

ಜೊಕೊವಿಚ್

ಪಾಯಿಂಟ್‌ಗಳನ್ನು 25ರ ಎದುರಾಳಿ ಯುವಕ ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸುಮಾರು ಮೂರು ತಾಸು ನಡೆದ ಪಂದ್ಯದ ಮೊದಲ ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಜೊಕೊವಿಚ್ ತಮಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕಪ್ರಾಯದವನ ಪಾದಗಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮ ಕೈಗೆ ಒಡ್ಡಿದರು. ಫೆಡರರ್ ಅನುಸರಿಸುವ ತಂತ್ರದ ಮಾದರಿ ಇದು.

2011ರಲ್ಲಿ ಫೆಡರರ್ 16, ನಡಾಲ್ 10 ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲಾಮ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದರು. ಆ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಜೊಕೊವಿಚ್ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು ಮೂರು ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲಾಮ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಷ್ಟೆ. ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಸರ್ಬಿಯಾ ಆಟಗಾರನ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಫೆಡರರ್‌ಗೆ ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನಷ್ಟೆ ಗೆಲ್ಲಲಾಗಿರುವುದು. ನಡಾಲ್ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ಸಲ ಕಪ್ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದರು. ಜೊಕೊವಿಚ್ 17 ಸಲ ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲಾಮ್ ಗೆಲುವನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಆಲ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕ್ಲಬ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆರನೇ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದ ಜೊಕೊವಿಚ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಓಪನ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ಸಲ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಫ್ರೆಂಚ್ ಓಪನ್‌ನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಲ, ಅಮೆರಿಕ ಓಪನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಅವರಿಗೆ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒಲಿದಿದ್ದಾಳೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಈ ವರ್ಷ ಅವರು ಸತತ ಮೂರನೇ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡರು. 1969ರಲ್ಲಿ ರಾಡ್ ಲೆವರ್ ಇಂಥದೊಂದು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಆಟಗಾರ ಕೂಡ ಒಂದೇ ಟೆನಿಸ್ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸತತ ಮೂರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿಲ್ಲ. ಲೆವರ್ 1962ರಲ್ಲೂ ಇಂತಹ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಜಾಕ್ ಕ್ರಾಫೋರ್ಡ್ (1933), ಡಾನ್ ಬಡ್ಡ್ (1938), ಲೆಡ್ ಹೋಡ್ (1956) ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ವಿಕ್ರಮವನ್ನು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆಧುನಿಕ ಟೆನಿಸ್ ಒಡ್ಡುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮೀರಿ, ಫೆಡರರ್, ನಡಾಲ್, ಆಂಡಿ ಮುರ್ರಿ ತರಹದ ಘಟಾನುಘಟಿಗಳ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಟಗಾರನಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಜೊಕೊವಿಚ್ ಗಳಿಸಿರುವ ಯಶಸ್ಸು ಅದ್ವಿತೀಯ.

ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜೊಕೊವಿಚ್‌ನನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಮಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಾಯಕನಿಗೆ 27 ಸಲ ಇರಿದರೂ, ಅವನು ಧಿಗ್ಗನೆದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನಲ್ಲ; ಅಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶ ನನಗೀಗ ಇವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವನೀಗ ಟೆನಿಸ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಕೋಚ್ ಗೊರಾನ್ ಇವಿಸಿವಿಚ್ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಜುಲೈ ಮೂರನೇ

ವಾರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಟ್ರೆಂಡ್ ಆಗಿದೆ. 6-7 (4/7), 6-4, 6-4, 6-3ರಲ್ಲಿ ವಿಂಬಲ್ಡನ್ ಫೈನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಜೊಕೊವಿಚ್ ದಾಖಲಿಸಿದ ಗೆಲುವಿನ ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಪಂದ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಅವರು ಮೀರಿದ ಬಗೆ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿ ಕೊಡುತ್ತವೆ.

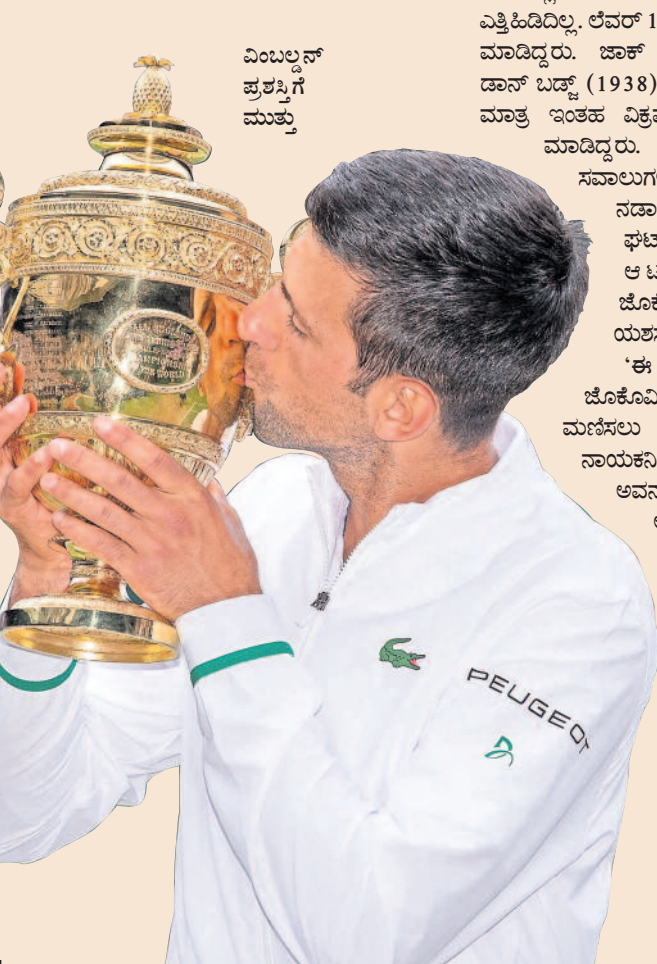
ಕಳೆದ 12 ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲಾಮ್ ಯತ್ನಗಳ ಪೈಕಿ ಎಂಟರಲ್ಲಿ ಜೊಕೊವಿಚ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರ್ಷ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ಫ್ರೆಂಚ್ ಓಪನ್ ಅಲ್ಲದೆ ವಿಂಬಲ್ಡನ್‌ನಲ್ಲೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದಿರುವುದು ಅವರ ಗೆಲುವಿನ ಲಯ ಹೇಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಾರುತ್ತಿದೆ.

2008ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲಾಮ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದ ಜೊಕೊವಿಚ್ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷ ಸರ್ವ್ ಮಾಡುವಾಗ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಮನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಪ್ರತಿಭಾ ಕಂಪನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಮೀರಲು ಮಾನಸಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸಕರಿಂದ ಸಲಹೆ ಪಡೆದರು. 2010ರ ನಂತರ ಅವರ ಆಟದಲ್ಲಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸರ್ವ್ ಮಾಡುವಾಗ ಕಾಣುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ ಬದಲಾವಣೆ ಆದದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಫೀಟ್ ಸಾಂಪ್ರಾಸ್ ಟೆನಿಸ್ ಆಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಆರನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಅವರ ಆರಾಧಕನಾಗಿ ಆಟಪ್ರೀತಿ ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡವರು ಜೊಕೊವಿಚ್. ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಕ್‌ಹ್ಯಾಂಡ್ ಹೊಡೆತ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಂಪ್ರಾಸ್ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಮೊದಮೊದಲು ಅನುಕರಿಸಲು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಎರಡು ಕೈ ಬಳಸುವಂತೆ ಆಗಲೇ ಕೋಚ್ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದೇ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಈ ಕಾಲದ ಆಟಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅವರು ಒಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇನೋ?

ಜೊಕೊವಿಚ್ 'ಗ್ಲುಟಿನ್ ಫ್ರೀ ಡಯೆಟ್' ಅನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಧಿ, ಅಕ್ಕಿಯಂಥ ಆಹಾರಧಾನ್ಯದಿಂದ ಹೊರಗುಳಿಯುವ ಅಥವಾ ಸಾವಯವ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಇಂತಹ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಖಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸೇವಿಸುವ ಕ್ರಮವಿದು. ಹಣ್ಣು, ಮೊಟ್ಟೆ, ಮೀನು ಈ ಡಯೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಆಹಾರ. ಇದು ಜೊಕೊವಿಚ್ ಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಇದರ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ಅವರು ಲೇಖನಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

2010ರಲ್ಲಿ ದಿಗ್ಗಜ ಆಟಗಾರರ ಎದುರು ಶೇ. 34ರಷ್ಟು ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಜೊಕೊವಿಚ್ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಳೆದ ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗೆಲುವಿನ ಪ್ರಮಾಣ ದುಪ್ಪಟ್ಟಾಗಿದೆ. ಫೆಡರರ್ ಅವರಂತೂ ಈ ಆಟಗಾರನ ಎದುರು ಗೆಲ್ಲುವುದೇ ದುಸ್ವರ ಎಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಈಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ.

ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಅಗಲವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸರ್ವ್ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನಿಲ್ಲುವ ಅವರ ಸರ್ಪೂರ ಕಾಯದ ಅಥ್ಲೆಟಿಸಂ ನೋಡಿದರೆ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕರ ತರುಣ ಎನ್ನಬೇಕು. ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ, ಚುರುಕುತನದಲ್ಲಿ, ಮನೋಬಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೇ ಅದ್ವಿತೀಯ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವೇ ಇಲ್ಲ. ಅಮೆರಿಕ ಓಪನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವರ ಇದೇ ಗೆಲುವಿನ ಓಟ ಮುಂದುವರಿಯುವುದೇ, ನೋಡಬೇಕು. ■



ವಿಂಬಲ್ಡನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು