



ମୁଣ୍ଡି ତଙ୍ତ୍ରକ୍ଷେ ଜନ୍ମାପା ହୃଦୀର ସୁଳିଯଲିଲ୍. ଅମ୍ବୋତ୍ତିଗ୍ର ଅଲଚ୍ଛ ଆଦଵେନୋ.

ରଙ୍ଗଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଶାକେଲୁଆକୁହୁରୁ' ଏବଂଦୁ ମୁଣ୍ଡି ଏତ୍ତିପ୍ରତି କୋଣବେଳିନ ମୁରକ୍ଷେ ଭରିବପକ୍ଷାଗାମୀ ନୋଟକୋଡ଼ିଗିର. ସଂଜେ ମୁଣ୍ଡି ଗାଲି ଆଧିଦ୍ୱାରୀ ଏମେ ଯାବାକୁ କୋଣବେଳିନ ଶାକେଲୁଆକୁହୁରୁ ତଳେ ହାକଲେ ଛଲ. ରଙ୍ଗଯ୍ୟ ଦନ ପନ କଟିବ ବାଦ ରାତ୍ରି ଫଳର ସୁମାରିଗେ ଅଂଦବଳିନିଗାମି କୋଣବେଳିନି ମର ନୋଇଦିଲ ଅଲ୍ଲି ଅବନୋଭନନ୍ତୁ ବିଷ୍ଟିଲୁଧ ଯାଚି ପାପଗୋଳିଗଲୁ କୋଣବେଳିନି ପରିଦ୍ଵାରା. ଡକ୍ଟି ମଗୁନ୍ଦୁ ଇମ୍ଫୋତ୍ରାଦୟ ବାଦିଲିଲୁ ଏବଂଦୁହେଲୁବର୍ଷରାତ୍ରି ଅତ୍ର କରେ କଷ୍ଟକ୍ଷେ ଏନ୍ଦୁତ୍ତିରୁବ ରଙ୍ଗମୟନ ଦନ କେଇତୁ. ଅଦେଖିନୁ ଏବଂଦୁ ନୋଇଦାଗ ଅଂଦ ବାଦ ଜିନ୍ଦୁ ମନେଯଙ୍ଗେ ସେରଦେ ଜନ୍ମାରଦେଖି ମନେଯ ହିତିଲିନିଲିଦ୍ଧ ତେଣିନ ମର କୁଳିତିତୁ. ଅମ୍ବାତଳ୍ଲି ଆ ତେଣିନ ମର ପରି କୋଣିଧିଦୟିମୁଖଦୟ ଆଗଦ ମାତୁ ଏବଂଦୁ ରଙ୍ଗଯ୍ୟ, 'ଆ ଅତ୍ରେ ଜାହୁର ଯାବାର ବିନଦ ହିଦେଣନ' ଏବଂଦୁ ହେବିଦିନ କରେନ. କୋଣବେଳିନି ମରଦଲୀ ରଙ୍ଗଯ୍ୟନ କୁଗି କିମ୍ବି କୋରଗୁଣିତ୍ତିଦ୍ଵାରା କୋଣିଧିଦୟିମୁଖଦୟ ଆତମକ କରିମେଯାଦୁଦୁ.

ಇನ್ನ ಬೆಳಗೆ ಕರಿಯಪ್ಪನವರು ಹೊತ್ತುಟ್ಟು
ಮುನ್ನ ವಧು ಕೈಕಾಲು ಮುವಿ ತೋಕಂಡು ‘ಬಿಂಧಿನಿ
ಕಟ್ಟಿವ್ವ’ ಎಂದು ಹೋರಟಿ ಈಚೆಕೆ ಬಂದಾಗ
ಅದೇ ಅಂದಬುಡ ರೆಕ್ಕೆ ಬಿಂಧಿ ಪ್ವಿಮುರಿಯುತ್ತ
ಮನೆ ಮುಂದೆ ನಿತಿತ್ವ. ಕರಿಯಪ್ಪನವರು ಅದನ್ನ
ನೋಡಿಕೊಂಡು ‘ಮದ್ದೆ ಎಲ್ಲ ಮುಗಿಲಿ, ಬಂದು
ಬಿಂಧಿನಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮುಂದದಿ ಇಟ್ಟರು.
‘ನಿಮಾವ ಹೇಳಿ ಹೇಳಲ್ತ ತಗ, ನಾಡಿದ್ದು
ಶುಕ್ರಾರ ಹೆಗಿದ್ದು, ಹೋದ್ದಾರ ವಾರ ಬಿಟ್ಟಿಮಿ,
ದುರ್ಗಮ್ಮೀಗಿ ಎಡ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾರ ಆಗಸ್ತೇ’ ಅಂತ
ಗಂಡನ ಮಕ ನೋಡಿಕೊಂಡು ರಂಗಮ್ ಅಂದಳು.

ಅದರಂತೆ ಶುಕ್ರಾರ್ಥ ಬಂತು. ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಮಾರ್ಗ ಅಳಿಯುವುಗೆ ‘ಬ್ರಹ್ಮ ಬಂದು ಹುಂಡಿತ್ತೆ ದುರ್ದಮ್ಮುಗೆ ಮಾಡನ’ ಅಂತ ಘೋಸ್ ಮಾಡಿದ್ದೀರ್ಥ ಹೇಳಿದ್ದು. ಮಂಗಾರ ಚೆಳಗೈ ಹಿಡಿಯಕೊಣ್ಣೆ ಅಪ್ರೋತಿಗೆ ಅದೆಲ್ಲಿ ನೆಗೆದೊಗೆಿರುತ್ತೆ, ಇವತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲನೆ ಹಿಡುದು ಕವಚಕಾನ ಎಂದು ಗಂಡಹಂಡಿ ಹೋಗಿ ಮರುಧಾಕ್ಕೆ ಕ್ರಮೀಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಂದ ಬಂಡ ಹುಂಡಿ ಇಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲಾತ್ಮೆ ಅಂತ ರಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ರೋತಿಗಳಿಲ್ಲ ಹುಡುಕೆತ್ತಬಿಡಿದಳು. ಅವಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾರ ತಲೆ ಮಾಸಾವು ಹಿಡ್ಡಿಂತು ತಿಂದ್ದುಷಿಷ್ಟಿ ಎಂಬುದು ಒಂತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೂ ಮನ್ಯ ಮನ್ಯ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಬಳ್ಳಿ ಉಂಟಾವು, ದುರ್ದಮ್ಮುಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕುಲ್ಲಿನ್ನೇ ಇರದು, ಕಾಲ್ ಕಾಲ್ಗೆ ಬಂದು, ಇವತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದ್ದೆ ವಿನಾಗಿಬೇಕು, ತಿಂದರು ಬಂದುಕ್ಕರ, ರಕ್ತ ಬೆಂದು ಆಗಿ ಹೊತ್ತಿಂದು ಹೋಗಲ್ಲ’ ಎಂದು ದನಿ ಅದುರಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿಸುಂದ ಪಕ್ಷಿ ಬೆದಿಯ ಅಮ್ಮುಯ್ಯೆ ‘ಯಕ್ಕಾ

କେବେ ହୁଦୁଷୁଦିଯ, ଜଳ୍ଲୀଠିମୁ ଯାହେ
କୁଣ୍ଡେତେ ନେଇଦୁ' ଏଥିମୁହଁ ହିତ୍ତିଲ୍ଲାର
ଶୈଖିଦିଦିଦ କଟିଛି ତୋରିଲାର. ରଙ୍ଗମ୍ବୁ ଗୁଣି
ଜଳ୍ଲିଦେବାଗି ନେଇଦି କଟ୍ଟେ ଅଧିରିଦ ଗନ୍ଧି
କରୁନ୍ଦୁ. ହିଂଦେ ବିଂଦ ରଙ୍ଗଯୁ ମରୁଦାୟା
ବ୍ୟାଟିରି ବିଚୁ ନେଇଦି 'ହୁ ନମ୍ବେଯ ନେଇଦ
ଜଳ୍ଲିଗେ ବିଂଦ ପାତାଗୁତେ' ଅଂଦ. 'ନେହେଲିଲ
ଜଳ୍ଲି କୁଣ୍ଡେତେ, ନାନୁ ଜର୍ବୁ ଦୟା କାହେ ଅଂଦୁଠିଦ
ସୁମାଖିଦ୍ଦେ' ଅଂଦୁ. ଶିଖେ ମରଦ ତୁଳିଲେ
ଶୁତିଦ୍ର ହୁଅଙ୍ଗନ୍ତ ନେଇଦିଦ ରଙ୍ଗଯୁ ଜଳନୁ
ହିଦିମୁ ନାହନ୍ତ ତାଗ ତାହେରଲ୍ଲ ଏଥି
ମନଗିନୁ ବେଳିଗେ ମାମୂଳୀ ମଞ୍ଚ ବିନ୍ଦ
ହିଦୁଦାକନ ଏଥି ତେମାନିକି ମନିଗେ ବିଂଦ
ମନିକଂଦ.

ରଙ୍ଗଯୁ ବେଳୀଦ୍ଵା ମାଦବୀକା
 ଗନ୍ଧଦାରୀ କେଲା କୋଣୀ ହିତିମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଆଶ୍ରମ
 ଅଦକ୍ଷାତ୍ରୀ ଏହି ତକ୍ଷଣେ ଅଦର ମୁଖ ଦର୍ଶନ
 ପଦେମୁ ମୁନ୍ଦରୀ ଏହିପ୍ରେ ହାତେଲାଦି
 ତିରୁଗାମ୍ଭିଦ୍ଧ. କଣ ମୁହଁ, ହାଲୁ ନିର୍ମାଣ
 ଏଲ୍ଲ ମୁହି ମାମୁଳିନଟେ ମନେ ମୁହଁ
 ମନ୍ତ୍ରେ ବିଦ୍ଵି ଅଦର ଆଗମନକ୍ଷାତ୍ରୀ କାଦୁ କୁଳିକ
 ରଙ୍ଗମ୍ବ ଲାରୁରୁ ତିରୁଗି ଅଦୁ ଜାହେଦିଯିଂବ
 ଗାବିଗୋଳି ମନେକିବେ ଛାଇକୋଠାଦ
 ବିନଦଳ.

ಅಂಡಬುಡ ಹುಂಡ ಮನೆಕಡೆ ಬಂದನಾದರು
 ಇತನ್ನೊಬ್ಬನೇ ಬರದೆ ಅವನ್ನೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು
 ಕರೆತಂದಿದ್ದು. ಅಂದ ಬಂಡನ ಗೆಳೀಯ ಇವನು
 ಸ್ನೇಹಿನವಾದರೂ ಒಬ್ಬಾದಲ್ಲಿ ಕುಗ್ಗಿದ್ದು. ರಂಗವ
 ಒಡಿಸಿದಂತೆಲ್ಲ ಅವನು ಎತ್ತಕಡಗೇಗುತ್ತಾನು
 ಇವನೂ ಅತ್ಯಕಡಗೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು
 ಇವನು ಇತ್ತಕಡೆ ಬಂದರೆ ಅವನೂ ಇತ್ತಗೆ
 ಬರುವನು. ಅಂಗಾಡಿ ಇಂಗಾಡಿ ಇಬ್ಬರು
 ರಂಗಯೈನೊಂದಿದ್ದ ಮಂತ್ರಕಡಗೇ ಬಂದರು
 ಹುಪಾರಿಯಾದ ಅಂಡಂಡ ಗೆಳೀಯನಿ
 ಹೇಳಿದ್ದನೋ ಚಿಟ್ಟಿದ್ದನೋ ಮಂತ್ರಯೆಳಿ
 ಬಂದು ಮೊರಲು ಬಿಡ್ಡವನು ಕರ್ನನೆಯ ಗೆಳೀಯನು
 ಇವನು ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ನೆಗಡೋಗಿ ಅನನ್ಯ
 ದೂರದಲ್ಲಿ ಕತ್ತುತ್ತಿ ಕೆಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ
 ರಂಗಯೈ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರೆಡ

ପୁକ୍ଷେଷ୍ଣାଷ୍ଟେ ଉଦ୍‌ବରିଷ୍ଟିଗଠିନ୍ଦ୍ର。 ରାଜ୍ଯର
ରଂଗର୍ଥୀ ମୁକ୍ତିଗୀ ବିଦ୍ଧିରୁଵ କରିଲେଖିଯାଏ
ବିହୋଦିଶୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ଚେତ, ଇବନ୍ନେ
ହୁଦୁକକେଠାପୁ ଅପନୁ ବାହେ ଭାତ୍ରେନେ ଏବଂଦ
ଅଧନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରାଦୁ ମୁକ୍ତିଗାନ୍ତି କୌଣସି ମୁକ୍ତେ ମୂଳ
ବିଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକୋଣିଦ ଏଲ୍ଲୋଦ୍ଦୟ ତଃ ହୁଏ
ମୁକ୍ତ ଶିତ ତଳେ ହାତଲେଭାରଦ!

ಇತ್ತೆ ಕಡೆ ರಾಗಮ್ನಿಗೆ ದುರ್ಗಮಪ್ರಯೋಗ
ಮಾಡ ಬೆಂತೆ. ಎಲ್ಲ ತೊಳ್ಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದಾಸ
ರದಿ ಮಾಡುಂಡವೇ ಬಲಿಗೆ ಹಂಜವೇ ಇಲ್ಲಿ
ಮಗಳಿಗು ಅಳಿಯಿಗು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಬೇಕು
ಸಂಜಾಗ್ರ ಬಿಂತು ಆಕಡೆಯಿಂದ ದುರ್ಗಮಪ್ರಯೋಗ
ಮೈಮೇಲೊತ್ತುವಳಿಂದ ಶಿವಮ್ಮೀ ಯಾವಳೆ
ನನೆನ್ನೊಳಿ ಹಿಡುಂಡ ಕವ್ವಿಕೊಂಡರಖು, ಇನ್ನು
ದೇಶ

ಮಾಡದರೆ ಇವುದ್ದ ಹಿಡ್ಡಂಡು ಕುರ್ಯಾಂಬೇಕು,
 ಕಂಡರವ ಹಿಡ್ಡಂಡು ಕವ್ಯೇಂದ್ರಿ ಬಿಡ್ಡಿವ, ಹೀಗೆ ಎಮ್ಮೆ
 ಕೋಳಿ ಮುರ್ದಂಡ ತಿಂಡವ್, ನನ್ನೊಲ್ಲಶ್ವಾಲ್
 ಎಂದು ಬಂಡಳು. ಈ ಅಡಬುದ ಹೇಗೆ
 ಹೇಗೆ ಆ ಶಿವಮ್ಯನ ಮನೆ ಹಂಜನ ಗೆಳತನ
 ಮಾಡಿತ್ತು. ಈ ಶಿವಮ್ಯ ರಂಗಮ್ಯ ಅಗಿಂದಾಗೆ
 ಹಾವು ಮುಂಗಿ ಆಗದು ಹಿಂದನಿಂದಲೂ ನೇಡುಂಡು
 ಬಂಡಿತ್ತು. ಇದುಕ್ಕೆ ಬೇರೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ್ರೂ ರೂ
 ಇತ್ತಿಲೇಗೆ ರಂಗಮ್ಯನ ಅಂಡಬಂಡ ಹಂಜನ
 ಪ್ರತಾಪವೇ ಮುಖ್ಯಿದ್ದಿಗಿತ್ತು. ರಂಗಮ್ಯನ
 ಅಂಡಬಂಡ ಹೂಂಜನ ನಸ್ತಿ ಜಟಿಪ್ಪ ಒಂಚಳರು
 ಮುಕ್ಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮುಕ್ಕನೆ ಅಂದ ತೈಸಿತಾನಾಗೆ
 ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲ. ಇದರ ಅಪ್ಪನೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ
 ಅಂಡಬಂಡನಿಗೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಜಟಿನೆ ಮುಕ್ಕಿದ್ದು
 ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬಳಿವಳಿಯಾಗಿ ಇವನಿಗೂ
 ಬಂಡಿತ್ತು. ಈ ರಂಗಮ್ಯನ ಅಂಡಬಂಡ ಕೇಲಿಗೆಲ್ಲ
 ಒಬ್ಬನೇ ಮದನ ಕಾಮರಾಜನಂತೆ ಜಂಬಂಧಿಂದ
 ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಯಾಟಿಗಳು ಅದನ್ನೇ ದೂರ
 ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿದರೂ ಹಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಗೆ
 ಮೇಲೆರಿಗಿ ಕುಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದ. ಪರಿಹಾಮವಾಗಿ ಕೇರಿಯ
 ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯ ಯಾಟಿಗಳೂ ವರ್ಷೋಂಬತ್ತು
 ಕಾಲ ಕೂಪಿಗೆ ಹೋತೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಗಳ
 ಮರಿಗಳು ದೊಡ್ಡವಾದರೆಲ್ಲ ಮುಕ್ಕಾದ ಜಟಿಪ್ಪನೇ
 ಹೊತ್ತು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕೇರಿಯ
 ಇದ್ದ ಬದ್ದ ಕೊಳಗಳಿಲ್ಲ ಯಾಟಿಯಾದರೆ
 ಅಂಡಬಂಡನ ಬಣ್ಣ ಹಂಜವಾದರೆ ಮುಕ್ಕಾದ
 ಜಟಿಪ್ಪನೇ ಹೊತ್ತು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಬಣ್ಣ
 ವರಂವಾಹಿಯಿಂದ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ
 ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಟ್ಟಿಯ ಜನ ಈ ಹಂಜನನ್ನು
 ಕಂಡರೆ ಬಾಯಿ ಮಾಡಿ ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
 ತಮ್ಮ ಯಾಟಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸುಪರ್ದಿನನಲ್ಲಿ
 ಇಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಯಾತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
 ಆದರೆ ಇನ್ನಾವುದೋ ಮಾಯದಲ್ಲಿ ಇವು
 ಅವೇ ಅಗಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದನ್ನ ಬಾಲಂಜ್ ಆಗಿ
 ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಿವವು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಆಗದವಳ
 ವರಂವಾಹಿ ನಮ್ಮೆನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ
 ಶಿವಾನಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ತವರಿನಿಂದ ಈ
 ಕರೆ ಬಣ್ಣ ಹಂಜನನ್ನು ತಂದು ಉರೆಲ್ಲ
 ಮೇಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇಂಥ ಆಗಿಂದಾಗೆ ಶತ್ರು ರಂಗಮನ್ ಹುಂಡಿದ
ಗೆಳೆತನ ಮಾಡಿದ್ದ ಶಿವಮನ್ ಹುಂಡಿ ಇಂದು
ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ರಂಗಯ್ಯನಿಂದ
ಕವುಟಿಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮೂರನೇ ಮಹಾಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ರಂಗಮ್ ‘ಅವ್ಯು ಅಂದಂಗಲ್ಲ,
ಅನ್ವಿಸ್ತೇಣಕಾಗುತ್ತ’ ಎಂದು ಭಾನುಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ
ಮಿದಿಶ್ವದುದ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು, ‘ಅಂತಳಾದೈ
ನಿನ್ನೊಳಿನ ಹಿಡಿದು ಕುಕ್ಕಜಿಮ್’ ಅಂತ ಜಗತ್ತಾಕ್ರೀ
ನಿತಿದ್ದು. ಈ ನಡುವೆ ರಂಗಯ್ಯ ಕುಚಿದ್ದ
ಹುಂಡವನ್ನ ಬಿಡೋದರ ಮೂಲಕ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಅಲ್ಲವಿರಾಮ ಸಿಕ್ಕಿತಾದರೂ ಅವರವರ ಮನಗಳಲ್ಲಿ
ಇದು ಮುಂದುವರೆದೋ ಇತ್ತು.

ಸಂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಳಿಯ ಮಗಳು
ಭಾನುಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟರಾದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನೇರೆದು