



ಗಾಂಧಿನಗರ ಪ್ಲೋಟ್

ಹೃತಿ  
ಕಾಲ



■ ಸಮುಲತಾ ಎನ್

‘ತೆಲೆದಂಡ’, ‘ಟೊಂಬಿ’, ‘ಸಪ್ತಸಾಗರದಾಚೆ ಎಲ್ಲೋ’ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಜ ನಟನೆ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಕೆಯಿಂದ ಗಮನಸೆಳಿದ ನಟಿ ಚೈತ್ರಾ ಯಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಅವರು ಕನ್ನಡದೊಂದಿಗೆ ಈಗ ತಮ್ಮಿಳು ಚಿತ್ರಗಳ್ಲೂ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ‘ಸುಧಾ’ದೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ.

◆ ತಮ್ಮಿಳು ಸಿನಿಮಾರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದಿರಿ.

ಈ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತದ್ದು ಹೇಗೆ? ಅಲ್ಲಿನ ಅನುಭವಗಳು ಹೇಗಿವೆ?

ನಿದೇಶಕ ರಾಜು ಮುರುಗನ್ ಅವರ ಸಿನಿಮಾ. ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಮ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಶತಿಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಣಿಕೆಳ್ಳಿತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ‘ಟೊಂಬಿ’, ‘ಸಪ್ತಸಾಗರದಾಚೆ ಎಲ್ಲೋ’ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನ ನೋಡಿ ಈ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದರು. ಈ ಪಾತ್ರ ಬರೆಯುವಾಗಲೇ ನನ್ನನ್ನ ಈ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತರುವ ಆಲೋಚನೆ ಬಂದಿತ್ತಂತೆ. ನಾನೇ ಈ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬ ಕಲಾವಿದೆಗೆ ಇಡಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೇನು ಬೇಕು? ಇದೇ ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಮಿಳಿ.

ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರ ಆಗಿ ಇಲ್ಲಿನವರು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಂಡದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ರೀತಿ, ಅವರ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿರೆ ಖ್ಯಾಪಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷಣೊಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂತ ತುಂಬಾ ಭಿನ್ನತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

## ಹೃತಿಕಾ ಮನೋಭಿಲಾಞ್ಜೆ

‘ಜನರಿಗೆ ಈಗ ಸಾಕೆನಿಸುವವ್ಯಾ ಮನರಂಜನಾ ಆಯ್ದುಗಳಿವೆ. ಅವರು ಏನನ್ನ ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಅವರಿಗೆ ಅರಿವಿರುತ್ತದೆ. ಈಚೆನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವಿಮರ್ಶನಾಶೀಲರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಕೂಡ. ಹೀಗಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬ ನಟಿಯಾಗಿ, ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ದೀಘ್ರ್ಣ ಕಾಲ ಇರಲು ಬಯಸುವವರಾಗಿ, ನಾನು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ನೀಡಲೇಬೇಕಿದೆ ಹಾಗೂ ಸೆಲೆಕ್ಟ್‌ವ್ ಆಗಿರಲೇಬೇಕಿದೆ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ನಟಿ ಹೃತಿಕಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.

‘ಅಪರೂಪ’ ಸಿನಿಮಾದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸಿನಿ ಪರಯಣ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ಹೃತಿಕಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ‘ಲಂಡಾಲ್’, ‘ಗಳೇ ಬಿಕಾಂ ಪಾಸ್ 2’, ‘ಜೀಟ್ ಆಫ್ ಸಿಲಬಸ್’ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಣಿಕೆಳ್ಳಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಎರಡು ತೆಲುಗು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಿನಿಮಾರಂಗಕ್ಕೆ ಹೊಸಬಿರಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನೋಭಿಲಾಞ್ಜೆ ಅರಿಯವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

‘ನನ್ನ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡೆ ಆದಾಗ ನನಗೆ 20 ವರ್ಷ. ನನ್ನ ದಾರಿಯೇನೂ ಆರಾಮದ್ದಾಗಿರಲ್ಲಿ, ಆದರೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಗೆ ಅಹರವಾಗಿದೆ. ಹೊಸಬಿಳಿ ನನಗೆ ಪಾತ್ರಗಳ ಆಯ್ದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಗಮನ ಗಟ್ಟಿತನವಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳ್ತು. ಹೀಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲು ಸಾಧ್ಯ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

