରେ
ଜଦରଲ୍ଲୀ କରେଦୟୁ ବହୁଦିକ୍ଷା..’ ଏହିଦୁ
ହେତୁକାଳିକୋଣରୁ. ଇବ୍ରା ଟେଙ୍ଗୋଦ ହିଂକାର
ମୁଦୁରି କୁଳିତରୁ. ଅଦ୍ଦେ ମେଲି ପାପାରାଥୁ
ହୋଇଦିକେ ଇତ୍ତି. ହିଂଦେ ସାମନୁ ହାକିଦରେ ଲୁହ

ಆಗುವ ಅವಕಾಶ ಇರಲಿಲ್.

‘ಅಗ ಯೇಗಿಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದಾಗಲೇ ನಾವು
ಅಪ್ಪ ಮಾತು ಕೇಳಿದ್ದರೆ.ಇವತ್ತು ಈ ದಿನ
ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲ.. ಅಲ್ಲಾ ಕಾಯು..?’ ದುಸುಡದಿಂದ
ನುಡಿದ ಜಂಪಟ್ಟಿ. ಕಾಯ ಉತ್ತೇಶಲು
ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮನದಭೂ ಏಷಾದ ಮನೆ
ಮಾಡಿತು.

ಅಜ್ಞರಕಾಡಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯು ಅವನ ಭಾವಕೋಶದ ಭಾಗವಾತ್ತು. ಅದರೆ ಈಗ ಅದರಿಂದ ಕಳಚಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ..! ಮನಸ್ಸು ಯಾವುದರ ಮೇಲಾದರೂ ಅಂಟಕೊಂಡರೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಕವ್ಯ.. ಅಜ್ಞರಕಾಡಿನ ಪ್ರತಿ ಮರಿ, ಗಿಡ, ಹೂ ಹ್ಯಾಕ್, ಅವಗಳ ಹಾಡು ಅವರ ಜೀವನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗೆಂಬಂತೆ ಬೆರೆತು ಹೋಗಿತ್ತು... ಕುಮುದಿನಿಯ ಮಂಬಳ ನಿನಾದ ಬೆಜಿನ ಸ್ಪೃಭಾತದಯತೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಣ್ಣಗೆದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸು ತೀರ್ಥಸಾನ ಮಾಡಿದಪ್ಪು ಮನಸ್ಸು ತೀರ್ಥಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.... ಅಲ್ಲಿನ ಕಾಡು ಇವರ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯಂತೆ, ಒಂದಿಲ್ಲಿದ್ದರೊಂದ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿನ ಮಣ್ಣ ತಯಿನ ಮದಿಲಲ್ಲಿ ಆಸರೆ ಪಡೆದಂತೆ.. ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕ ಚಲಾಯಿಸುವ ಗರ್ವ ಇರಲ್ಲಿ.. ಅದರ ಬದಲು ಆ ಮಣ್ಣ ತಮ್ಮನ್ನ ಪೂರ್ಣಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶ್ರೀತಿ ಇತ್ತು.. ವಿನವ್ಯತೆ ಇತ್ತು.. ಅಕ್ಷರೆ ಇತ್ತು.. ಅದರೆ ಈಗ ಅದರ ಬಂಧವೂ ಕಳಚುತ್ತಿದೆ.. ಆ ವೇದನೆಯ ಭಾವ ಇಬ್ಬರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದಾಸುದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆಸ್ತಿತ್ತು. ಸುರಿವ ಮಣಿ ಕಾಡ ಅವರ ಅಗಲುವಿಕೆಯ ಬೆಗೆರು ನೋವನ್ನು ತಣೆಸಲಲ್ಲ.

ಅಧ್ಯ ಗಂಟೆಯ ದೂರ ಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಏಕಾವಕೆ ವಾಹನದಟ್ಟನೇ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು.

‘ಇದೆನು..ಇಮ್ಮೊಂದ ವಾಹನ ವಾಪಸ್ತು
ಹೋಗುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ?..’ ಜಂಪಣಿ ಅಳ್ಳಿರಿಯಿಂದ
ಕಾಯನ ಮುಖ ನೋಡಿದ. ಕಾಯನಿಗೂ
ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೂ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ.
ಆಗ ಇವರು ಕುಳಿತ ಟೆಂಪೋ ಚಾಲಕ ವಾಹನವನ್ನು
ಬಿಡಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಇವರಿದಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಬಂದು
ನುಡಿದ, ‘ಮುಂದೆ ಟೆಂಪೋ ಹೋಗಲು... ನೀವಿಲೇ-