

ಕಡತಗೋಳಿಗಳನ್ನ ಕುಯ್ಯೆದರ ಮೂಲಕ ಭಾನ ತೀರಿದರು.

ಇವ್ಯೆಲ್ಲ ಅವಾಂತರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಅಂಡಬಂಡ ಹುಂಜನನ್ನು ಇನ್ನಿಲ್ಲವಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಗಂಡ ಹೆಚ್ಚಿ ಇಬ್ಬು ತೀಮಾರ್ಕನಿಕಿದ್ದಿಂದ, ಮಂಗನ್ನು ಕೋಳಿ ನುಂಗಯ್ಯನ್ನು ಹುಡಿಕ್ಕಂತು ರಂಗಯ್ಯ ಬೆಳೆಬೆಳ್ಗೆ ಹೋದ. ಈ ನುಂಗಯ್ಯನ ಹೆಸರಿಗೆ ಕೋಳಿ ಎಂಬುದು ಅಂತೇ ಇದೆ ಯಾಕೆಂದರೆ, ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರುದಿನ ಈತ ನಾಟಿ ಕೋಳಿ ಬೇಕು ಎಂದು ಉರುಂಗ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ನೋಕರನಾಗಿದ್ದ ಈತ ತನಗೆ ಬರುವ ಸಂಭಳವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದೂರಿನ ಕೋಳಿ ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೇ ಲಿಚ್ಚುಮಾಡುತ್ತಾನೆಂಬ ವದಂತಿ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮೆ ಸುಕ್ಕಮುತ್ತಲೂರಿನ ಕೋಳಿಗಳ ರಕ್ತ ಸುಧಿಯಿವ ಭೂಪ ಇವನೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನುಂಗಯ್ಯ ಸ್ತಂಭಃ ನೋಕರನಾಗಿದ್ದ, ಇವನ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ನೋಕರಸ್ತ ಸಂಬಂಧವೊಂದು ಹುಡುಕಿ ಬಂದಿತ್ತತೆ. ಆದರೆ ಕೋಳಿ ಶ್ರಿಯ ನುಂಗಯ್ಯ ಮನೆ ತುಂಬ ಕೋಳಿ ಸಾಕರುವ ಕುಟುಂಬವೊಂದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಇದೇ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನಂತೆ. ಈತ ಮದುವೆಯಾದ ತಿಂಗಳೇರಡರಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮನೆಯ ಹಿಂಣಿ ಪಿಸ್ತೇ ಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ನರುಕಿ ಬಿಂಣನೆ. ಹಿಂಗೆ ನುಂಗಯ್ಯನ ಪವಾಡ ಎಲ್ಲಿಡೆಯೂ ಹಬ್ಬಿ ಕೋಳಿನುಂಗಯ್ಯ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು.

ಇಂಥನೂಗಯ್ಯನಿಗೆಇತ್ತಿರೆಗೆನಾಟಕೆಹೋಳಿಗಳು ಶಿಗದಂತಾಗಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಭಾರಂ ಬ್ಯೆಲ್ಡರ್ಡೆಗೆ ವಾಲುವಂತಾಗಿತ್ತು. ಕೋಳಿ ನುಂಗಯ್ಯ ಸ್ಕೆಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನಂದರೆ ‘ಕೋಳಿವ’ ಎಂದು ಎಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೋ ಎಂದು ಹಟ್ಟಿ ಹೆಂಡಸರುಗಳು ಬಾಗಿಲು ಹಾಕುತ್ತಾರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಂಗನ್ನುಗೋಳಿದ ಅರ್ಥಗಂಡಿಯೋಳಿಗಳಿಗೆ ಅದೇ ನುಂಗಯ್ಯನ ಸ್ಕೆಲ್ಲನ ಹಿಂದಿನ ಕಿಟಕಿನಲ್ಲಿ ಕೂತು ರಂಗಯ್ಯನೂ ಬಾದಿತ್ತದ. ಈ ಅಂಡ ಬಂಡ ಕೋಳಿಯ ಪವಾಡವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೊಂಡೇ ಬಂದಿದ್ದನೇನೋ... ನುಂಗಯ್ಯ ಒಂದು ಉದ್ದನೆಯ ಬಲೆ ಸಮರ್ಪಿತ ಬಂದಿದ್ದು. ನುಂಗಯ್ಯ ಕೋಳಿ ತಿನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹಿಡಿಯುವುದರಲ್ಲೂ ನಿಸ್ಯಿಮ. ಹುಂಜ ಎರಡು ಮನೆಗಳಿರುವ ಈ ಸಂದಿಗೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತಾನೆಂಬ ಉಹಳೆ ನುಂಗಯ್ಯನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ನಂತರ ಅದೇ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟ. ರಂಗಮ್ಮರಂಗಯ್ಯರ ಸೆರವನ್ನು ಪಡೆದು ಆಕಡೆ ಈಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಹುಂಜನನ್ನು ಗದರಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದೇ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅದು ಚಲಿಸುವರೆ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸಿದ. ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಹುಂಜ ಎರಡು ಮನೆಗಳಿರುವ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೇ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕುತ್ತ ಬಲೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಕಡೆಗೇ ಬರತೊಡಗಿತ್ತು. ನುಂಗಯ್ಯ ತನ್ನ ಏರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾರುದ್ದು ಚಾಚಿ ಅದೇನಾದರೂ ಬಲೆಗೆ ಬಿಳಿದೆ ವಾಪಾಸ ತಿರುಗಿಕೊಂಡರೆ ಅಮುಕಿಮೋಳಾವಂದ ಹಿಂದಿನದೆಯೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದು. ಅವಾಯದ ಸುಳಿವು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಏನೋ ಕತ್ತನ್ನ ಎತ್ತತ್ತಿ ನೋಡುತ್ತೆ



ಮುಂದುವರೆದರು. ರಂಗಯ್ಯನಿಗಿದ್ದ ಕವ್ವ ಮಾಕ್ಕಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು. ಮಾಕ್ಕಳು ಉಳಿಟ ಬಟ್ಟೆ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ದುಂಡಗಾದ ನಂತರ ರಂಗಯ್ಯನಿದ್ದ ಹಳೆ ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಡವಿ ಹೊಸರಾಗಿ ಕಟ್ಟಲು ಶುರುವಾದರು. ನಾಯಿ ಕೋಳಿ ದನಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯವಾಗಿದ್ದ ರಂಗಯ್ಯನ ಹಳೆ ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಡವಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿ ಹೊಸ ಥಾರ್ಮಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದರು. ಈ ಕೋಳಿಗಳೇ ಅವಕ್ಕೆ ಹೊಸಮನೆ ಹಳೆ ಮನೆಯೆಂಬುದು ಲೆಕ್ಕವೇ ಎಲ್ಲಿದರಲ್ಲಿ ಹೇಲುವುದೊಂದೇ ಅವರ ಸಡಗರ. ಮಾಮೂಲಿ ಅವುಗಳು ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ ಕೊಣಬೇವಿನ ಮರವಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲೇ ಕೊರುತ್ತಿದ್ದವೇನೂ, ಆದರೆ ಹೊಸಮನೆ ಕಟ್ಟಿದಕ್ಕೆ ಕೊಣಬೇವಿನ ಮರವೂ ಬಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಕೋಳಿಗಳು ಹೊಸ ಮನೆಯ ಕಾಪ್ಯಾಂಡ್ ಮೇಲೆ, ಮಹಡಿಮೇಲೆ ಕೂರುವುದು, ಹೇಲುವುದು ಮಾಡತೊಡಿದವು. ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ರಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತುವನ ಕಿರಾತಕ ಮಗನ ನಡುವೆ ವಾಗ್ಘಾದ ನಡೆದೇ ಇತ್ತು. ‘ನಾನು ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿರುವುದು ಕೋಳಿ ನಾಯಿಗಳಲ್ಲ, ಮನುಷ್ಯರಿಗಾಗಿ ಹಾಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗಷ್ಟೆ ಅವಕಾಶ’ ಎಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ರಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಮ್ಮ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕೋಳಿಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಮುಂದಾದರು. ಕಟ್ಟ ಕಡೆಗೆ ಉಳಿದಿದ್ದು ಈ ಅಂಡಬಂಡ ಹುಂಜನೊಳಿಸುತ್ತು. ಈ ನಂಸ್ತಿ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಮನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಈ ಹುಂಜದ ಕಿರಾಡಿತನದಿದ ಅದು ತ್ವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿಂದೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಕಾಲನ ಅಂಡರದಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭಃ ರಂಗಯ್ಯನಿಗೇ ತನ್ನಕ್ಕನಿಂದ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಈ ಕೋಳಿ ಸಂತತಿ ಮರೆಗಿ ಸರಿದಿತ್ತು. ಆದರೆ ರಾತ್ರಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅಕ್ಕನಿಂದಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ರಂಗಯ್ಯನ ನೆನಪಿಗೆ ಒತ್ತುರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದವು.

ಕನಸಿನಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ರಂಗಯ್ಯನಿಗೆ ಈ ಕೂಡಲೇ ಆ ಹುಂಜನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬಿತು. ಆದರೆ ಇಮ್ಮೆತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋಗಿ ಹುಡುಕುವುದು? ಎಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುತ್ತೇ ಏನೆನ್ನ? ತನಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಅಕ್ಕನ ಕರಿತು ಮದ್ದರಾತ್ರಿಯೇ ಹಂಡಿ ರಂಗಮ್ಮನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಂದು ಕನಸನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಿದಿ. ರಂಗಮ್ಮ ಕಳೆದ ವರ್ವ ಇದೇ ಟೈಮನಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ವಡೆಮಾಡಲೆಂದು ಕೋಳಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ಇದು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಕತ್ತು ಹೊಡವದೆ ಇಳ್ಳಿದ್ದು, ಕತ್ತು ಹೊಡವದ ಕೋಳಿ ಕುರುದೆ ಅಪಕಾರವೆಂದು ಬಿಟ್ಟೆಂಬ್ರಿಡಿಸಿದ್ದ ನೆನಪನ್ನು ಕಂಡಿಕೊಂಡಳು.

ಬೆಳಗಾಯಿತು. ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಆಚೆ ಬಂದ ರಂಗಯ್ಯನಿಗೆ ಮೊದಲು ಕಂಡಿದ್ದು ಅದೇ ಮುಕ್ಕು ಜಟಿನ ಅಂಡಬಂಡ ಹುಂಜ. ಯಾಕೋ ಮೊದಲವ್ವು ಪ್ರಾಗಾಗಿ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಸುರಿದ ಮಳೆಗೆ ನೆಂದಿರುವಂತಿತ್ತು. ತಾನಾಗೇ ಶರಣಾಗತಿ ಬಂಯಿಸಿ ಬಂದಿರುವಂತೆ ನಿಂತಳ್ಳೆ ನಿತಿತ್ತು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in