



మాయియే అదు.

‘జంపణ్.. ఇష్టు వప్స బేచేద ఫల..? క్షణి.. బిష్టు హోగేదా..? ఎల్లా కెళ్తివల్లా అణ్ణి..? ఖాలికైలి హేగె బిష్టు హోగేదు..?’

‘నమ్మదల్లద్దర మేలే నమ్మె యావ కష్టిద కాయి..?’ జంపణ్ నిరాశయింద నుడిదాగ కాయి కెరిద. ‘తగ వేదాంతి థర మాతనాడబేడ.. ఆగ నాను ఒంటియాగి యావుదు బేడ ఎందవనన్న ఇచ్చకై హజ్జిదేసిని.. తగ ఈ రీతి మాతనాడువేయల్లూ..?’ ఏనాదరూ మాడు జంపణ్ అసహాయకెయింద దిన స్వర హోరడిసిద కాయ.

‘న్నె బిష్టు హోగువుదు సులభ ఎందకొండయా కాయి..?’ ఆదరే అవను ఒప్పువుద్దల్’

అన్న విధియిల్లదే ఎల్లరూ అల్లింద కఱిచేలిక్కువ మానసిక సిద్ధత నమిసెకొడిగదు.

‘నాచి బేళియే కారగ్గెగే హోగి ఉథియలు వ్యవస్థే మాడికొండు బరోణి..’ ఎందు మాతనాడికొండరు.

మనేగ బంద కాయ తలేయ మేలే కే హోత్తు కుళితిద్ద.

‘యాకి చింత మాడ్చిరి.. బందధు బరలి.. దుకిదుకొండు తిందరాయితు.. ఒదుకేనూ ముఖుగి మేలగలిల్లవల్.. హెగొ కారగ్గెలి అళ్క, భావ ఇద్దారే.. బేళిగే హోగి బంద మాతు హేళ బ్ను.. అవరే బేళేనాదరూ నమగే వ్యవస్థే ఖండిత మాత్తారే..’ చింతయ్యే హోద్దు కుళితి కాయనిగి కమలి ద్వేయ తుంబిడళు. రాత్రి యారూ సరియాగి నినిసల్లు. ఇల్లి ములభూత వ్యవస్థేగే కేరండ ఇద్దరూ. ఇల్లైన మట్టిగే జన హోందికొండిద్దరు. అదరే తగ అదశ్శే కుత్తు బందిత్తు.

బేళిగే, మళ్ జోరాగియే శురువాగిత్తు. కారగ్గెగే హోరటు నింత మంది, మళ్ కమ్మియాగలేందు కాయుక్కిద్దరు. అంధ మళ్గే ఆ మాలీక పంచాయి సదస్య మత్తు పోలీస్ పేదెయన్న కరె తందిద్ద.

‘యాట్రి.. నివేల్లా..?’ ఇల్లి యావ హశ్శిన మేలే కుత్తిర్చిరా.. ఒళ్లే మాతల్లి ఖాలి మాడిదాయితు.. ఇల్లవాదార సామానేల్లా మనియింద హోరగే బిసాడ్చేవే’ ఆ మాలీకనిగిత అ పేద హుంకరికిద్ద. ఆ పంచాయితి సదస్య ప్లాస్టిక్ లహోటియల్లిద్ద నస్సేయిన్న కొడెయ అడియల్లి హిడిదు అవర జాగద బిస్ట్రోప్సెఫ్టీడెయింద వివరిసుక్కిద్ద.

‘ఈ జాగక్కే తగ టెన్డ బెలే అరవింద రాయరే.. స్వల్ప మణ్ణు హాచి ఇల్లింద సేతువ మేలిన రస్సేగే సంపట మాడిదిరి అందరే, ఇల్లి దొడ్డ లే చెట్ట ఆగుత్తే..’ ఆత ఆ

మాలీకనిగే హోస ఆసేయన్న బిత్తిదాగ అతన ముఖి ఇన్నప్పు అగలవాయితు.

‘నాచి బింఫి.. ఎల్లా ఖాలి ఆగబేకు.. గొత్తులుతా..?’ ఇవరన్న కండు జబదస్సికేయ స్వర హోరడిసిద.

‘నింత కాలల్లి హోగు అందరే హేగే..?’ మశ్శలు మరి ఇరువ మంది. నావేను నిమ్మ మాతిగే ఇల్ల అన్నతిల్ల.. స్వల్ప సమయ కోడి అందిద్దు..’

ఆ మాలీక అష్టే నిష్పుర దసియల్లి.. ‘అగల్లు..?’ అదు నిమ్మ కాప బరక..? యావ ద్వేయద మేలే కండవర జాగదల్లి మనే మాడి శుద్ధి..?’ నాను శూదలే మణ్ణు హాసికి ర్సే ఇల్లదాగ కమలి పాంచువన్నెకొండు ముంబాగిల తనక బందు కేబిసి బీళ్లోక్కులు. కాయ అవరింగ నోడి కే బుసి కారగ్గెగే హోరటిద్ద గుంపినాందిగి సేరికొండ.

ర్సేకిదాగ హేటేట్టు గుత్తుద మళ్ హనిగశు. ‘హోరట సమయ సరి ఇల్ల అన్నతే..! యార మేలే మునిసో ఈ మళ్గా..?’ స్వల్ప హోత్తు నింత హోరచోణ్ణు..?’ మంజయ్య కేళిద.

‘నావేనో నిల్లబహుదు.. అదరే ఆ మాలీకనిగే కాయువ వ్యవధాన ఇల్లవల్ల.. ఇష్టుతునాల్లు గంచి సమయ కేంటిద్దానే.. నావిల్లి మనే మాడి వాస మాడ్చిరువ కారణ అవరు రాత్రి నిష్టేనే మాదిరిల్లిల్ల.. హాగాగి ఆ పోలీస్ మత్తు పంచాయియవనన్న చెళ్కి కణ్ణు బింపాగలే ఇల్లి కరె తందిద్దారే.. హాగాగి నిష్పున్ ఇల్లిద ఛిదిసదే ఆ జనకే నేముదియల్.. హాగాగి నావు ఆదమ్మ బేగ వ్యవస్థే మాడికొఱ్చువుదు బేళి..’ జంపయ్య గంభిరవాగి నుడిదాగ మళ్గి తీవ్రతే లేళ్కిసద మందువరేయలే బేకాయితు.

సేతువేయ తనక నడెయివ హోత్తిగి అజ్ఞరకాడిన జమీనిన మేలే స్వల్ప మట్టదల్లి నిరు నితిత్తు.

‘అదమ్మ బేగ హోగి బరోణి..’ ఎందు సేతువేయ మేలే హత్తిదరు. వాహనగశు అపరాపవాగిత్తు. మళ్ మాత్తు బందే సమనే ఆకాశ హరిదు హోదంతే సురియుతోడిత్తు. కేళిదిగు హేగలూ ఆగదే, కారగ్గెయ కచేగే వాహనగశు ఇల్లిదే సింతల్లే అసహాయకెయింద పరదాిదరు. జంపయ్య కణ్ణీలిట్ట, ‘ఇదింధ పరిష్క..?’ దేవ్ప ఇష్టుందు అసహాయకే కొడబారదు.. ఎల్లిగే హోగేణిగి..?’ ఏను మాడువుదు..?’ నదు హాదియల్లి బిద్దంతాగిదే..’

ఒందు తాసు అల్ల కేయివ హోత్తిగి మళ్ చెసెత్తు హోగువమ్మ సురియుత్తిత్తు.

ఒందు తాసిన సంతర ప్రతికా వాహనప్పుందు బందితు. అదర నివాహక, ‘ఎల్లిగు ఆగల్ల.. ఎరదు జన శూర బముదష్టే..’ ఎంద. జంపయ్య మత్తు కాయ వాహన బిరిదరు.

ఒందు తాసిన ప్రయాణద బెళిక కారగ్గె తలుషిదవరు అనంతయ్యన తోఱిద కచేగి నడెయితెడగిదరు.