

ಮೈದುಂಬಿದ ಯಮನೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಪಾಠಗಳು...

ಪ್ರೇಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲಿಗಟ್ಟಿಲ್ಲದ,
ಮಾನವೀಯ
ಸ್ವಂದನಗಳೂ
ಇಲ್ಲದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
ಪರಿಸರದ ಲಯ ತಪ್ಪಲು
ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ.
ಪರಿಸರದ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ
ಉಂಟಾದ
ಬದಲಾವಣೆಯಂತೆ
ಕಾಣಿಸುವ ಬಹುತೇಕ
ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪಗಳು
ಹಿಂದಿರುವುದು ಮನುಷನು
ಹಂಸ್ತರ್ಹೇಷವೇ.



ಕೃಷ್ಣ

ಹೊ ೧೦ ಜನಮನುಕಿಗೆ ಒಗ್ಗೊಂಡಂತಿರುವ ಮಹಾನಗರಿ ದೇಹಲಿಯ ನಾಗರಿಕರು ಮೈದುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ದೊಡ್ಡಕ್ಕನಯಿತಿರುವವಳು ಯಮನೆ. ಒಮ್ಮೆಗೇ ಯಾವುದೋ ಹಳೆಯ ನೆನಪ್ಪೊಂದನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಈಗ ಮೈದುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ದಶಕಾಗಳ ನಂತರ ತುಳುಕಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನದಿಯ ಒಡುನಡಿಗೆ ಬೆರಗಿನಂತೆ ಕಾಣಿಸ್ತಿದೆ; ನದಿಯ ಪೂರಿದಿದ ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರಿಗೆ ದುಸ್ಸಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಜೀವನದಿಯಾಗಿದ್ದ ಯಮನೆ, ದೇಹಲಿ ಬೆಳೆದಂತಲ್ಲ ತನ್ನ ಚರ್ಚರೆಯನ್ನು ಕೆಂದುಕೊಂಡು ಮಹಾನಗರದ ಕಸಕೊಳಿಕೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವ ಬ್ಯಾಹತ್ ಮೋರಿಯ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ದೇಹ ಅಸಹಜವಾಗಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ವರ್ಷಭಾವಿತಿಯೂ ಪಳೆಯುಳಿಕೆಯಾಯಿತಪ್ಪೇ. ನದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ನಗರಗಳು ಎಲ್ಲೆ ಮೀರಿ ಬೆಳೆದಾಗ ಅವುಗಳು 'ನಗರಕ್ಕಿ ಹಾರ್'ವಾಗಿ, ಹೊಳಗೆ ನೆನಪ್ಪಾಗೇ ಮರೆವಿಗೆ ಸಂದುಬಿಡುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಾಕಷಿಯೇ. ದೇಹಲಿ-ಯಮನೆ ಇಂಥ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಾಗಂತು. ಆದರಿಗ ಯಮನೆ ಮೈದುಂಬಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಇರುವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಗರಗಳ ಬಾಸುರ ಹೊಳೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನೆಯಂತೆ ಹರಿಯತೋಡಿದೆ ನಮ್ಮ ನಾಗರಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಸ್ತೀಷಿನ ಎಲೆಗಳ ಮನೆಯಂತೆ ಕುಸಿದುಬ್ಬಿತು.

ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಹಿತ್ತಲು-ಅಂಗಳದ ಸ್ಥಿತಿಗಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಹೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡಗಳು ಕುಸಿದು ನಾಗರಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗುಂಡಿಪಾಲಾಗುವುದನ್ನು ಇತ್ತಿಂದಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕರಾವಳಿ ಕೂಡ ಒಂಟಿಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಕಾರ್ಣಿಸ್ತಿದೆ. ಯಾಕಿ ಹಿಗೆ ಎಂದು ಕಡಕದರೆ ಮತ್ತು ದೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹೆಸರಿನ ಹಸ್ತಕ್ಕೆಗಳನ್ನು. ಪ್ರೇಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲಿಗಟ್ಟಿಲ್ಲದ, ಮಾನವೀಯ ಸುಂದರಗಳೂ ಇಲ್ಲದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವ ದುರಂತಗಳು. ಮನುಷನ ಸಾಧಾರಣೆ ಮೈದೆದಂತೆ ಜೀವಿ, ಬುಲ್ಲೊಜಾರಾನಂಥ ಯಂತ್ರಗಳೂ, ಮರ ಕ್ರಾಟಿಸುವ ಸಲಕರಣೆಗಳೂ ಕಾರ್ಣಿಸ್ತಿವೆ. ಪ್ರಶ್ನಾ ಫೋಟ್ ಸ್ಯಾಪ್ ಡಿಫ್ರಾಂ ಕಾಡಿನ ಕೆಲವು ಸ್ಸುಗಳು ವಾತಾವರಣ ವ್ಯವರೀತ್ಯಾದಿದ ಏರುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿರುವ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕಳಿದ ಬೇಕಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಜ್ಜರು ಗುರ್ತಿಸಿದ್ದರು; ಸುರಗಿ, ಉಪಗೆ, ಮುರುಗಲಿನಂಥ ಮರಗಳ ದ್ವಾತಿ ಸಂಶೋಷಣೆ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೇಲೆ ತಾವಮಾನದ ಬದಲಾವಣೆ ಪರಿಸಾಮ ಬೀರಿದೆ ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದರು.

ದೇಹಲಿಯ ಪರಿಸರದ ನಂಜು, ಯಮನೆಯ ಪ್ರಾನಜನ್ಮದ ನೆನಪು, ಹೊಡಗಿನ ಗುಡ್ಡಗಳ ಜರಿಯುವೇ, ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಹೊಳೆಹೋದ ಕೃಷಿಯಾದಿ, ಕರಾವಳಿಯ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆದೊರಿರುವ ಭೂಮಿ ಕುಸಿದು ಯ ಅತಿಕ್ರಮ - ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಬದಲಾವಣೆಯಂತೆ ಕಾರ್ಣಿಸ್ತಿರುವ ಇಂಥ ಚಿತ್ರಗಳ ಹಿಂದಿರುವುದು ಮನುಷನ ಹಸ್ತಕ್ಕೆವೇ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಲಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಏರುತೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ವಿವರಿತ ಏರುಹೋರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ, ಅದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುಗೆ ಮನುಷನ ಹಸ್ತಕ್ಕೆವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ದುರಂತಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಗಮನ ದುರಂತದಿಂದ ಅಸ್ವಸ್ವಸ್ಥಗೊಂಡ ಸಾಧಾರಣಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಸಂತುಸ್ತರಿಗೆ ಸೂರು ಬದಿಸುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ನಾಗರಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇಚಿನಬೇಕಾದೇ ಹೀಗೆ. ಆದರೆ, ಸಂತುಸ್ತ ಬದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸರಿಪಡಿಸುವುದರ ಹೊತ್ತೆಹೊತ್ತೆಗೆ ಸಂತುಸ್ತ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದರತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಗಮನಹರಿಯದೆ ಹೇಳಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಪರಿಹಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೊಸಾಯಾದು ಅನಾಮತಕ್ಕ ಮುನ್ನಡಿ ಬರೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲೋ ಹೊಡಗಿನಲ್ಲೋ ದುರಂತ ಸಂಘರ್ಷಿಸಿದಾಗ ಮಾನವೀಯ ಸುಂದರ ಮಹಾಪೂರ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಸಾರಿ; ಇಂಥ ಸುಂದನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಳಜಿಯ ಬಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರಿಸುವುದು ಅಸಹಜ.

ಪ್ರಶ್ನಾ ಫೋಟ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕುಸಿದು ನಮ್ಮ ಸರಕಾರಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಲುವಿಲ್ಲ. ತಜ್ಜರ ಸಮತಿಗಳ ವರದಿಗಳನ್ನು ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಾಗಳಿನಲ್ಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಜನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿವಲಿಕೆಯನ್ನು ಖಚಿತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊಡಗಿ, ಫೋಟ್ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಾಸಿನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೂ ಅವರು ನಡೆಸಿಲ್ಲ. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಸರಕಾರಗಳ ಬಚೆಚಾಗಳಿಗೆ ಆಡ್ಡತೆಯ ವಿವರಗಳಾಗಿ ಹೊಡಗಿ ಸರಕಾರಗಳಿಗೆ ನೆಲಿಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಯ ಬಗೆ ಚರ್ವಾಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಯ ಬಹುತೇಕ ಚರ್ವೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಿದೆ ಹೋಗುವ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಅಪೂರ್ವವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞಾಯ ನಡುವಿನ ಗೆರೆಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಾವಾಕ್ಯವಾಗಿ ಅಳಿಸಿ, ಏರಡನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾಣಿಸಂತಾಗಿಸುತ್ತೇವೆ - ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಹೇಳದಲ್ಲಿ ವಿನಾಶದ ಹಾದಿಯನ್ನು ನಾವೇ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆ.

■ ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ.