

ರಾಘವರೆಡ್ದಿಯ ಹೇಸರು ಸ್ತೋನ್ ಮೇಲೆ
ತೇಲಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ
ಮಾತನಾದಿದರಾಯಿತೆಂದು ಹೊಂಡು ರೇಸ್ಟ್ ರೂಂ
ಕಡೆ ನಡೆದೆ. ರೇಸ್ಟ್ ರೂಂ ಕಿಷಣಿಯ ಹೊರಗೆ
ರಾಪು ಕಾಗೆಗಳ ಕಚ್ಚಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಣೀಗೆ
ಬಿಧು ರಾಘವರೆಡ್ದಿ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿರಾದ ಕಾಶಿಗೆದ್ದಿದ್ದ
ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಗತಿ ನೆನಪಾಗಿತ್ತು.
ತೆಲಿಗಿನಲ್ಲಿ ಕಾಕೆ ಎಂದರೆ ಕಾಗೆ. ರಾಘವರೆಡ್ದಿಯ
ಉಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಪರಿತ ಕಾಗೆಗಳ ಸಂತತಿಯಂತೆ.
ಆ ಉಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ
ಕಾಗೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಪೂರ್ಣವಾಗಿ. ಆ ಉಲ್ಲಿನ ಸತ್ಯ
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮೊದಲು ಆ ಉಲ್ಲಿನ ಕಾಗೆಯಾಗಿ
ಜನಿಸಿ, ಕಾಗೆಯ ಜನ್ಮ ಮುಗಿದ ನಂತರವೇ
ಅತ್ಯಗಳು ಆ ಉಲ್ಲಿನ ತೋರೆಯವುದರಂತೆ.
ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆಗಳ ಮಂದೆಯೂ
ಕನಿಷ್ಠ ಬಿದಾರು ಕಾಗೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆಂತೆ.
ಪ್ರತಿದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಯವರೂ ಅನ್ನವನ್ನು
ಕಾಗೆಗಳಿಗೆ ಬೆಲ್ಲಿಯೇ ಉಟ್ಟ ಮಾಡುವುದರಂತೆ.
ಮತ್ತೆ ಕಾಗೆಗಳೇನಾದರೂ ಸತ್ಯರೇ ಮನುಷ್ಯಗಿಗೆ
ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ಶ್ರಾದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರಂತೆ. ಉಲ್ಲಿಗೆ ಏನಾದರೂ
ಅಪಶ್ರು ಬರುವುದಾದರೆ ಉಲ್ಲಿನ ಕಾಗೆಗಳಲ್ಲಿ
ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿ ಕೂಗಿ ಆಪತ್ತಿನ ಮುನ್ನಾಚನೆ
ನೀಡುತ್ತವೆಂತೆ. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಬಂಜಾರ
ಹಿಲ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ರಾಘವರೆಡ್ದಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಾಗೆಯ
ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ! ವಿಸರ್ಜನೆ
ಮಾಡಿಸಿ ಬಂದವನಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಡಾಕ್ತರ್ ಅರುಂಧತಿ
ಪಿಳ್ಳಿ ಜೊತೆ ಕಳಿದ ಶ್ರಾಗಾರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಕನ್ಸೆಲ್
ವಾಸ್ತುವರ್ಪೋ ಎಂಬ ಗುಮಾನಿ ಮತ್ತಿತ್ತು. ಅದರೆ
ಹಾಗಿಯೆಂ ಮೇಲೆ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಂಡಸಂಗೆಗೆ
ಹೂವಿನ ಚೂರುಗಳು ಅದು ನಿಜಪೆಂದು
ಕ್ಷಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದವ.

‘ରାଫ୍ଟ୍ ପର୍ଦିଗ୍ଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତିଦ୍ଵୀପ୍ ଏମନୁ, କଂଗ
ଏହାରୁ ?’ କେଉଁଲେଣ୍ଡିନ୍

‘କଂଗ ବୈଜ୍ଞାନିକରିଗେ ହୋରିଦ୍ଵୀପ୍ ନାହିଁ. ଆହୁ ଦି
ଏ ଚାହୁଁ ଏହାପ୍ରେର୍ଭାଟ୍‌ରୁ ଚେନ୍ନାଗିଦ୍ଧ ନାହୁ ଚକ୍ରମୁ
ନିଜେ ଶୁଦ୍ଧିକୁଦ୍ଧ ହେବାଟ୍ରୋ ଅଟ୍ରାକ୍ ଆଗି ସତ୍ତାଗ୍ରୀ
ଏମନୋ ଏତେପର୍ଯ୍ୟ କାଢିଦେ ଅତ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପିବୁଂଦେ.
ମୋହେ ସଂଜେଯୀ ନମୁନାରୁ କାଙ୍ଗିଗର୍ଦ୍ଦଲୀ
କାଗଜୁ ଦିପରିତ ବିଦୁଦୁକୋଣିଦ୍ଵୀପରେ.
ଅଦେଁ ନିମ୍ନ ରାଜ୍ୟର ଏକ୍ ଏନଜିକ ମିନିସର୍ବା
ରାମା ଗୋପାଲ୍ ନମ୍ବୁ ଅଂଧ୍ର ଗଦିଯାଲୀ
ଶୋଲାର୍ ପାର୍କ ନିମାର୍ଫିନ ମାଦୁପାଗ
ନମ୍ବୁ ଅଣ୍ଣ ସ୍କ୍ରାନ୍ଟାରାଯିଯାଦୁ ନଲପତ୍ର
କୋଟି ଲେଖ୍ନ୍ ମାଦିଦ୍ର. ନାହୁବତ୍ରୁ ଏକରେ ଦୈ
ଲୁଣାଂତ୍ର କାତେ ବିରଦ୍ଧିଦ୍ଵୀପ. ଆଦରେ ଏଲ୍ଲାବନ୍ଦୀ
ରାମା ଗୋପାଲ୍ କେତେଯବର ହେବରୁଗଲ୍ଲୋ
ମାଦିଦ୍ଵିଧୁ. ବେନାମୀ ଘେବହାର. ନିଜେ
ରାମା ଗୋପାଲନନ୍ଦ ଶିଳିପିନବର ଅର୍ଦେଶ୍ଵର
ମାଦିଦ୍ଵାରେ. ଏମନୀରୁ କୋଟି ଛାତ୍ର ଅତ୍ର
ଆରାମା ଗୋପାଲ୍ ଶୁମାରୁ ଜନରିଗେ ହେବେ
ମାଦିଦ୍ଵାରେ. ଅଣ୍ଣ ଦେବକଲିଯିଂଦ ତୁଳବା

କେଣ୍ଟନ୍ତିନିଂ ଫୋନ୍ ମାଡିଫ୍ଟ. ଅଛନ୍ତି ହେସରୁ ଦାବିଲାଗଲ୍ଲୀ ଜଳ ବାଦାରୁ ଶିଖିବନପରୁ ରାମ୍ବ ଗେବାଲନ୍ତିନ୍ତି ଚିନ୍ତାକି କ୍ରିଲ୍ ମାଡିଫ୍ଟେ ତଥ୍ବ ହେସରନ୍ତି ଏଲ୍ଲି ବାଯି ବିଟ୍ଟିଦେଇନ୍ତେ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ଭିତ୍ତି ଅଛନ୍ତିନିଂ. ଅଦକ୍ଷେ ବିଂଗଶ୍ଵାରିଗେ ହୋଇଗି ଏମ ପେଶିପନ୍ତା ଅଠ ନୋଟ୍‌କ୍ଷେତ୍ରମୁ ନାହିଁ ଅଛିଗେ ବତ୍ତିକିନି. ମନୁଷ୍ୟ ଏମ ଦାନିଦ୍ରା, ଏମପୁ ଦୁଇଦ୍ରା ଦକ୍ଷୁଷ୍ଟପ୍ରେ ଦକ୍ଷୋଦ୍ୟ. ଅଛନ୍ତିନିଂ କିଗାଗଲେ ହୈ ଭାଗର୍, ହୈ ବିଜି ଇମ୍. ଦିନପା ବୋଗେ ବୋଗେ ଟଙ୍କାବ୍ଲେଟ୍‌ଟା ତିଂତାନେ... କି ଦୁଇଦ୍ରେ ହାଗ୍, ହେଗ୍ ବରଦେଲେ ହାଗ୍ ହୋଇଗୁର୍ଦ୍ଦ. ଆଦରା ଅଦର ମୋହର ହୋଇଗଲୁ...” ଏବଧିବନିଂ, ‘ଅଧିକାର ଶକ୍ତି କେଂଦ୍ରଗଭିତ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମଣାଳୀ ହାଗ୍. ସ୍ଵାଧ୍ୟ ମତ୍ତୁ ବୃଷ୍ଟାଭାରଗଲୁ ଅଧିକାର ଶକ୍ତି କେଂଦ୍ରଗଭିତ୍ତି ସୁତ୍ତିଲା ଇରୁପ ବୃକ୍ଷଗଲନ୍ତି ଅତି ବେଳେ ମତ୍ତୁ ଅଗାଧ ପ୍ରମାଣଦଲ୍ଲି ଅମରିକୋଠି ବିଦୁତତ୍ତ୍ଵ. ଶକ୍ତି କେଂଦ୍ର ପ୍ରାରଂଭଦଲ୍ଲି ପ୍ରାମାଣିକାଗାନ୍ଧିର ରୂ କଟିଗେ ଅଦର ପ୍ରାମାଣିକତେ ମତ୍ତୁ ନେତ୍ରିକତେ ଶାନ୍ତିପରିନ୍ଦ୍ରିୟ ତଲୁବିଦୁତତ୍ତ୍ଵରେ. ଆଦିର୍ଦ୍ଦିନଲେ ଜଗତ୍ତିନ ଯାବ ରାଷ୍ଟ୍ର ଦଲ୍ଲା ଅଧିକାରଦଲ୍ଲିର ପରିବାରଗଲୁ ଯାବ କାଲକୁ ଧାର୍ଦ୍ର ଏଷ୍ଟେଟ୍ ଜନରିଗେ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟପରିନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ପରିବାରଗଲୁ ଯାଗିଲାଗିଲା’. ନାନୁ ସ୍ଵଭାବିତ ଦିପ୍ତିପାରିଯେ ହେଲାଦେ.

‘ఒహో, ఒండొందు సారి నెన్న మాతు
మత్తు భావయేఁ ననగే అధికవాగువుదిల్ల.
నాళే బిర్ణేని, మాతనాడోదు తుంబా ఇదే.
అందహాగే అల్లి నెన్న ఆరామాగిదేయ అల్లు’
ఎందవనిగి, ‘తుంబా ఆరామమాగిదని’
ఎందిదే. వైనా కట్ట ఆగువుదశక్క బాగిలు
తక్కిద సద్దు కేళిసువుదశక్క ఒంచే ఆకిత్తు.
బాగిలు తేరేదాగ ఫ్లూస్క్ హిదిదుకోండు
బగవానో కుటి నియిద.

‘ರಾತ್ರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿದ್ದೇ ಮಾಡಿದಿರಾ?’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಳೆಂದು ಚಹಾವನ್ನು ಗಾಸಿಗೆ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರೋ?

ରାତ୍ରି ଇଲ୍ଲି ନେଦେ ପିଦ୍ଧମାନ ବହୁଶି
ଭଗବାନୀ କଟ୍ଟିଗେ ତିଳିରିଲାରଦୁ ଏଠିଦୁ
ସମାଧାନପତ୍ରସ୍ଥକୌଣ୍ଡି ଶୁଣି ମତ୍ତୁ ବେଳୁ
କାକି ମାଦିଦ୍ଧ ଗଟିଯାଦ ବିଶି ବିଶି ଚକ୍ର
ଅଦୁତ୍ତାବିତୁ

‘ಚెన్నాగి నిద్దే మాడిదే’ చహావన్న
హిరుత్త హేలిదే. భగవాన్ కుట్టి ఆగలో
సూన మాడిదంతే తోరుక్కితు.

‘ಇಡೀ, ಅಪ್ಪು ಜೊತೆಗೆ ಚಟ್ಟಿ ಸಾಂಬಾರ್‌ ತಿಂಡಿ ರೆಡಿಯಾಗ್ನು ಇದೆ. ಮಾಡೋಽಾದ್ದೆ ಅರ್ಥ ಗಂಟೆ ವಾಕ್ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾನ್ ಮಾಡಿ ಬಂದು ಬಿಡಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟುಹೊಗಿದ್ದು. ಲ್ಯಾಂಡ್‌ ಪ್ರೋನ್‌ ರಿಂಗಾಳಿತ್ತು. ಅರುಂಡತಿ ಟೆಪ್ಪಿ ದೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೋನ್‌ ಎತ್ತಿ ‘ಹಲ್ಲೋ’ ಎಂದಿದೆ.

‘గుడ్’ మానింగ్, ఒంబత్తు గంటిగేల్ల రెడియాగి తిండిగే బందు బిడి. ఒంబత్తువరేగే జీల్లింద హోరహోణ. హన్సేరదు గంటిగే

ఎనాకులనట్టి ఒందు గంటి కోట్టు
అటెండ్ మాడోదిద్ ఎందు నన్న మాతిగూ
కాయదే ప్రోఫ్సో ఇట్టిద్దట్లు అరుంధతి పిల్లే:

ରୁବ୍ବର୍ ତୋଇଟାଲ୍ଲି ଅଧି ଗଠି ପାକ୍
ମୁଖିଣ୍ଣି, ବିନ୍ଦି ବିନ୍ଦି ନୀରିନଳ୍ଲି ଶୂନ୍ ମାଦି,
ରେଡିଯୋଗି ବିନ୍ଦିତୁ ଗଠିଙ୍ଗେ ସରିଯାଗି
ମାଧ୍ୟମନ୍ତ୍ର ପିଲ୍ଲେ ରହର ମନେ ପ୍ରତ୍ୟେକିଦ୍ଦେ,
ମାଧ୍ୟମନ୍ତ୍ର ପିଲ୍ଲେ ମାମାଲିଯାଗି ତମ୍ଭୁ
ଆଶନଦାଲ୍ଲ କୁଳିତୁ ଚିପିଯଲ୍ଲ ହାତୀଯ ହିଂଦି
ହାତୁଗଳନ୍ତ ଏକ୍ଷେ ମୁକ୍ତିଦ୍ଵାରୁ. ନାନ୍ଦନ୍ତ ନୋଇ
ନାଗୁ ତେଲିକି, 'ବିନ୍ଦି ବିନ୍ଦି, ରାତ୍ରି ନିଦ୍ରାଗେନମ୍ବ ଭଂଗ
ଭରିଲିଲୁ ଅଲ୍ଲାମା' ଏବଂଦୁ ଏହାରିକେମେବଂଦିଦ୍ଵାରୁ.

‘ಇಲ್ಲ, ಒಳ್ಳೆ ನಿದ್ದೆಯಾಯಿತು’ ಎಂದು ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ.

‘నిముగె లాలా ఒకధూరా శాస్త్ర గొత్తు?’
 కేళ్ళద్దురు. ఈ మనుషు ఒంధరా ఏకిత్తవేనిట్టు
 ననగే. ‘జరిత్తేయల్లి ఓదిద్దిను, నమ్మ దేలద
 ఎరడనేఁ పుధానమ్మతియాగిద్దవరు.
 పాశిస్తూనద మేలి ద్వేయాదింద యుధు సారి
 గెద్దవరు. భారతద అతి దోడ్డ క్రూమపణ్ణ
 నిబాయిసిద్దవరు. తాఫ్ఫేంట్చ ఒప్పుందకే హోగి
 అల్లో అసున్నిగిదవరు...’ నాను ఓదిద్దన్న
 నేనిపిఁకొండు వేళ్ళదే.

‘ಅವರ ಸಾವ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮೀಟಿ ಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದೋಯ್ತು. ಶಾಸ್ತಿಯವರು ಸತ್ಯಾಗ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಯಾಪ್ಸೇ ಕೂಡಾ ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಮನುಷ್ಯ ಇಳಿದ್ದು ಬದಿಯಂತೆ. ಆದರೆ ದ್ವ್ಯಯ ಮಾತ್ರ ಮುಗಿಲ್ತತ್ತರಕ್ಕೆ ಇತ್ತಂತೆ. ಮೂರಿಂ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಕೀರ್ತಿ ದೊಡ್ಡದು ಎಂಬ ನಾಣ್ಯದಿ ಅವರನ್ನ ನೋಡಿಯೇ ಮಾಡಿದ್ದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ನೀವು ಹಿಂದಿ ಹಿಂಗರ್ ನೇಹಾ ಕರ್ಕರಾನ ನೋಡಿದ್ದಿರೋ? ಇರ್ಲೊದು ನಾಲ್ಕಡಿ, ಆದರೆ ಇಡೀ ಜಗತ್ತೇ ಬೆರಗಾಗೇ ಥರ ಹಾಡುತ್ತಿ. ಎವ್ವಾದ್ದು ಖಿಚಾಗ್ನಿ, ಒಂದ್ದಾಗಿ ಅವ್ವಳ್ಳ ಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ತಿಸ್ತುನಿ..’ ಮಾಥವನ್ ಹಿಳ್ಳಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು, ‘ತಿಂಡಿ ರೆಡಿಯಾಗಿದೆ ಬನ್ನಿ’ ಎಂಬ ಭಗವಾನ್ ಕುಟ್ಟಿಯ ಕಾಗು ತಂಡರಿಸಿತ್ತು. ಇಬ್ಬರೂ ದೈನಿಗೆ ಟೇಬಲ್ ಬಳಿ ನಡೆದಿದೆವು.

ಅಮ್ಮೆತ್ತಿಗೆ ಅರುಂಧತಿ ಪಿಣ್ಡೆ ಕೂಡಾ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಬಿಳಿ ತೈಸಾನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪರೆಯಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜು. ಭಗವಾನ್ ಪುಟ್ಟಿ ಬಾಲೀ ಎಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದ. ನುಗ್ಗೆತಾಯಿ ಸಾಂಖಾರ ಮತ್ತು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಚಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಇಡ್ಲಿ, ಏರಡು ಅಪ್ಪು ಅನ್ನ ಸಲೀಸಾಗಿ ಹೊಟ್ಟಿಗಿಳಿಸಿದ್ದೆ ನಾನು. ತಿಂಡಿ ಮುಗಿಸಿ ಇನ್ನೇವಾ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ವಿನಾಕುಲಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದೇವು. ಈ ಬಾರಿ ಕಾರು ಒಿಡಿಸಲು ದೈವರ ಬಿದಿದ್ದ. ಜೊತೆಗೊಬ್ಬ ಅಕ್ಕಾಂಟೆಂಟ್ ಏಳಿಂಟು ಘೋಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಾರು ಹತ್ತಿದ್ದ. ಮಾಮಾಲಿ ಅರುಂಧತಿ ಪಿಣ್ಡೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದ ಸುಮದುರ ಪರಿಂಭ ನನ್ನನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

(ಸತ್ಯಾಚಾರ)